

Neun.

Internationales Literaturfest



lit.RUHR

7.–12.10.2025

www.lit.ruhr



Herzlich willkommen!

Liebes Publikum,

zum neunten Mal lädt die lit.RUHR dazu ein, Literatur in all ihren Facetten zu feiern – als Spiegel unserer Zeit, als Bühne für Debatten, als Quelle der Inspiration und natürlich auch als Freude am Erzählen. In einer Welt, die sich rasant verändert, können Bücher neue Blickwinkel eröffnen, Orientierung geben und Momente der Gemeinschaft schaffen.

Ob große neue Romane, spannende Sachbücher, intensive Gespräche zu aktuellen Themen oder unterhaltsame Abende – unser Festival zeigt, wie vielfältig Literatur bewegen, zum Nachden-

ken anregen und unterhalten kann. Die lit.kid.RUHR bereichert das Programm mit Lesungen und Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche, Schulklassen und Familien.

Dass wir dieses Festival erneut auf die Bühnen der Region bringen können, verdanken wir unseren Partnern, Sponsoren und Förderern, deren Engagement und Vertrauen uns seit Jahren begleiten – und Ihnen, unserem Publikum, das mit Neugier, Offenheit und Begeisterung dabei ist. Wir hoffen, Sie werden auf den folgenden Seiten viele Gründe finden, uns wieder zahlreich zu besuchen.

Ihr Team der lit.RUHR

Das Leben fing im Sommer an – mit Christoph Kramer

20 Uhr

Lichtburg Essen

Kettwiger Straße 36, Essen

Tickets ab 17 €

Er spielte für den Bundesligisten Borussia Mönchengladbach, war von 2014 bis 2016 Nationalspieler, wurde 2014 Weltmeister und ist ein viel gefragter Experte.

Jetzt gab **Christoph Kramer** sein literarisches Debüt: Sommer 2006 – ein Hitzerekord jagt den nächsten, die Fußballweltmeisterschaft elektrisiert das Land, und für den 15-jährigen Chris verändert sich gerade das ganze Leben. Er will Fußballprofi werden, aber vor allem will er eins: endlich cool sein.

Wie jeder andere Teenager ist Chris auf der Suche nach sich selbst. Als auch noch Debbie anfängt, sich für ihn zu interessieren, beginnt eine emotionale Achterbahnfahrt, bei der Chris alles wagt.

Mit viel Herz und Gespür für die kleinen Dinge, die im Leben einfach alles bedeuten, erzählt Kramer in **Das Leben fing im Sommer an** von den Höhen und Tiefen des Erwachsenwerdens, von Freundschaft und der ersten Liebe.



Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104 – mit Susanne Abel

18.30 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
Tickets ab 18 €

Am Ende des Zweiten Weltkriegs wird mitten in Deutschland ein kleiner Junge gefunden, der nichts über sich selbst und seine Herkunft weiß. Sein Alter wird geschätzt, er bekommt den Namen Hartmut und wächst in einem katholischen Kinderheim auf, in dem viel Ordnung und noch mehr Zucht herrscht. Als er die ältere Kriegswaise Margret kennenlernt, werden die beiden zu einer unverzichtbaren Stütze füreinander und beschließen, sich nie wieder loszulassen.

Nach ihren beiden hochgelobten Bestsellern »Stay away from Gretchen« und »Was ich nie gesagt habe« präsentiert **Susanne Abel** ihren neuen Roman **Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104**, der „das Horrorsystem dieser Gesellschaft von Davongekommenen mit einer Intensität und Genauigkeit lebendig macht, an die vermutlich so schnell kein Film und kein Sachbuch heranreichen“ (DER SPIEGEL). **Caroline Grafe** führt durch den Abend.

