

Fünf.

Internationales Literaturfest



lit.RUHR

5.–10.10.2021

www.lit.ruhr

Das Programm der lit.kid.RUHR finden Sie ab >> 101

Herzlich willkommen!

Die lit.RUHR feiert Jubiläum! Bereits zum fünften Mal finden nun in Essen und umliegenden Städten des Ruhrgebiets Literaturveranstaltungen mit namhaften nationalen und internationalen Künstler:innen statt. Dank Ihres Interesses konnte sich das Festival fest in der Region etablieren, und wir freuen uns darauf, Literatur wieder live und vor Publikum präsentieren zu können – selbstverständlich unter Einhaltung eines angemessenen Hygiene- und Infektionsschutzkonzeptes.

Neben der Präsentation herausragender literarischer Neuerscheinungen und

eigens konzipierter Themenabende wollen wir uns auch in diesem Jahr wieder in gesellschaftliche Diskurse einmischen, über Erinnerungskultur ebenso wie über den Klimawandel sprechen. So eröffnet Bestsellerautor Frank Schätzing das Festival mit einem Abend über unsere Perspektiven im Kampf gegen den Klimawandel.

In unserer RAG-Veranstaltungsreihe zum Thema »Integration und Diversität« richten wir unseren Blick auf ein besseres Zusammenleben und die Frage, was Herkunft für unser Dasein überhaupt ausmacht.

Mit einem Abend über das literarische Motiv »Geld« unterhält uns unter anderem der in Gelsenkirchen geborene Schauspieler Martin Wuttke; wir freuen uns hierbei über eine erneute Kooperation mit dem Schauspielhaus Bochum.

Zudem begrüßen wir die neue Metropolischreiberin Raphaela Edelbauer und verabschieden uns von Ariel Magnus, der auf Einladung der Brost-Stiftung ein Jahr lang in Mülheim an der Ruhr residierte.

Auch dieses Jahr wird das Kinder- und Jugendprogramm der lit.RUHR kostenfrei

angeboten. Wir folgen damit weiterhin unserem Anliegen, möglichst vielen Kindern und Jugendlichen Zugang zu Literatur zu verschaffen.

Wir danken unseren Unterstützer:innen, Förder:innen und Sponsor:innen für ihr nachhaltiges Engagement. Und wir wünschen Ihnen, liebes Publikum, viel Vergnügen beim Entdecken Ihrer Lieblingsveranstaltungen. Auf die nächsten fünf Jahre lit.RUHR!

Ihr lit.RUHR-Team

Dienstag 5.10.



>> 01

Eröffnung

Frank Schätzing –

Was, wenn wir einfach die Welt retten?

19.30 Uhr

Lichtburg Essen

Kettwiger Straße 36, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 20/16 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 27/23 (ermäßigt)

Der Klimawandel ist eine Menschheitskrise. Wer sonst kann sie lösen als die Menschheit: Politik, Wissenschaft, Wirtschaft, Gesellschaft, jede und jeder Einzelne? Nur gemeinsam schaffen wir das, und nie standen uns atemberaubendere Möglichkeiten zur Verfügung, waren wir global handlungsfähiger. Ein Mädchen mit einem Pappschild konnte eine Klimarevolution auslösen. Ein neues Team im Oval Office ändert den Kurs des mächtigsten Landes der Welt. Hochtechnologie, Bürgerengagement,

Vernetzung, alles ist da. Wir haben keinen Ideenstau – wir stecken im Umsatzstau. Fundiert und packend erzählt Bestsellerautor **Frank Schätzing** in seinem neuen Pageturner **Was, wenn wir einfach die Welt retten?** vom Klimawandel, entwirft Zukunftsszenarien, zeigt die Vielzahl unserer Optionen auf und erläutert, was jetzt geschehen muss, damit noch alles gut wird – und vielleicht sogar noch besser als zuvor ... »Kreativ, eloquent und unterhaltsam« (BR1).

WDR 5

RADIO MIT TIEFGANG

**JETZT WDR 5
EINSCHALTEN**

Wir sind deins.



Sven Regener: Willkommen in der Welt von Glitterschnitter!

20 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 20/16 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 27/23 (ermäßigt)

Die Lage ist prekär: Charlie, Ferdi und Raimund wollen mit Glitterschnitter den Weg zum Ruhm beschreiten, aber es braucht mehr als eine Bohrmaschine, ein Schlagzeug und einen Synthi, um auf die Wall City Noise zu kommen. Wiemer will, dass H. R. ein Bild malt, aber der will lieber eine IKEA-Musterwohnung aufbauen. Frank und Chrissie wollen eine alte Trinkerstube zur kuchenbefeuerten Milchkaffeehöhle umgestalten, aber Erwin will lieber einen temporären Schwangerentreff etablieren. Und die

Frage, ob Klaus zwei verschiedene Platzwunden zugefügt wurden oder zweimal dieselbe, ist noch nicht geklärt ...

Sven Regener ist Musiker (Element of Crime) und Schriftsteller. Seine Romane »Herr Lehmann«, »Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt« sind allesamt Bestseller. Mit **Glitterschnitter** erscheint ein großer, wilder Roman über Liebe, Freundschaft, Verrat, Kunst und Wahn in einer seltsamen Stadt in einer seltsamen Zeit.



Als Baumeister der Zukunft arbeiten wir den ganzen Tag daran, Ihren Alltag zu verbessern.
Indem wir über die Chemie hinausdenken.

Ob Biotechnologie, Physik oder Materialkunde – wir vernetzen die Disziplinen, Kompetenzen und Perspektiven miteinander, um als Partner unserer Kunden wertbringende und nachhaltige Lösungen zu schaffen. Damit nehmen wir eine Führungsrolle in unseren Märkten ebenso wie in der Entwicklung unserer Industrie ein. In der Leidenschaft, mit der wir die Produkte unserer

Kunden mit besonderen Eigenschaften versehen, liegt die Antwort auf die Frage, warum es uns gibt: um das Leben der Menschen besser zu machen, Tag für Tag. **Leading beyond chemistry to improve life, today and tomorrow.**

.....
www.evonik.de



Hier geht's lang! **Elke Heidenreich** und das Glück der Bücher

19 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Es waren Bücher von Frauen, die **Elke Heidenreich** geprägt haben, von frühester Jugend an. Später machte sie das Reden und Schreiben über Bücher zu ihrem Beruf. Und wurde, wie sie heute ist, durch Bücher: Denn Lektüre und Persönlichkeitsentfaltung bedingen einander, das Lesen durchdringt das Leben. Bücher von Frauen gaben ihr das Rüstzeug für alles: für die lebenslange Freude an Auseinandersetzungen, an schwierigen Lektüren, am beständigen Weitermachen. Lesen macht glücklich

und ist der rote Faden im Leben der Elke Heidenreich. Sie schrieb ihr neues Werk **Hier geht's lang!**, um nachzuvollziehen, wie Bücher von Frauen uns zu dem machen, was wir sind, um zu verstehen, was Literatur bedeutet, und um ihren Leserinnen (und den Lesern!) Anregungen zum eigenen Lesen & Leben zu geben. »Witzig, sinnlich, sentimental. Todtraurig stellenweise. Gscheit, na klar. Und dabei immer, immer persönlich« (SZ über »Männer in Kamelhaarmänteln«).

Volker Kutscher und **Kat Menschik** zeigen 1936, Berlin, Mitte.

20 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Fritze Thormann gehört zu den pechverfolgten Menschen, die immer wieder zur falschen Zeit am falschen Ort sind. Zuletzt beim Ehrendienst der HJ während der Olympischen Spiele 1936. Fritz wird zufällig Zeuge eines Selbstmords, dessen Umstände mehr als fragwürdig sind. Doch die Polizei glaubt ihm nicht. Als sich nicht nur die Gestapo auf die Suche nach dem unliebsamen Zeugen begibt, flieht der Junge nach Berlin-Mitte und taucht ab. In unmittelbarer Nähe lauert allerdings

eine noch viel tödlichere Bedrohung ... Der gefeierte Bestsellerautor und Verfasser der Gereon-Rath-Krimireihe **Volker Kutscher** erzählt in **Mitte** von gefährlichen Entscheidungen, schicksalhaften Freundschaften und einer immer bedrohlicher werdenden Atmosphäre der 30er-Jahre – kongenial illustriert von der Künstlerin und Illustratorin **Kat Menschik**. Beide sprechen über das »Babylon Berlin« der 30er-Jahre und wie es durch Text und Bild lebendig werden kann. Mod.: **Thomas Böhm**

Mittwoch 6.10.



»Kumpels – Diversität und
Integration im Ruhrgebiet«



>> 05

Heimat, Umbruch, Nähe – Zeit für neue deutsche Literatur

Sasha Marianna Salzmann und Asal Dardan

20 Uhr

Schaltheus, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

»Sie leiden an einer Art Phantomschmerz: Das Land, in das sie hineingeboren wurden, ist schon lange amputiert, aber es tut immer noch weh«, schreibt Autor:in und Theatermacher:in **Sasha Marianna Salzmann** (»Außer sich«) in ihrem neuen Roman **Im Menschen muss alles herrlich sein**. Salzmann erzählt – poetisch und empathisch – von Generationen im Umbruch, vom Aufbau einer neuen Heimat und von zerfallenden Systemen. Die Autorin **Asal Dardan** wuchs als Kind iranischer Eltern in Deutschland auf, die

Erfahrung des Exils hat sie geprägt. In **Betrachtungen einer Barbarin** begibt sie sich auf die Suche nach einer Überbrückung des ewigen Gegensatzes von »wir« und »die anderen«. »Sprachlich brillant und stilistisch elegant« (SZ) zeigt sie auf, dass Zusammenleben bedeutet, Differenz anzunehmen.

Ein Abend über das Finden von Heimat, über das Schreiben vom eigenen Leben und über die heutige Definition Deutscher Literatur.

Mod.: **Ferdos Forudastan**



VERANTWORTUNG FÜR DIE NACHBERGBAUÄRA

Verlässlichkeit gehörte stets zu den Werten des Steinkohlenbergbaus. Verlass ist damit auch auf die RAG-Stiftung. Sie übernimmt im vollen Umfang die Finanzierung der dauerhaften Aufgaben des Nachbergbaus: Grubenwasserhaltung, Poldermaßnahmen und Grundwasserreinigung. Mit der Finanzierung und auch mit der Förderung von Spitzenforschung auf diesem Gebiet sorgt sie dafür, dass die Umwelt in der Nachbergbauära intakt bleibt. Darüber hinaus fördert die RAG-Stiftung Projekte, die den Fortbestand der sozialen Werte des Bergbaus sichern, und setzt somit langfristig wirkende Impulse für die Region. Für eine lebenswerte Zukunft über Tage.



Donnerstag 7.10.



»Kumpels – Diversität und
Integration im Ruhrgebiet«



>> 06 Diese Veranstaltung wird gestreamt. Streaming-Ticket 9 Euro zzgl. Gebühren

Vom rassismuskritischen Widerstand **Emilia Roig** und **Aladin El-Mafaalani** 19 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Seit dem gewaltsamen Tod von George Floyd im Jahr 2020 wird auch in Deutschland offen, kontrovers und hitzig über Rassismus debattiert. Wie funktioniert Rassismus, wem dient er und wozu? Der preisgekrönte Autor und Soziologe **Aladin El-Mafaalani** forscht seit mehr als zehn Jahren über Rassismus, Diskriminierung und soziale Ungleichheit. In seinem neuen Buch **Wozu Rassismus?** fasst er – kurz, aktuell und fundiert – den Stand der Diskussion allgemeinverständlich zusammen. Auch die französische

Aktivistin und Politologin **Emilia Roig** deckt in ihrem Buch **Why we matter** die Muster der Unterdrückung auf und leitet zu radikaler Solidarität an. Sie zeigt, wie Rassismus und Black Pride, Patriarchat und Feminismus aufeinanderprallen, und hält damit »ein Plädoyer, die Welt neu zu denken« (Die Zeit). Gemeinsam sprechen die beiden über die Entwicklung des Rassismusdiskurses, über Zukunftsperspektiven und Verantwortung.
Mod.: **Daphne Sagner**

AufRuhr Das Magazin der Stiftung Mercator

**Rassismus bekämpfen,
Mobilität verändern,
Digitalisierung gestalten.**

Wie das geht

www.aufrohr-magazin.de



Das Magazin der

STIFTUNG
MERCATOR

Donnerstag 7.10.



WDR 5



Stiftung
Zollverein

>> 07

Die Vermessung des Ruhrgebiets – mit den Metropolenschreibern **Wolfram Eilenberger, Ariel Magnus** und **Raphaela Edelbauer**

19 Uhr

Schalthaus, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Der argentinische Schriftsteller **Ariel Magnus** lebte und schrieb auf Einladung der Brost-Stiftung für ein (Pandemie-) Jahr im Revier und fand in außergewöhnlichen Zeiten mit Sprachwitz und Neugier Erzählenswertes aus der Region zwischen Dortmund und Duisburg. Der Philosoph und vormalige Metropolenschreiber **Wolfram Eilenberger** hegt nach seinem Aufenthalt Zweifel, ob es »das Ruhrgebiet« überhaupt gibt, und sieht das Potenzial der Region noch nicht erschöpft. Er hat jetzt

seine Ruhrgebietserfahrungen und überraschenden Thesen in einem Buch vorgelegt: **Das Ruhrgebiet: Versuch einer Liebeserklärung**. Nun zieht mit **Raphaela Edelbauer** eine der originellsten Autorinnen der Gegenwart (»Dave«) nach Mülheim an der Ruhr, um schreibend die Region zu erkunden. Wir begrüßen sie herzlich an der Ruhr und sprechen über Erfahrungen und Erwartungen. Ein Dreiergipfel zur Übergabe des Staffeltabs, für Willkommen und Abschied. Mod.: **Claudia Dichter**

Brost
Stiftung

„ERFOLG HAT DREI
BUCHSTABEN: T U N“

Johann Wolfgang von Goethe

NICHT REDEN, HANDELN!
GEMEINSAM MIT UNSEREN
PROJEKTPARTNERN GEHEN WIR NEUE
WEGE, DIE DAS RUHRGEBIET ZUM
MODELL FÜR ANDERE REGIONEN IN
DEUTSCHLAND MACHEN KÖNNEN.



www.broststiftung.ruhr

[@Brost_Stiftung](https://www.instagram.com/Brost_Stiftung)



[@Brost-Stiftung](https://www.facebook.com/Brost-Stiftung)

PeterLicht – »Ja okay, aber« 20 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

»Der zweite Kaffee macht mich normalerweise von innen fertig. Er VERSÄUERT mich. Und die Säure geht dann in die Muskeln und in das meine Muskeln umgebende Faszien-system über, was sich nicht geschmeidigkeitserhöhend auf meine eh schon nicht so geschmeidigen Faszien auswirkt, sodass sich alle meine Muskeln zurückziehen. [...] »Noch einen Kaffee?« – »Ja okay, aber« Ein Mann mietet sich in ein Co-Working-Büro ein. Er hat große Pläne, die er verwirklichen will. Sein Büro stattet er

mit einer Matratze und einer Kaffeemaschine aus. Er beobachtet Kleidungsstile, Kontobewegungen, Straßenbeläge. Alles zerfällt vor seinem Auge, sobald er den Blick zu lange darauf gerichtet hält. **Ja okay, aber**, der neue Roman des gefeierten Musikers und Autors **PeterLicht**, ist eine Donquichotterie auf die merkwürdige Einrichtung dieser Welt sowie möglicher anderer. »PeterLicht ist ja ein Meister der Wortschöpfung« (SZ).
Mod.: **Christian Schärf**

Hans & Walter. Alte weiße Männer vor neuen Herausforderungen Johanna Adorján trifft Alina Bronsky 20 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Zwei herausragende deutschsprachige Autorinnen legen neue, leichtfüßige Romane vor. **Johanna Adorján** (»Eine exklusive Liebe«) bringt mit **Ciao** Komik in die festgefahrene Debatte um die Geschlechterabhängigkeit: Hans Benedek, einst ein gefragter Feuilletonist, hat seinen Bedeutungsverlust selbst noch gar nicht realisiert. Als er ein Porträt über die gefragteste Feministin des Landes schreiben möchte, stürzt er in einen Abgrund ungeahnter Tiefe. **Alina Bronsky** (»Der Zopf meiner Groß-

mutter«) erzählt in **Barbara stirbt nicht** mit feinem Humor von Walter Schmidt, einem Mann alter Schule: Er hat die Rente erreicht, ohne zu wissen, wie man sich eine Tütensuppe macht, und ohne jemals einen Staubsauger bedient zu haben. Schließlich war da immer seine Ehefrau Barbara. Doch die steht eines Morgens nicht mehr auf ... Ein Abend über lernresistente Männer, die vor ungekannten Herausforderungen stehen, und die Kraft von Satire.
Mod.: **Marie-Christine Knop**

Eine Frau – eine Nachricht – eine Verunsicherung Mit **Doris Knecht**

19 Uhr

Schaltheus, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Das Leben, das sie einst mit ihrem Mann und den Kindern führte, wurde durch ein Unglück jäh beendet. Ihr Mann ist gestorben, und die Kinder führen längst ein eigenes Leben, doch Ruth findet dennoch wieder zu sich. Sie mag ihr Haus auf dem Land. Sie ist gern allein. Es geht ihr gut – bis sie eines Tages eine anonyme Messenger-Nachricht bekommt. Von jemandem, der mehr über ihre Vergangenheit zu wissen scheint als sie selbst – und mit einem Mal wird sie zur Verfolgten.