Ganz unten – eine Bilanz nach 40 Jahren Mit Günter Wallraff

17.30 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
Tickets ab 18 €

1985 erschien **Günter Wallraffs** Reportage **Ganz unten** – ein Buch, das die Bundesrepublik erschütterte. Als türkischer Gastarbeiter Ali Levent deckte Wallraff undercover menschenunwürdige Arbeitsbedingungen, Rassismus und Ausbeutung in deutschen Betrieben auf. Ob bei McDonald's, Thyssen oder auf Großbaustellen: Seine Erfahrungen offenbarten ein System, das Menschen mit Migrationsgeschichte als billige, austauschbare Arbeitskräfte benutzte. Der Aufschrei war groß, Medien und

Justiz reagierten, der öffentliche Blick auf Leiharbeit und Arbeitsmigration veränderte sich nachhaltig. Gleichzeitig wirft seine Methode aus heutiger Perspektive auch Fragen auf: Wer darf wessen Erfahrungen erzählen? Wo liegt die Grenze zwischen Aufklärung und Aneignung? Vier Jahrzehnte später fragen wir uns: Was hat sich seitdem verändert – in der Arbeitswelt, im Umgang mit migrantischen Lebensrealitäten, im Journalismus selbst?
Mod.: **Jens Dirksen**



>> 14

»Ich habe dich vermisst. Ich vermisse dich. Ich werde dich vermissen.«

Luise Wolfram und Jasna Fritzi Bauer über Vita Sackville-West und Virginia Woolf

20.30 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
Tickets ab 20 €

Auf einer Dinnerparty 1922 lernt die Schriftstellerin Virginia Woolf die Autorin und gefeierte Aristokratin Vita Sackville-West kennen. Es ist der Beginn einer verzehrenden Leidenschaft und einer tiefen Freundschaft, die das literarische Schaffen beider inspirieren; eine Verbindung, die der Zeit trotzt, in der beide Frauen einander finden und erfinden und die Liebe in Kopf und Herz erforschen.

Jasna Fritzi Bauer und **Luise Wolfram** lesen bravourös diesen Pas de deux

aus Tinte und Papier, der eine der großen Liebesgeschichten des 20. Jahrhunderts lebendig werden und zwei außergewöhnliche Frauen mitten in ihrer Welt und ihrer Zeit, in die kleinen Alltagsdinge und die große Liebe verstrickt, auferstehen lässt.

Diese »Love Letters« – Briefe und Tagebucheinträge – von Vita Sackville-West und Virginia Woolf sind wahre »Meisterwerke der Sehnsucht« (The Guardian).
Text und Konzept: **Luise Wolfram**

Museum Folkwang



>> 15

Eine Politik der Gefühle – Wege aus dem Krisenmodus Stephan Grünewald trifft Harald Welzer

18 Uhr

Karl Ernst Osthaus-Saal des Museum Folkwang

Kahrstraße 16, Essen
Tickets ab 18 €

Wir wohnen in unseren Gefühlen wie in Häusern – sie prägen unsere Weltbeziehungen, unsere Entscheidungen und unser Zukunftsvertrauen. Der Sozialpsychologe **Harald Welzer** zeigt in seinem neuen Buch **Das Haus der Gefühle**, wie Herkunft und gelebte Erfahrungen innere Landschaften formen, die Sicherheit und demokratisches Miteinander erst ermöglichen. Wenn diese Fundamente bröckeln, nutzen Populisten Angst als politisches Werkzeug.
Der Psychologe **Stephan Grünewald**

legt mit **Wir Krisenakrobaten** das Psychogramm einer verunsicherten Gesellschaft frei: Die Deutschen ziehen sich scheinbar ins Private zurück, entwickeln dort jedoch erstaunliche Strategien, um Krisen zu meistern und Zuversicht zu gewinnen. Im Gespräch erkunden Welzer und Grünewald, wie eine gelungene Krisenakrobatik aussehen könnte – und wie Vertrauen, Resilienz und gesellschaftlicher Zusammenhalt in unsicheren Zeiten gestärkt werden können.

Mod.: **Julia Schöning**

Freitag, 10.10.



>> 16 Stimmen des Wandels. Demokratie und Zusammenhalt in der ehemaligen Steinkohlenbergbauregion Ruhrgebiet

Als die Bergarbeiterfrau mit der türkischen Nachbarin ein Baklava aß – Pegah Ferydoni, Dietmar Bär und Thomas Böhm über die Vielfalt des Ruhrgebiets

19 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

Tickets ab 20 €

Wussten Sie, dass es eine Romantrilogie eines türkischen Autors über Duisburg gibt? Kennen Sie den Roman über eine polnische Familie, ähnlich den »Buddenbrooks«, in dem die Gründung von Borussia Dortmund vorkommt? Haben Sie schon einmal von der beeindruckenden syrischen Poetin gehört, deren Gedichte in Wanne-Eikel entstehen? Oder von der Autorin, die aus einem anatolischen Dorf ins Ruhrgebiet kam, mit Grimms Märchen Deutsch lernte und deren Roman »Einmal Hans mit

scharfer Soße« verfilmt wurde?