In **Die Nachricht** erzählt die preisgekrönte Wiener Autorin **Doris Knecht** (»Gruber geht«, »Alles über Beziehungen«) von Frauen, deren Souveränität stets aufs Neue infrage gestellt wird – und von den Lügen, die wir gerade den Menschen erzählen, die uns am nächsten stehen. »Doris Knecht kann erzählen. Schnell und scharf umrissen, zeitgenössisch exemplarisch« (SZ). »Spannend und virtuos« urteilt Deutschlandfunk Kultur.

Mod.: **Shelly Kupferberg**

Born and raised im Ruhrgebiet: **Mona Ameziane** und **Jörg Thadeusz** über Herkunft und Biografie

19 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Zuhause ist für die 1LIVE-Moderatorin und Literaturkritikerin **Mona Ameziane** der Norden des Ruhrgebiets, aber auch der Norden Marokkos. In ihrem ersten Buch **Auf Basisis Dach** erzählt sie vom Aufwachsen zwischen zwei Kulturen, die mehr zu trennen scheint als drei Stunden Flugzeit, von abenteuerlichen Taxifahrten durchs Atlasgebirge und von einer leeren Dachterrasse voller Erinnerungen.

Jörg Thadeusz wuchs ebenfalls im Ruhrgebiet auf. Nach einem abgebro-

chenen Geschichtsstudium in Bochum startete der Sohn eines Elektrikers und einer Friseurin seine erfolgreiche Karriere als Journalist, Moderator und Autor (»Alles schön«, »Wie riecht die Queen?«). Ameziane und Thadeusz verbindet eine enge Beziehung zum Ruhrgebiet. Wie sehr hängt ihr Herz an der Region? Und wieso haben sie sie beide verlassen?

Ein Abend über Heimat im Pott, Herkunft und zwei besondere Biografien.

Mod.: **Marie-Christine Knop**

Freitag 8.10.



>> 12

Eva Menasse – Dunkelblum 20 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Auf den ersten Blick ist **Dunkelblum** eine Kleinstadt wie jede andere. Doch hinter der Fassade der österreichischen Gemeinde verbirgt sich die Geschichte eines furchtbaren Verbrechens. Ihr Wissen um das Ereignis verbindet die älteren Dunkelblumer seit Jahrzehnten – genauso wie ihr Schweigen über Tat und Täter. In den Spätsommertagen des Jahres 1989, während hinter der nahe gelegenen Grenze zu Ungarn bereits Hunderte DDR-Flüchtlinge warten, trifft ein rätselhafter Besucher in der Stadt

ein. Da geraten die Dinge plötzlich in Bewegung – und konfrontieren die Dunkelblumer mit einer Vergangenheit, die sie längst für erledigt hielten. Die Wiener Autorin **Eva Menasse** («Vienna», «Quasikristalle») erzählt in ihrem neuen großen Roman von historischer Schuld, von kollektivem Vergessen und der Last der Geheimnisse. Ein schaurig-komisches Epos über die Wunden in den Seelen der Menschen, die, anders als die Erinnerung, nicht vergehen.
Mod.: **Christian Schärf**

funkemedien.de

KEINE MÄRCHEN.
UND NICHT IMMER EIN
HAPPY END.



VIEL MEHR:
AKTUELLE NACHRICHTEN
UMFASSENDE HINTERGRUND
VIELSEITIGE MEINUNG

Journalismus aus Leidenschaft

»»» FUNKE



Alles badet – ein literarischer Ausflug in die Welt der Waschaumhygiene

Mit **Eva Mattes** und **Christian Brückner**

18 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

AHA – jetzt auch bei der lit.RUHR. Literarisch, versteht sich. Denn wer sich in der Literatur die Hände wusch, die Nase puderte oder sonst wie für Poren-tiefe, virenfreie Reinlichkeit sorgte, lohnt unbedingt einen Blick. Der Barock badete nicht – jedenfalls nicht in Wasser. Badehäuser galten als Superspreader für Pest, Syphilis und alles, was der Teufel noch in petto hatte. Dafür ist Jahrhunderte später in Nasszellen rund um die Welt auch abseits von Hygienefragen in Sachen Liebe, Streit, Tod allerhand los.

Eva Mattes und **Christian Brückner** nehmen Sie ohne Scham mit unter die Dusche und vor die Spiegel bei Wolfgang Eilenberger, David Foster Wallace, Jean-Philippe Toussaint, Emma Becker und anderen und lesen auch davon vor, was es heißt, von einem Bad nur träumen zu können.

Marie-Christine Knop geleitet Sie moderierend durch die Jahrhunderte und verschiedenen Badezimmer. Konzept: **Husch Josten**

Ariel Magnus

Das zweite Leben des Adolf Eichmann

Mit **Dietmar Bär**

18 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Buenos Aires 1952: Adolf Eichmann hat Pech, denn gerade an dem Tag, an dem seine Familie endlich aus Deutschland eintreffen wird, sind alle Blumen ausverkauft. Der einstige Cheforganisator der Deportationszüge nach Auschwitz führt im Exil ein bescheidenes Leben und trifft bisweilen im Restaurant »Zur Eiche« SS-Angehörige zum Plausch. Diese werden nicht nur vom deutschen Botschafter gedeckt, sondern auch von der argentinischen Regierung unterstützt. Nur wenn sich an den Nachbartischen

jüdische Familien zum Abendessen niederlassen, wird es für die Nazigrößen ungemütlich – was, wenn jemand sie erkennt? Mit beißendem Spott zeichnet der argentinische Autor **Ariel Magnus** in **Das zweite Leben des Adolf Eichmann** das Bild eines unbelehrbaren Menschen, dessen antisemitischer Irrglaube auch im Versteck ungebrochen war und der dort bar jeder Reue von einer Rückkehr nach Deutschland träumen konnte. Lesung durch: **Dietmar Bär**
Mod.: **Bernhard Robben**

Tränen ohne Trauer. Über den Umgang mit Schuld Mit **Per Leo** und **Eva Menasse** 19 Uhr

Schalthaus, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Wie können wir uns von Hitler emanzipieren, ohne den Nationalsozialismus zu vergessen?, fragt **Per Leo** (»Flut und Boden«) in **Tränen ohne Trauer. Nach der Erinnerungskultur**. Auf ihre Erinnerungskultur sind viele Deutsche stolz. Dient sie womöglich auch der Entlastung? Verengt sie das Geschichtsbewusstsein? Per Leo weitet es wieder, indem er den Blick öffnet: in die USA und zur DDR, nach Israel und Polen, zurück in eine unaufgeräumte Vergangenheit, nach vorne in ein unvollkommenes Einwanderungsland.

Immer wieder beschäftigt sich die Schriftstellerin **Eva Menasse** mit dem Umgang mit den Menschheitsverbrechen der Vergangenheit. Auch in ihrem neuen Roman **Dunkelblum** verhandelt sie dies vor der Kulisse einer österreichischen Gemeinde, die ein furchtbares Geheimnis hütet.

Gemeinsam sprechen und diskutieren sie über Erinnerungskultur, kollektive Schuld, den Blick in die Vergangenheit und in die Zukunft.

Mod.: **Shelly Kupferberg**

Clarice Lispector – eine Entdeckungsreise in Leben und Werk einer Diva Mit **Hannelore Hoyer** 19.30 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Clarice Lispector (1920–1977) – in Lateinamerika kennt jeder diesen Namen; ihr Porträt findet sich auf Briefmarken, ihr Ruf ist der einer Diva, ihre Bücher gelten als die bedeutendsten, die von einer Frau auf Portugiesisch verfasst wurden.

Hierzulande ist ihr Werk, das oft anhand alltäglicher Situationen die Machtunterschiede zwischen Männern und Frauen darstellt, noch zu entdecken: die psychologische Genauigkeit, mit der weibliche Innenwelten und die seeli-

schen Folgen fehlender Gleichberechtigung erfasst werden.

Die Schauspielerinnen **Hannelore Hoyer**, die Lispector als »Vorreiterin der Emanzipation« schätzt und die »große umher-schweifende Fantasie« von Lispectors Texten bewundert, liest aus dem Werk der Autorin, über das ein Kritiker sagte, darin fänden sich »Sätze, wie man sie noch nie irgendwo gelesen hat«.

Mod.: **Thomas Böhm**

Dt. Text: **Hannelore Hoyer**



Die Lehrkraft. Leben, Werk, Wirkung. Mit **Katja Riemann** und **Ulrich Noethen**

21 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Wir vergessen sie nie! Gute Lehrer:innen sind Autoritäten im besten Sinne, die uns lebenslang ein wichtiger Leitstern bleiben. Unsichere Lehrer:innen hingegen sind aufsässigen Schüler:innen hilflos ausgeliefert, das Schultor ist für sie ein Durchgang zur Hölle. Es gibt strenge Lehrer:innen, fürsorgliche Mentor:innen, nicht ernst zu nehmende Wichte. Gerhard Schröder bezeichnete sie kurzerhand allesamt als »faule Säcke«. Dabei erklären sie unverzagt jedem Jahrgang aufs Neue binomische

Formeln, das Habitat des Dickichtschlupfers oder den Ablativus absolutus. Unerschrockene Pädagog:innen fahren freiwillig mit 30 Heranwachsenden auf Klassenfahrt ins Sauerland und vermitteln wie nebenbei Lektionen fürs Leben. **Katja Riemann** und **Ulrich Noethen** feiern sie und ihre Leistung und finden Lehrerfiguren in der großen Literatur von Philip Roth bis zum kleinen Nick. **Jakob Hein** führt pädagogisch wertvoll durch den Abend. Konzept: **Tobias Bock** und **Eva Schuderer**

»Jetzt übertreiben Sie aber!« **Cordula Stratmann** und **Bjarne Mädel** suchen nach dem richtigen Maß

21 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Das Maß zu halten, ist nicht immer einfach, finden **Cordula Stratmann** und **Bjarne Mädel**. Die Verführung zur Maßlosigkeit, zur Übertreibung liegt doch häufig so nah. Und warum auch nicht? Ist es nicht einfach zu schön, mehr zu essen, als der Hunger hergibt? Mehr zu shoppen, als der Geldbeutel erlaubt? Mehr zu lieben, als man sich je hätte träumen lassen? Oder gibt es eben doch ein zu viel? Wenn man vor lauter Eigenfett im Türrahmen stecken bleibt zum Beispiel ... Das richtige Maß ist immer ein Problem:

beim Sport, beim Rausch, beim Selbstbewusstsein. Cordula Stratmann und Bjarne Mädel begeben sich daher auf eine literarische Spurensuche nach den kühnsten, schönsten und absurdesten Übertreibungen. Ein Abend mit Texten von Hollywood-Größe Tom Hanks, Tennisstar Andrea Petković, dem Universalgenie Goethe, dem Zukunftsträumer Aldous Huxley und dem schwedischen Zahlenliebhaber Hans Rosling, der konstatierte: Ich mag keine Übertreibungen. Konzept: Cordula Stratmann

Sonntag 10.10.



>> 19 Tagestickets erhalten Sie an der Kasse direkt in der Halle.

Fritz Pleitgen – bewegte und bewegende Zeiten 12 Uhr

Schaltheater, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Über 50 Jahre war **Fritz Pleitgen** Journalist. In **Eine unmögliche Geschichte** zieht er Bilanz seines reichen Journalistenlebens. Er gehörte zu den wenigen Reportern, die über den Kalten Krieg zwischen Ost und West hautnah von beiden Seiten des Eisernen Vorhangs berichteten, der über vier Jahrzehnte Deutschland und Europa in zwei feindselige Militärblöcke teilte, die die Menschheit ständig mit Atomkrieg bedrohten. Jahrzehntlang galt die Wiedervereinigung Deutschlands als ein Ding der Unmöglichkeit. Dann kam sie

doch. Mit kosmischer Geschwindigkeit und wie eine Selbstverständlichkeit. In seiner persönlichen und anekdotenreichen Rückschau beschreibt der langjährige WDR-Intendant den Prozess der Deutschen Einheit packend, selbstkritisch und mit Humor als eine Zeit, in der Politik und Bürger:innen über sich hinauswachsen und Berge versetzten. Er führt uns vor Augen, wie viel wir aus dem Aufbruch von damals für die Überwindung heutiger Schwierigkeiten lernen können.
Mod.: **Jens Dirksen**

Die lit.RUHR
auf der schönsten
Zeche der Welt
www.zollverein.de

UNESCO-WELTERBE
ZOLLVEREIN

Der
Vorverkauf
startet am
07.09.2021



20 Jahre
UNESCO Welterbe



Zollverein

Sonntag 10.10.

WDR 5

Stiftung
Zollverein



>> 20

Sonntag 10.10.

Stiftung
Zollverein

>> 21 Diese Veranstaltung wird gestreamt. Streaming-Ticket 9 Euro zzgl. Gebühren

»Sexuell tätig in der vierten Dimension«

Ein Kurt-Vonnegut-Abend mit

Eva Mattes und **Jakob Hein**

17 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Der fröhlichste Prophet des nahenden Untergangs war sicherlich Kurt Vonnegut (geb. 1922 in Indianapolis). Er sah als amerikanischer Kriegsgefangener die Bombardierung Dresdens, schloss nie die Uni ab, arbeitete als unglücklicher Angestellter der Werbeabteilung von General Electric und ging innerhalb eines Jahres mit einer Autohandlung pleite. Erst mit 47 gelangte er plötzlich zu Weltruhm mit »Schlachthof 5 oder Der Kinderkreuzzug« – dem 1969 erschienenen, teilweise völlig surrealen

Roman über das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Unvergänglichkeit der Zeit.

Eva Mattes und **Jakob Hein** spüren dem nicht nacherzählbaren Autor nach, dessen großes Vorbild Mark Twain war und der konventionelle Geschichten ebenso hasste wie Semikolons. »Kurt Vonnegut ist George Orwell, Dr. Caligari und Flash Gordon in einer Person«, versuchte das Magazin Time diesen einzigartigen und gewaltigen Autor zu fassen.

»Und was genau macht das mit Ihnen?«

Therapietexte, gelesen von

Jasmin Tabatabai und **Matthias Matschke**

18.30 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Am Anfang steht die Erkenntnis. Man kommt nicht mehr so angenehm durchs Leben. Schlaflosigkeit, Grübeleien, Stress, ein wenig Wahnsinn? Wie gut, dass es Therapeut:innen und Psychiater:innen gibt, die uns unterstützen, wenn man sich denn helfen lässt. Zahlreiche Autor:innen erzählen von Paartherapien, Familienaufstellungen – und schaffen der Therapie ein literarisches Andenken. **Jasmin Tabatabai** und **Matthias Matschke** stellen Ihnen heute die windigste Psychiaterin New

Yorks vor, lesen aus Woody Allens neurotischen Aufzeichnungen und folgen Nikolai Gogol in den Wahnsinn. Die beiden proben die therapeutische »Wunderübung« Daniel Glattauers, die Paare aus der Beziehungsfalle holen soll, und erzählen uns von einem Helden, der wegen des Berufs seiner Eltern keinen Geschlechtsverkehr mehr haben kann.

Und am Ende verstehen wir einmal mehr: Literatur ist die beste Therapie. Konzept: **Axel von Ernst**

Auf einen Dry Martini mit
Joan Didion und Truman Capote!
Iris Berben und **Gustav Peter Wöhler**
machen es möglich.