Das Ruhrgebiet ist und bleibt eben vielfältig – auch in der Literatur. In Erzählungen, Geschichten und Gedichten erkunden die Schauspieler:innen **Pegah Ferydoni** und **Dietmar Bär** sowie der Autor **Thomas Böhm** diese Vielfaltigkeit. Eine Revue aus überraschenden, emotionalen, unterhaltsamen Texten und Fundstücken unter anderem von Hatice Akyün, Lina Atfah, Fakir Baykurt, Ilse Kibgis, Anna Seghers, Birgitta M. Schulte. Konzept: Thomas Böhm

Samstag, 11.10.



>> 19 All-Age-Veranstaltung

Die Auferstehung – Andreas Eschbach mit einer Zukunftsvision der drei ???

15 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

Tickets ab 12 €

Können Tote wieder auferstehen? – Eine junge Frau ist vor vielen Jahren spurlos im brasilianischen Regenwald verschwunden. Nun taucht sie plötzlich wieder auf, doch irgendetwas an ihr stimmt nicht; ihre Stimme, ihre Bewegungen wirken fremd. Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews kommen – inzwischen erwachsen geworden – auf verschiedene Weise mit ihrer Rückkehr in Verbindung, und in gewohnt detektivischer Manier ziehen sie ihre Schlüsse. Irgendwann kreuzen sich ihre Wege, und die drei Freunde

von einst müssen sich den Geistern der Vergangenheit stellen – können sie dabei auch ihre Freundschaft retten? Eine mitreißende Geschichte mit dunklen Wendungen über Erinnerung, Hoffnung und die Frage, wie weit ein Mensch gehen würde, um jemanden zurückzubekommen, den er verloren hat. Bestsellerautor **Andreas Eschbach** nimmt das Publikum in **Die Auferstehung** mit in eine spannende Zukunftsvision der drei Kult-Detektive. Mod.: **Margarete von Schwarzkopf**



Dreihundert Männer – Konstantin Richter, Nina Kunzendorf und Jörg Thadeusz über Aufstieg und Fall einer großen Industrienation

17 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
Tickets ab 18 €

»Ein Wunder von einem Buch«, urteilt Bestsellerautor und Philosoph Wolfram Eilenberger über **Konstantin Richters** erzählendes Sachbuch **Dreihundert Männer**. Dreihundert Männer, schrieb Walther Rathenau zu Beginn des 20. Jahrhunderts, bestimmten die wirtschaftlichen Geschehnisse des Kontinents. Er meinte das enge Geflecht aus Bankiers, Industriekapitänen und Lobbyisten, das sich mit dem Aufstieg von Firmen wie der Allianz, Krupp oder Siemens herausgebildet hatte. Bis in die 1990er-Jahre

prägte das Netzwerk namens »Deutschland AG« die Politik und die Unternehmenskultur in der BRD. Richter begleitet Nicolaus Otto und Gottlieb Daimler bei der Gemüseernte, Alfred Krupp beim Bau der Villa Hügel, und er pendelt mit Thomas Middelhoff im Hubschrauber von Bielefeld nach Essen ins Büro. So umspannt sein Epos 150 Jahre – von der Start-up-Nation Kaiserreich bis in die krisengebeutelte Gegenwart. Lesung: **Nina Kunzendorf**, Mod.: **Jörg Thadeusz**