19 Uhr

Lichtburg Essen

Kettwiger Straße 36, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 20/16 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 27/23 (ermäßigt)

Joan Didion (*1934) und Truman Capote (1924–1984), Ikonen des New Journalism, der subjektiven und literarischen Reportage, schrieben mit **Das Jahr magischen Denkens** und **Blaue Stunden**, mit **Frühstück bei Tiffany** und **Kaltblütig** Welterfolge. Beide entlarven und beschwören in ihren Romanen, Erzählungen, Essays und Drehbüchern den »American Dream«. Schonungslos offen, stilistisch schillernd, Fakten und Fiktion vermischend, erzählen sie von New York und Hollywood, vom ameri-

kanischen Westen und Süden, wo sie herkommen, von Hoffnung und Untergang, von Verlust und Wahnsinn. Von ihren eigenen Gefühlen, von Schmerz, Trauer und Scheitern, von Glück und Neuanfang. Joan Didion und Truman Capote, glamourös und exzentrisch, kannten sich lose; hier treten sie erstmals in einen Dialog, bei dem kein Wort zu viel, jeder Satz ein Schlag ist. Literatur wie ein Dry Martini, serviert von **Iris Berben** und **Gustav Peter Wöhler**, gemixt von **Joachim Hoell**.

MONEY, MONEY, MONEY!
Claudia Michelsen, Alexander Wertmann und **Peter Lohmeyer**
auf der Spur des Geldes

19 Uhr

Schauspielhaus Bochum

Königsallee 15, Bochum

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Vor ein paar Tausend Jahren von Menschen erdacht und in Umlauf gebracht, damit der Tauschhandel einfacher wird, hat es eine beispiellose Karriere hingelegt. Heute ist es überall, hält uns in Trab, besetzt unsere Gedanken und Gefühle, bringt uns zusammen und auseinander: das Geld. Unzählige Theorien, Regalimeter von Abhandlungen, Finanztipps, Tricks und sogar Meditationsübungen kreisen um den Mammon. Und doch bleiben noch viele Fragen offen: Wie hat sich die Sache so verselbstständigen

können? Ist das Geld Segen, Fluch oder einfach nur ein Werkzeug? Und wie steht's nun mit der Beziehung von Geld und Glück? Warum gibt es immer zu viel oder zu wenig?

Claudia Michelsen, Alexander Wertmann und **Martin Wuttke** gehen auf Spurensuche durch die Weltliteratur, loten die belebende oder zerstörerische Wirkung des Geldes aus und treffen auf Begüterte, Banker und Bankrotte. Konzept: **Sibylle Dudek**

Sonntag 10.10.



>> 24

Bjarne Mädel und Sven Stricker folgen Sörensen bis ans Ende der Welt

20 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Mit der Verfilmung des Romans »Sörensen hat Angst« lieferte Schauspielstar **Bjarne Mädel** sein fulminantes Regiedebüt. Nun erscheint mit **Sörensen am Ende der Welt** der dritte Roman der Krimireihe von **Sven Stricker**. Mädel und Stricker präsentieren gemeinsam den neuen Fall rund um den kuriosen Kommissar Sörensen – voller Humor, Spannung und psychologischem Scharfsinn.

Sörensen, gerade erst endgültig von Hamburg in das nordfriesische Katenbüll umgezogen, gibt die Hoffnung auf, in der

Provinz Ruhe zu finden. Im Koog wird eine Leiche gefunden – erstochen mit einem Schraubenzieher. Und der letzte Mensch, der den Toten lebend gesehen hat, ist spurlos verschwunden: der junge Ole Kellinghusen, werdender Vater und ein guter Freund von Sörensen. Der immer noch unter seiner Angststörung leidende Ermittler stellt fest: Die Angst kennt viele Gesichter. Und der Tote hat sich jahrelang auf das Ende der Welt vorbereitet – nur nicht auf sein eigenes.

Fünf.

Internationales Literaturfest

>> **lit.kid.RUHR**

5.–10.10.2021

www.lit.ruhr

Schulklassen- und Vorschulanmeldung

Auf den kommenden Seiten finden Sie das diesjährige Programm der lit.kid.RUHR.

Noch immer ist es in diesen Zeiten herausfordernd, ein Literaturfestival für Schulen und Kindertagesstätten zu planen. Wir haben nun wie im vergangenen Jahr ein Programm zusammengestellt, das unter Berücksichtigung aller Auflagen und möglicher Einschränkungen so viele Kinder und Jugendliche wie möglich erreichen soll – in gewohnter Qualität im Hinblick auf Autor:innen, Themen, Technik und Umsetzung.

Das gesamte Angebot ist kostenfrei.

Für Kindertagesstätten: Sie können auf unserer Seite www.lit.ruhr/klassebuch eine Veranstaltung buchen. Der/die Autor:in kommt für eine ca. einstündige Lesung zu Ihnen in die Einrichtung. Die Organisation, Betreuung und technische Umsetzung vor Ort übernehmen wir.

Für Grundschulen: Sie können auf unserer Seite www.lit.ruhr/klassebuch eine oder zwei Lesungen eines/einer Autor:in für eine Schule buchen. Die Organisation, Betreuung und technische Umsetzung vor Ort übernehmen wir.

Für weiterführende Schulen: Sie können sich auf unserer Seite www.lit.ruhr/klassebuch für eine oder mehrere einstündige Lesungen anmelden. Einige Autor*innen kommen in die Schule und wir übernehmen vor Ort die Organisation, Betreuung und technische Umsetzung. Andere Lesungen gelangen als Livestream in Ihre Schule, d. h. die moderierte Lesung wird live in die Schulen übertragen. Es besteht die Möglichkeit zur Interaktion. Sie erhalten nach der Anmeldung einen Link zum Abruf, außerdem eine detaillierte Beschreibung der technischen Voraussetzung und Umsetzung.

Fragen und Rückmeldungen können Sie gerne an klassebuch@lit.ruhr richten.

Viel Spaß beim Stöbern im Programm. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schüler:innen im Festival!

Ihr Team der lit.kid.RUHR

Schreibwerkstatt

STIFTUNG
MERCATOR

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN
Offen im Denken

Die lit.kid.RUHR will über das Festival hinaus nachhaltig die Freude am Lesen, die Lesekompetenz und die Begeisterung für Sprache fördern. Deshalb rief sie 2018 mit Unterstützung der Stiftung Mercator die **lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt zur Förderung des kreativen Schreibens** ins Leben. Eingeladen sind Schüler:innen der Klassen 5 bis 13 aller Schulformen.

Studentische Tutor:innen des Instituts für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache der Universität Duisburg-Essen (UDE) leiten sie einmal wöchentlich nachmittags an. Interessierte Schüler:innen können sich bei Siham Lakehal, UDE, Tel. 0201/183-2569, siham.lakehal@uni-due.de anmelden. Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.

Die lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt hat in diesem Jahr zum ersten Mal einen **Schreibwettbewerb** ins Leben gerufen, der Schreibbegeisterte ab 10 Jahren aus dem Ruhrgebiet dazu aufruft, sich mit dem Thema »FREI!« kreativ auseinanderzusetzen. Bis zum 30. September 2021 dürfen die interessierten Jugendlichen ihre Texte einsenden (schreibwerkstatt@lit.ruhr). Kurzgeschichten, Gedichte, Haikus, Fantastisches oder Biografisches – die sechsköpfige Jury wählt unter den Einsendungen die besten Texte aus.

Weitere Informationen sind unter www.lit.ruhr/de/weitere-inhalte/schreibwerkstatt zu finden.

Am 9.10. feiern die besten dieser jungen Texte dann Bühnenpremiere: Die Leserratte und Schauspielerin **Anke Engelke** liest die interessantesten Einreichungen im Rahmen der lit.kid.RUHR vor, und der preisgekrönte Illustrator **Jens Rassmus** zeichnet dazu – live! Die Gewinnertexte werden natürlich auf der lit.RUHR-Homepage veröffentlicht, und für die drei Erstplatzierten gibt es ein Bücherpaket.

Das Projekt »Schreibwerkstatt« der lit.kid.RUHR wird gefördert durch die **Stiftung Mercator GmbH**.

Montag 4.10.