Katja Riemann Nebel und Feuer

17.30 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
Tickets ab 18 €

Katja Riemann ist eine der bekanntesten Schauspielerinnen im deutschsprachigen Raum. Sie bewegt sich mit feinem Gespür zwischen kommerziellem Kino und arthouse und ist auch im Theater und in der Musikwelt zu Hause. Zuletzt erschienen ihre Sachbücher »Jeder hat. Niemand darf. Projektreisen« über humanitäre Arbeit und »Zeit der Zäune« über Orte der Flucht. Mit **Nebel und Feuer** gibt sie ihr Debüt als Romanautorin und erzählt von der Musikerin Johaenne, die aus einer

tiefen Lebens- und Liebeskrise heraus einen neuen Weg sucht. Doch die Welt ist aus den Fugen: Ein Nebel bedeckt die halbe Erde, Feuersbrünste und Heuschreckenschwärme wüten. Aus der Stadt flieht Johaenne aufs Land, in den Bungalow ihres verstorbenen Vaters, findet Gefährtinnen, Solidarität und Liebe und erkennt, dass sie sich erlauben muss, glücklich zu sein ... »Ein Plädoyer für Empathie und für das Loslassen.« (NDR Kultur)
Mod.: **Bernhard Robben**



>> 27

Der neue Metropolitenschreiber Ruhr – Jens Balzer im Gespräch mit Wolfram Eilenberger

11 Uhr

Halle 6, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

Tickets ab 16 €

Schon seit 2017 reisen herausragende Autor:innen auf Einladung der Brost-Stiftung ins Ruhrgebiet, um für eine Weile hier zu leben und die Region schreibend zu erkunden.

Jens Balzer, Journalist und Schriftsteller, wird ab Herbst zu Gast im Revier sein. In seinem Werk beobachtet er wachsam popkulturelle Konstellationen der Vergangenheit (u.a. »Das entfesselte Jahrzehnt. Sound und Geist der 70er« oder »No Limit. Die Neunziger – das Jahrzehnt der Freiheit«), gesellschaft-

liche Diskurse (»After Woke«) oder – auch in Comicform – philosophische Ideen (»Salut, Deleuze!«). Bald erscheint »Confusion Is Next: Die Nullerjahre – das Jahrzehnt des Umbruchs«.

Im Gespräch mit dem ehemaligen Metropolitenschreiber, dem Schriftsteller und Philosophen **Wolfram Eilenberger** (»Das Ruhrgebiet. Versuch einer Liebeserklärung«), gibt er einen Einblick in sein vielfältiges Werk und erzählt von seinen Erwartungen ans Revier.



>> 28

Der große Umbruch – Ricarda Lang und Steffen Mau sprechen mit Louis Klamroth über Krisen, Konflikte und Kompromisse

16.30 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

Tickets ab 20 €

Wir leben in einer Zeit des Umbruchs: Die Demokratie wird von Krisen erschüttert, wir stehen vor hochkomplexen geopolitischen Herausforderungen. Inmitten dieser tiefgreifenden Veränderungen treffen zwei kluge Köpfe aufeinander: die Grünen-Politikerin **Ricarda Lang** und der Soziologe **Steffen Mau**. In ihrem Buch **Der große Umbruch** analysieren sie die brennenden Themen unserer Zeit – von sozialer Ungleichheit über politische Polarisierung bis hin zur Krise der Staatlichkeit.

Im Gespräch mit **Louis Klamroth** (»Hart aber fair«) stellen sie drängende Fragen: Wie können wir den gesellschaftlichen Diskurs aus der Falle der Affektpolitik befreien? Wie können wir Demokratie und Zusammenhalt in einer von Krisen geprägten Welt stärken? Lang und Mau geben keine einfachen Antworten, sondern zeigen, warum wir offene, ehrliche und informierte Gespräche brauchen, um nachhaltige Lösungen zu finden. Und sie versuchen, Mut zu machen für unsere gemeinsame Zukunft.

Sonntag, 12.10.



>> 29 All-Age-Veranstaltung

Himmel ohne Ende – mit Julia Engelmann

17 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
Tickets ab 12 €

Charlie ist fünfzehn und fühlt sich wie hinter einer Glasscheibe: Die Mutter hat einen neuen Freund – ausgerechnet den Kellner vom Italiener um die Ecke. Die beste Freundin hat den Jungen geküsst, in den Charlie heimlich verliebt ist. In der Schule sprechen alle über sie, aber niemand mit ihr. Alles fühlt sich leer an – bis Pommies in ihr Leben tritt. Eigentlich heißt er Kornelius, und er ist hell, fröhlich und unerschrocken. Mit ihm wird aus der undurchdringlichen Glasscheibe ein Autofenster, das man

herunterkurbeln kann – und plötzlich kann Charlie ihre Hand wieder in den Himmel strecken.