STIFTUNG
MERCATOR

>> 101



Klasse-Buch:

Sebastian 23

Cogito, ergo dumm

12 Uhr

Aula am Ostwall

Ostwall 31, Dortmund

kostenfrei; ab 9. Klasse

Ich denke, also spinn ich! Eine kleine Geschichte der Menschheit. Die Geschichte des Homo sapiens, des »vernunftbegabten Menschen«, ist voll von absurden Momenten, bei denen man nicht weiß, ob man lachen, weinen oder den Planeten evakuieren soll. Aber waren wir immer gleich dumm oder schreitet unsere Verdummung fort, leiden wir gar an digitaler Demenz? Philosoph und Comedian **Sebastian 23** liest aus seinem Buch und stellt sich den knallharten Fragen der Schüler:innen.

Vorbereitet und moderiert von Schüler:innen des Stadtgymsiums Dortmund, Käthe-Kollwitz-Gymnasiums, Helmholtz-Gymnasiums. Liebe Lehrer:innen, falls Sie ebenfalls Interesse haben, mit Ihren Schüler*innen eine eigene Lesung vorzubereiten, melden Sie sich bei uns! Wir werden das Projekt »Schüler für Schüler« mit Unterstützung der Stiftung Mercator ab dem zweiten Schulhalbjahr 2021/22 kontinuierlich anbieten. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Du

suchst
nach guter
Lektüre?

Zum Beispiel ein junges politisches
Magazin ohne Werbung? You got it!
Der Print-fluter kostenlos
im Abo und als Webmagazin:

fluter.de

fluter.

Vorschul-Buch:

Alexander

Steffensmeier

Ein Platz nur für

Lieselotte

9.30 Uhr

Autor kommt in die Einrichtung

kostenfrei

Vorschule

Beim Versteckspielen entdeckt die Kuh Lieselotte einen großen hohlen Holunderbusch. Toll! Das wäre die perfekte Höhle. Für sie ganz allein! Schnell läuft sie zum Bauernhof zurück und sucht sich allerlei Dinge, um sich in ihrer Höhle gemütlich einzurichten. Doch als sie zurückkommt, haben sich schon die Ziege und das Pony darin breitgemacht. Was tun? **Alexander Steffensmeier** liest und zeichnet Lieselotte, ihre Freunde und natürlich jede Menge lustiger Hühner!

Klasse-Buch:

Frank Maria

Reifenberg

Herr K macht Wiau

9.30 Uhr

Autor kommt in die Schule

kostenfrei

2. und 3. Klasse

Als der Kater Herr K eines Tages aufwacht, spürt er, dass etwas anders ist. Er ist sich sicher: Er ist – ein Hund! Allerdings kann er weder bellen noch Sitz machen auf Befehl. Aber was zeichnet eigentlich einen Hund aus? Klarer Fall: ein Fell zum Kuscheln, Beine zum Rennen, ein Schwanz zum Wedeln und Pfoten zum Buddeln. Hat Herr K das nicht auch alles? Ihm wird klar, dass er einfach alles sein kann, was er sein möchte!

Klasse-Buch:

Ulrich Hub

Lahme Ente,

blindes Huhn

9.30 Uhr

Autor kommt in die Schule

kostenfrei

3. und 4. Klasse

Ein Ort, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll? Das klingt gut! Deshalb machen sich eine lahme Ente mit Krückstock und ein blindes Huhn mit Sonnenbrille gemeinsam auf die Reise. Sie erleben eine Reihe aufregender Abenteuer und müssen erstaunliche Hindernisse überwinden. Als sie endlich am Ziel angekommen sind – aber man soll nicht gleich das Ende verraten. Über Heldenmut, wahre Freundschaft und die geheimsten Wünsche!

Klasse-Buch:

Véronique Petit

Sechs Leben

9.30 Uhr

kostenfreie Anmeldung

zum Livestream

7. und 8. Klasse

»Sechs Leben« hat er, mehr als alle anderen. Damit ist Gabriel quasi unsterblich. Heimlich erfüllt er sich seinen Traum vom Fliegen mit dem Fallschirm, schlägt tödlich auf: nur noch fünf. Noch vier, drei, zwei ... Auf der Suche nach dem eigenen Glück verliert Gabriel Leben um Leben und steht wie aus dem Nichts vor der Frage, was wirklich zählt. Mod.: **Tobias Goldfarb**
Ihr könnt vorab Fragen an **Véronique Petit** stellen (eurefragen@lit.ruhr), die sie während der Lesung beantwortet.



>> 106

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch:
Thomas Krüger
und der Anton
Meine krasse
Monsterklasse
11.30 Uhr

Autor und Illustrator kommen in die Schule / kostenfrei
3. und 4. Klasse

Neue Stadt, neue Schule, neue Klasse? Findet die 10-jährige Hannah alles extrem doof. Doch dann entdeckt sie in der Schulbibliothek einen seltsamen Totenkopfstift namens Rolf. Und Rolf kann schreiben! Das ist erst der Anfang: Rolf lädt Hannah in eine streng geheime Monster-Parallelweltklasse ein. Hier pauken das Monster Monique, das schüchterne Skelett Frida, der Hexer Martin und sogar ein kleines Einhorn das 1 x 1 der Zauberkunst. Und Hannah ist jetzt eine von ihnen!

>> 107

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch:
Sarah Welk
Demokratie –
Wie du die Welt
verändern kannst
11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenfrei
5. und 6. Klasse

Was ist Demokratie? Wie funktioniert die genau? Und was können Kinder in ihrem Alltag und in der Politik eigentlich schon verändern? Richtig viel! **Sarah Welk** erklärt, wie Politik und unsere Gesellschaft grundsätzlich funktionieren, und zeigt Kindern ganz praktisch, wie sie vieles erreichen können. Wie verhandle ich so, dass ich mehr Taschengeld bekomme? Was kann ich tun, wenn ich gerne einen Schulzoo hätte, und was müsste eigentlich passieren, damit Autos in Städten nur noch langsam fahren dürfen?

>> 108 englisch | deutsch

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch:
Jonathan Stroud
Scarlett & Browne – Die Outlaws
11.30 Uhr

kostenfreie Anmeldung zum Livestream
8. und 9. Klasse

Ein tragisches Unglück in ihrer Vergangenheit hat die 17-jährige Scarlett McCain zur Gesetzlosen gemacht. Inzwischen ist sie eine geschickte Bankräuberin, hervorragende Kämpferin und Meisterschützin. Nach einem ihrer Beutezüge trifft sie auf der Flucht auf den hilflosen 15-jährigen Albert Browne. Sie erklärt sich bereit, ihm zu helfen. Ein Fehler? Halb England ist hinter dem Jungen her, der über eine geheimnisvolle Fähigkeit verfügt. Und so beginnt eine hals-

brecherische Flucht durchs ganze Land, die Verfolger immer im Nacken. Moderation: **Tobias Goldfarb**
Es besteht die Möglichkeit, vorab Fragen an **Jonathan Stroud** zu stellen, die er während der Lesung beantwortet. Fragen ab sofort an: eurefragen@lit.ruhr



>> 109

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 110

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 111

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 112 englisch | deutsch

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Vorschul-Buch:

Susanne Gernhäuser

Wieso? Weshalb?

Warum? Wir erforschen die Nacht

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenfrei

Vorschule

Wieso wird es abends dunkel? Weshalb ist Schlaf wichtig? Warum schimmert es am Himmel? **Susanne Gernhäuser** bringt Licht in die Dunkelheit und beantwortet viele Fragen rund um die Nacht. Sie zeigt, welche Tiere nach Sonnenuntergang im Dickicht rascheln, was nachts in der Stadt los ist, und erkundet mit Kindern den Nachthimmel. Die Autorin hat zahlreiche Bücher in der Wissens-Reihe »Wieso? Weshalb? Warum?« geschrieben und versteht es, Kinder auf eine interaktive Reise mitzunehmen.

Klasse-Buch:

Jörg Isermeyer

macht Musik und liest Lyrik Comics

9.30 Uhr

Autor kommt in die Schule

kostenfrei

1. und 2. Klasse

Gedichte, Bilder, Klänge für Kinder »in den besten Jahren«, von Christian Morgenstern bis Manfred Mai, von Jutta Richter bis Josef Guggenmos. Die Kinder sind eingeladen, in den Gedichten zu verweilen, sich darin umzusehen. Gemeinsam zu entdecken, was in den Texten und Bildern alles steckt, ist ein riesengroßer Spaß. Und dazu gibt's was auf die Ohren: **Jörg Isermeyer** bringt die Gedichte mit Stimme und Instrumenten, Gerassel und Gerumpel zum Klingen.