Julia Engelmann wurde 2014 mit ihrem Poetry-Slam-Text »Eines Tages, Baby« bekannt, hat seitdem mehrere Lyrikbände veröffentlicht und legt nun mit **Himmel ohne Ende** ihren ersten Roman vor: eine Geschichte über das Erwachsenwerden, die erste Liebe und die Freundschaft, die alles verändern kann.

Mod.: **Ninia LaGrande**

Neun.

Internationales Literaturfest

 **lit.kid.RUHR**

7.–12.10.2025

www.lit.ruhr



Rufus Beck und Bo Starker

Mumpelmooff und das Wunder am Schloss

16 Uhr

Lichtburg Essen

Kettwiger Straße 36, Essen
VVK 9,50 €; Tageskasse 12 €

Rufus Beck bringt mit seiner Lesekunst die warmherzige Geschichte von Mumpelmooff auf die Bühne der Lichtburg! Mumpelmooff lebt einsam im Morl-Haus und sehnt sich nach echter Freundschaft. Als er die Eulenprinzessin trifft, glaubt er, sie nur durch immer neue, ausgefallene Kostüme beeindrucken zu können. Doch jedes Mal flieht sie vor ihm. Als ein Sturm seinen stillen Begleiter Luftballon Kleinmeins entführt, begibt sich Mumpelmooff auf eine abenteuerliche Reise. Mit der Hilfe

einer Zauberfee entdeckt er, dass er nur durch das, was ihn einzigartig macht, wahrhaftig besonders ist. Diese liebevolle Erzählung über Mut, Selbstfindung und echte Freundschaft wird von zauberhaften Bildern begleitet, und auf der Bühne steht das drei Meter hohe Zuhause von Mumpelmooff – kunstvoll und mit viel Liebe zum Detail gestaltet von der Künstlerin **Bo Starker**, die sich die Geschichte von Mumpelmooff ausgedacht und sie aufgeschrieben hat.



Familienchaos und Friedhofgrusel

Mit Marc-Uwe Kling und Maria Kling

17.30 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Essen
VVK 9,50 €; Tageskasse 12 €; ab 8 Jahren

Marc-Uwe Kling liest sein neues Buch über Tiffany und ihre Familie vor. Da will Großtante Ilse heiraten! Zum vierten Mal. Also fährt die ganze Familie nach Wuppertal. Mit dem Auto. Obwohl der Opa lieber mit dem Zug gefahren wäre. Leider hat Max die Nacht auf einer Party verbracht. Und heute früh ist er ein bisschen grün im Gesicht. Ob das gut geht?

Maria Kling liest aus **Freddy und Flo** gruseln sich vor gar nix! Freddy und Flo sind umgezogen – in ein Haus direkt am Friedhof. Schon bald merkt Freddy: Die Nachbarn sind alles andere als normal! Doch Papa und Flo glauben ihm nicht, dass sie mit einer Hexe, einem Werwolf und einem Vampir unter einem Dach wohnen. Und was haben die Gruselgestalten vor?

Samstag, 11.10.



>> 133 All-Age-Veranstaltung

Die Auferstehung – Andreas Eschbach mit einer Zukunftsvision der drei ???

15 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

Tickets ab 12 €; ab 16 Jahren

Können Tote wieder auferstehen? Eine junge Frau ist vor vielen Jahren spurlos im brasilianischen Regenwald verschwunden. Nun taucht sie plötzlich wieder auf, doch irgendetwas an ihr stimmt nicht; ihre Stimme, ihre Bewegungen wirken fremd. Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews kommen – inzwischen erwachsen geworden – auf verschiedene Weise mit ihrer Rückkehr in Verbindung und in gewohnt detektivischer Manier ziehen sie ihre Schlüsse. Irgendwann kreuzen sich ihre Wege,

und die drei Freunde von einst müssen sich den Geistern der Vergangenheit stellen – können sie dabei auch ihre Freundschaft retten? Eine mitreißende Geschichte mit dunklen Wendungen über Erinnerung, Hoffnung und die Frage, wie weit ein Mensch gehen würde, um jemanden zurückzubekommen, den er verloren hat. Bestsellerautor **Andreas Eschbach** nimmt das Publikum in **Die Auferstehung** mit in eine spannende Zukunftsvision der drei Kult-Detektive. Mod.: **Margarete von Schwarzkopf**

Sonntag, 12.10.