Klasse-Buch:

Kirsten Boie

Dunkelnacht

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenfrei

ab 9. Klasse

April 1945: Kurz vor Ende des Kriegs ereignet sich das dunkelste Kapitel der damals noch jungen Stadt Penzberg in Bayern. Denn während der einst von den Nazis abgesetzte Bürgermeister zurück ins Rathaus zieht, erlässt die Wehrmacht den Befehl, alle Widerständler sofort hinzurichten. Und zwischen allen Fronten stehen die Jugendlichen Marie, Schorsch und Gustl.

Moderation: **Ute Wegmann**

Klasse-Buch:

Adam Baron

Auftauchen

9.30 Uhr

kostenfreie Anmeldung

zum Livestream

6. und 7. Klasse

Veronique kann sich auf ihren Freund Cym immer verlassen. Als ihre Großmutter Nanai aufhört zu essen und nicht verrät, warum, ist Cym zur Stelle, um zu helfen. Ihre Nachforschungen bringen die beiden auf eine Spur in Nanais Vergangenheit. Sie stoßen auf ein gut gehütetes Familiengeheimnis, das Veroniques Leben für immer verändert. Moderation: **Tobias Goldfarb**
Vorab könnt ihr Fragen an **Adam Baron** stellen (eurefragen@lit.ruhr), die er während der Lesung beantwortet.

>> 113

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 114

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 115

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch:
Tobias Goldfarb
Fonk

11.30 Uhr

Autor kommt in die Schule
kostenfrei
3. und 4. Klasse

Manchmal gehen Wünsche (fast) in Erfüllung: Flo wollte einfach nur ein Haustier haben. Und dann steht Fonk vor der Tür, ein außerirdischer Geheimagent, der aussieht wie ein Wellensittich. Fonk hat eine Mission: Er muss der Menschheit helfen. Denn im Weltall lauern die fiesen Sternenfresser. Damit die Mission erfolgreich durchgeführt werden kann, müssen Fonk, Flo und Karlotta erst mal beweisen, dass die Menschen eigentlich ganz nette Wesen sind. Ob ihnen das gelingt?

Klasse-Buch:

Kirsten Boie
Für immer
Sommerby

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenfrei
5. und 6. Klasse

Nirgendwo ist es schöner als bei Oma Inge! Deshalb verbringen Martha, Mikkel und Mats ihre Weihnachtsferien in Sommerby. Alle freuen sich auf ein gemütliches Fest. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse: Ein Marder hat es auf Omas Hühner abgesehen. Und die Steuermannsinsel soll verkauft werden. Als Sommerby kurz vor Heiligabend auch noch eingeschneit wird, ist das Chaos perfekt. Aber in einem sind sich die Kinder einig: Sie lassen sich ihr Weihnachten durch nichts und niemanden vermiesen!

Klasse-Buch:
Adriana Popescu
Wie ein Schatten im Sommer

11.30 Uhr

kostenfreie Anmeldung
zum Livestream
ab 9. Klasse

Einen Neubeginn wagen: anderer Ort, andere Leute, alles auf Anfang! Das hofft Vio, als sie mit ihrer Familie in ein kleines Dorf im Süden Deutschlands zieht. Und als sie am ersten Tag nicht nur Anschluss an eine nette Clique bekommt, sondern die Pizza auch noch von dem wirklich netten Konstantin gebracht wird, bekommt das Landleben schon mal 5 Sternchen. Bald kann Vio sich gar nicht mehr vorstellen, woanders zu leben – vor allem wegen Konstantin, dem Jungen ihrer Träume, der an ihrer

Seite ist. Wäre da nur nicht die Clique seines großen Bruders Robin mit fremdenfeindlichen Sprüchen. Aber zum Glück hat Konstantin mit denen nichts zu schaffen – oder etwa doch?
Moderation: Ute Wegmann
Es besteht die Möglichkeit, vorab Fragen an **Adriana Popescu** zu stellen, die sie während der Lesung beantwortet. Fragen ab sofort an: eurefragen@lit.ruhr

>> 116

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 117

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 118

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 119 englisch | deutsch

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Vorschul-Buch:
Michael Engler
Das alles ist Familie
9.30 Uhr

Klasse-Buch:
Yvonne Hergane
Borst vom Forst
will hoch hinaus
9.30 Uhr

Klasse-Buch:
Franziska Gehm
Ratz und Mimi –
Der faule Riese
9.30 Uhr

Klasse-Buch:
Kevin Brooks
Bad Castro
9.30 Uhr

Autor kommt in die Einrichtung
kostenfrei
Vorschule

Als Lars mit seiner Mama vom Einkaufen zurückkommt, entdeckt er ein Päckchen vor ihrem Haus. »An Familie« steht darauf – den Rest kann man nicht mehr lesen, denn der Regen hat die Schrift verschmiert. Gemeinsam mit Lina, die nebenan wohnt, erkundet Lars die Nachbarschaft und lernt dabei unterschiedliche Familien kennen: Alleinerziehende und Großfamilien, Unverheiratete und Mehrgenerationenhaushalte, Regenbogen- und Patchworkfamilien. Wem das Päckchen wohl gehört?

Autorin kommt in die Schule
kostenfrei
1. und 2. Klasse

Borst, die Robbe Marilyn und die Seemöwe finden ein Ei. Doch wo kommt es her, und wie kommt es dahin zurück? Und – huch! – was passiert denn da? Es bebt im Ei. Es hüpfte im Ei. Und dann ... Dann schlüpft was aus dem Ei! So macht sich Frischling Borst auf, das Küken sicher nach Hause zu bringen – und die Welt zum allerersten Mal von ganz hoch oben zu betrachten. Borst vom Forst, das abenteuerlustige Wildschwein aus dem Wald, muss auf seinen Missionen ganz schön mutig sein!

Autorin kommt in die Schule
kostenfrei
1. und 2. Klasse

Ein Nickerchen ist das Schönste auf der Welt, findet Faultier Ratz. Doch seit Motte Mimi bei ihm eingezogen ist, jagt ein Abenteuer das nächste. Und jetzt ist sie auch noch entführt worden. Ratz und seine Freunde machen sich auf die Suche nach der kleinen Motte und finden heraus, dass sie in eine alte Dschungelstadt verschleppt wurde. Da in der verlassenen Stadt ein unheimlicher Riese haust, müssen die Freunde sich etwas einfallen lassen.

kostenfreie Anmeldung zum Livestream
ab 9. Klasse

London: In einer heißen Sommernacht sind in der Stadt Unruhen ausgebrochen. Das junge Bandenmitglied Castro sitzt in einem Polizeiauto, als die Polizisten im Auto getötet werden. Castro und Detective Judy, eine junge Polizistin, die nicht mehr weiß, was Recht und Unrecht ist, müssen sich beide in Sicherheit bringen.
Moderation: **Tobias Goldfarb**
Vorab könnt ihr Fragen an **Kevin Brooks** stellen (eurefragen@lit.ruhr), die er während der Lesung beantwortet.

>> 120

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 121

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 122

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch:

Sabine Bohlmann

Adele möchte die
Welt umarmen

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenfrei

3. und 4. Klasse

Adele und ihre fünf Geschwister wohnen in der Hummelgasse – in dem lustigsten und allerbesten Haus, das man sich vorstellen kann! Da geht es zwar ganz schön wild zu, aber Adele hat für alles eine Lösung. Zum Beispiel für diese Sache mit dem siebten Kind. Kurzerhand machen Adele, Henry, die Zwillinge Malin und Marlene, Oskar und Blümchen sich auf die Suche nach einem neuen Geschwisterchen. Gut, dass sie viele Freunde haben, die ihnen helfen! Doch am Ende läuft alles ganz anders als gedacht ...

Klasse-Buch:

Franziska Gehm

Carla Chamäleon –
Fiese Tricks

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenfrei

3. und 4. Klasse

In Carlas Stadt treibt ein Trickbetrüger sein Unwesen und beklaut ältere Leute. Sogar der Opa von Marie-Amylee ist ihm zum Opfer gefallen! Ganz klar ein Fall für Carla und ihre Freunde. Doch Carla und Jole müssen feststellen, dass sie plötzlich Probleme haben, Carlas Superkraft Chamäliose auszulösen und sie unsichtbar werden zu lassen. Aber wie soll Carla den Betrüger dann stoppen?

Klasse-Buch:

Jörg Bernardy

Ich glaube, es hackt!