>> 136 All-Age-Veranstaltung

Julia Engelmann Himmel ohne Ende

17 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen

Tickets ab 12 €; ab 15 Jahren

Charlie ist fünfzehn und fühlt sich wie hinter einer Glasscheibe: Die Mutter hat einen neuen Freund – ausgerechnet den Kellner vom Italiener um die Ecke. Die beste Freundin hat den Jungen geküsst, in den Charlie heimlich verliebt ist. In der Schule sprechen alle über sie, aber niemand mit ihr. Alles fühlt sich leer an – bis Pomes in ihr Leben tritt. Eigentlich heißt er Kornelius, und er ist hell, fröhlich und unerschrocken. Mit ihm wird aus der undurchdringlichen Glasscheibe ein Autofenster, das man

herunterkurbeln kann – und plötzlich kann Charlie ihre Hand wieder in den Himmel strecken.

Julia Engelmann wurde 2014 mit ihrem Poetry-Slam-Text »Eines Tages, Baby« bekannt, hat seitdem mehrere Lyrikbände veröffentlicht und legt nun mit **Himmel ohne Ende** ihren ersten Roman vor: eine Geschichte über das Erwachsenwerden, die erste Liebe und die Freundschaft, die alles verändern kann.

Mod.: **Ninia LaGrande**

Lageplan

UNESCO-Welterbe Zollverein



Legende

- Hallen lit.RUHR
- Toilette für alle
- Fußweg
- Toilette barrierefrei
- Parken

Dieser Lageplan bildet nicht das gesamte Gelände von Zollverein ab, sondern konzentriert sich auf die zentralen Orte der lit.RUHR 2025 auf Zollverein.

Organisatorische Hinweise

Vorverkauf

Am Mittwoch, den 3.9.2025, um 13 Uhr, startet der Kartenvorverkauf unter www.lit.ruhr und auf myticket.de.

Weitere stationäre Vorverkaufsstellen entnehmen Sie bitte unserer Website: www.lit.ruhr

Preise

Alle angegebenen Preise verstehen sich zuzüglich der üblichen Vorverkaufsgebühren. Die Preise für die Kinderveranstaltungen und an der Tages- und Abendkasse sind Endpreise.

Ermäßigungen

Wir bieten preisreduzierte Tickets für die folgenden Personengruppen an: Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, FSJler:innen, Schwerbehinderte (ab einem Grad der Behinderung von 50) sowie Empfänger:innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II und XII (SGB II und XII). Der Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Sie können sich kein Ticket leisten? Informieren Sie sich gerne bei unserem Kooperationspartner KulturPott.Ruhr über verfügbare Tickets.

Info- und Ticketschalter während des Festivals

Standort: Parkplatz A2, Zeche Zollverein
EC-Karten-Zahlung möglich

Öffnungszeiten: Dienstag von 19 bis 20 Uhr / Mittwoch von 17:30 bis 19 Uhr
Donnerstag von 16:30 bis 20:30 Uhr / Freitag von 18 bis 20:30 Uhr
Samstag von 14 bis 21 Uhr / Sonntag von 10 bis 11 Uhr und von 15:30 bis 19:30 Uhr

Inklusion

Dass alle Menschen ein Teil unseres Festivals sein können, ist uns ein großes Anliegen. Alle Informationen rund um unsere Inklusionsmaßnahmen und die Barrierefreiheit an den Spielorten finden Sie hier: www.lit.ruhr/inklusion

Änderungen/Aktuelles

Wir empfehlen Ihnen, unseren Newsletter unter www.lit.ruhr zu abonnieren und vor Ihrer Veranstaltung unsere Website zu besuchen, um über etwaige Änderungen und Ausfälle informiert zu sein.

Büchertische

Die Büchertische der lit.RUHR werden in diesem Jahr von den Buchhandlungen der Thalia Mayersche sowie von schmitz. die Buchhandlung bereitgestellt.

Kultur ohne Barrieren

Wir setzen uns dafür ein, dass unsere Festivals für alle zugänglich sind.

Wir unterstützen beim Ticketkauf,



Barrierefreie Website



Vereinfachte Ticketbuchung + kostenlose Tickets*

... ermöglichen einen barrierefreien Zugang,



Rollstuhlgerechter Zugang + WC



Mitführung von Assistenzhunden

... und sorgen für eine verständliche Teilhabe.



Induktionsschleife



Gebärdensprachdolmetschung



Live-Untertitelung



Dolmetschung in Leichte Sprache



Informieren Sie sich unter www.lit.ruhr/de/inklusion
Kontakt: info@lit.ruhr

* Kostenlose Begleittickets für Menschen im Rollstuhl und mit Schwerbehinderung sowie ein Kontingent kostenloser Tickets für Menschen mit geringem Einkommen.

Unser inklusions-sensibles Team ist vor Ort. Sprechen Sie uns an. Wir helfen gerne!



Danke

Ein besonderer Dank gilt den Verlagen und ihren Mitarbeiter:innen:

Arctis	Gulliver	Penguin
arsEdition	Hanser	Penguin Junior
Aufbau	Hoffmann & Campe	Piper
Carlsen	Kibitz	Ravensburger
CORRECTIV	Kjona	Reprodukt
Die Andere Bibliothek	Kiepenheuer & Witsch	Rotfuchs
Diogenes	Klartext	Rowohlt
dtv	Knesebeck	Suhrkamp
Esslinger	KOSMOS	Ullstein
Fischer	Magellan	Unionsverlag
Fischer Sauerländer	Moritz	
G&G	Mosaik	
Galiani	Oetinger	

Dank auch an die vielen ungenannten Helfer:innen bei der Vorbereitung und während des Festivals.

Die 10. lit.RUHR findet vom 7.10. bis zum 11.10.2026 statt.

Das lit.RUHR-Team 2025

Programm lit.RUHR

Tobias Bock (Programmleitung), Sabine Buss, Katharina Menrath, Eva Schuderer, Hanna Wunsch

Programm lit.kid.RUHR

Angela Furtkamp (Programmleitung), Lena Rumler, Saskia Schmidt (Volontärin), Pauline Werner

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Radar Media GmbH: Philip Christmann, Astrid Hiesgen, Louisa Rademacher, Sarah Remse
Social Media: Stephanie Glauber

Produktion

Rieke Brendel (Produktionsleitung), Marit Baumann, Lili Egenolf, Eva Nolte, Lennard Plaga, Luisa Ringel

Kaufmännische Produktion

Johanna Grimstein

Technische Leitung

André Lyrmann (Technische Leitung), Anna Springer

Geschäftsführung

Tobias Bock, Rieke Brendel, Angela Furtkamp, Rainer Osnowski, Jacqueline Zich

Marketing und Grafik

Inga Menkhoff

Druck: Druckstudio GmbH, Düsseldorf



Zehn.

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Partnern und Sponsoren:

Medienpartner:

WAZ

WDR 5

Kooperationspartner:

MESSE
ESSEN

Essener
Lesebündnis eV

Förderer:

AKTION
MENSCH

STADT
ESSEN

Hotelpartner:

SHERATON
Essen Hotel

Internationales Literaturfest
 **lit.RUHR**
7.–11.10.2026
www.lit.ruhr

Impressum

Internationales Literaturfest
 **lit.RUHR**

lit.RUHR ist ein Projekt der
litissimo gGmbH –
Förderung der Literatur und Philosophie
Maria-Hilf-Straße 15–17
50677 Köln

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Förderern und Partnern:

Hauptförderer:



**BROST
STIFTUNG**

**STIFTUNG
MERCATOR**



Kooperationspartner:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Förderer:



Umseitig finden Sie unsere weiteren Partner und Sponsoren.

Internationales Literaturfest



lit.RUHR

7.–12.10.2025

www.lit.ruhr