11.30 Uhr

kostenfreie Anmeldung

zum Livestream

ab 9. Klasse

Darf man über Hitler lachen? Darf man lügen, um jemanden zu schützen? Warum fallen wir auf Fake News rein? Braucht unsere Gesellschaft Tabubrüche? Anhand anschaulicher Beispiele aus dem Alltag beschäftigt sich der Philosoph **Jörg Bernardy** mit Satire, dem Lügen, Provozieren, Manipulieren und Überschreiten von Grenzen. Seine Gedankenspiele rund um Politik, Geschichte und Medien fordern dazu auf, sich zu engagieren und Stellung zu beziehen.

Jörg Bernardy kommt mit seinem Publikum ins Gespräch und stellt Fragen, die zum Nachdenken über unsere Gesellschaft und unsere Zukunft anregen. Mod.: **Angela Furtkamp**
Es besteht die Möglichkeit, vorab Fragen an **Jörg Bernardy** zu stellen, die er während der Lesung beantwortet. Fragen ab sofort an: eurefragen@lit.ruhr

>> 123

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 124

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 125

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 126

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Vorschul-Buch:

Katharina

Grossmann-Hensel

Ich hab da so
ein Gefühl

10 Uhr

Autorin kommt in die Einrichtung
kostenfrei
Vorschule

»Und? Wie fühlst du dich heute?« Das zu beantworten, ist manchmal gar nicht so einfach, denn es gibt schließlich so viele Gefühle. Manchmal kann man sie auch alle hintereinander erleben und wütend, traurig, eifersüchtig, trotzig, ängstlich und glücklich sein. Ab und zu entdeckt man sogar ein Gefühl, das man noch gar nicht kannte, z. B. das »Neben-dir-sitzen-Gefühl«. Das Wichtigste bei Gefühlen ist aber, dass man sie immer ernst, doch manchmal auch nicht zu schwer nimmt!

Klasse-Buch:

Judith Kleinschmidt
Sofabanditen

10 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenfrei
2. und 3. Klasse

Ada ist wütend, denn sie muss mit ihren Eltern umziehen. Als sie im Umzugswagen wartet, springt plötzlich ein Schaf auf den Fahrersitz. Lilli ist kein normales Schaf, sie trägt einen Nasenring und Leopardmuster, kann sprechen und kapert den Transporter mit Ada darin. Das Schaf will die Hühner aus der Hühnerfabrik befreien. Für Ada und das tollkühne Schaf beginnt eine wilde und verrückte Fahrt ins Abenteuer. Als sie unterwegs auf den Jungen Pepper stoßen, ist das Trio komplett.

Klasse-Buch:

Ulf Blanck
Rick Nautilus

10 Uhr

Autor kommt in die Schule
kostenfrei
3. und 4. Klasse

An Bord der Nautilus steuern Rick, Ava und Emilio eine unerforschte Insel an. Plötzlich entdecken sie eine Flaschenpost! Darin steckt ein Hilferuf. Und eine Schnur an der Flasche führt die drei Freunde immer tiefer hinab in den Ozean ... Was erwartet sie da unten? Das müssen die Freunde unbedingt herausfinden! Mit ihrem fantastischen U-Boot sind Rick und seine Freunde, die Ozeanerin Ava und der Piratensohn Emilio, den unglaublichesten Geheimnissen der Ozeane auf der Spur.

Klasse-Buch:

Mona Ameziane
Auf Basidis Dach

10 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein
Gelsenkirchener Str. 181, Essen
kostenfrei; ab 9. Klasse

Zuhause ist für **Mona Ameziane** der Norden des Ruhrgebiets, aber auch der Norden Marokkos. In ihrem ersten Buch erzählt sie vom Aufwachsen zwischen zwei Kulturen, die mehr zu trennen scheint als drei Stunden Flugzeit. Gemeinsam mit dem Publikum wird sich ein spannende Diskussion entwickeln rund um Fragen nach Integration und Diversität. Mod.: **Jason Bartsch**
Vorab könnt ihr Fragen an Mona Ameziane stellen (eurefragen@lit.ruhr), die sie während der Lesung beantwortet.

Samstag 9.10.



>> 127

Anke Engelke

Frei!

16 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK € 6,50 (Endpreis), TK € 8; ab 10 Jahren

Die lit.RUHR-Schreibwerkstatt lädt seit 2018 Schüler:innen ab der 5. Klasse, die Freude am kreativen Schreiben haben, ein, sich schriftstellerisch zu betätigen. Wöchentlich treffen sie sich hierfür mit einem qualifizierten Tutor auf dem Uni-Campus Essen der Universität Duisburg-Essen. In diesem Jahr haben die Verantwortlichen einen Schreibwettbewerb ins Leben gerufen und junge Schreibtalente aus dem Ruhrgebiet dazu eingeladen, sich mit dem Begriff »FREI!« kreativ auseinanderzusetzen. Ob

Kurzgeschichte, Gedicht, Fantastisches oder Biografisches – eine erfahrene sechsköpfige Jury wählt aus allen Einsendungen die besten Texte aus. Leseratte und Schauspielerin **Anke Engelke** liest die interessantesten Einreichungen im Rahmen der lit.RUHR vor, und der preisgekrönte Illustrator **Jens Rassmus** zeichnet dazu – live! Das Projekt »Schreibwerkstatt« der lit.kid.RUHR wird gefördert durch die Stiftung Mercator GmbH.



Essener
Lesebündnis eV

WIR SIND DIE VORLESER

Das Essener Lesebündnis macht
Kindern Lust auf Bücher -
machen Sie doch mit!



Infos:

Essener Lesebündnis e.V.

Kopstadtplatz 12 45127 Essen

Telefon + Fax 0201/2202770

info@essener-lesebuendnis.de

www.essener-lesebuendnis.de



>> 128 Tagestickets erhalten Sie an der Kasse direkt in der Halle.

>> 129 Tagestickets erhalten Sie an der Kasse direkt in der Halle.

>> 130

Max von Thun
Der Sternenmann
und das große
Abenteuer
11 Uhr

Dietmar Bär liest
Anders Sparrings
Familie von Stibitz –
Auf Gold-
diamanten-Jagd
15 Uhr

Cornelia Funke – Drachenreiter
3. Der Fluch der Aurelia
16 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein
Gelsenkirchener Str. 181, Essen
VVK € 6,50, TK € 8; ab 5 Jahren

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein
Gelsenkirchener Str. 181, Essen
VVK € 6,50, TK € 8; ab 7 Jahren

Livestream
€ 5 zzgl. VVK-Gebühren
ab 10 Jahren

Auf einem winzig kleinen Planeten, in einer weit entfernten Galaxie, lebt der Sternenmann glücklich mit der furchtlosen Prinzessin Luna. Doch eines Tages erreicht die beiden eine schreckliche Nachricht: Lunas Vater, König Max, der 265., wurde vom bösen Zauberer Knuterich mit einem bösen Fluch belegt! Der Sternenmann und Luna machen sich sofort auf den Weg, um ihn zu retten. Schauspieler **Max von Thun** begleitet die Erzählung der abenteuerlichen Reise auf der Gitarre.

Die von Stibitz lieben es, Sachen zu stibitzen – sie können meistens gar nicht anders. Und ausgerechnet sie bittet ihr Nachbar Paul Eisig um Hilfe. Der Polizist will nicht mehr zu Hause schlafen, weil er glaubt, dass es bei ihm spukt. Als er der kleinen Ella von seinen gruseligen Erlebnissen erzählt, macht sie sich auf die Suche nach dem Ursprung des geheimnisvollen Spuks. Doch sie entdeckt etwas ganz anderes: Auf dem Nachttisch des Polizisten liegt ein großer Golddiamant!

Endlich ein neues Abenteuer mit Drachenreiter Ben und seinen Gefährten. Ein gigantisches Wesen aus der Tiefsee wird an Land kommen und seine Saat streuen. Ausgerechnet im dicht besiedelten Kalifornien. Wichtig ist, dem Ungeheuer friedlich zu begegnen. Und: Jede der vier Samenkapseln muss von einem Fabelwesen der vier Elemente entgegengenommen werden. Passiert das nicht, droht eine Katastrophe. Und als wäre das noch nicht genug, wittert ein Feind von Barnabas seine Chance.

Bestsellerautorin **Cornelia Funke** liest live aus dem dritten Band der Reihe »**Drachenreiter**«. Moderation: **Tobias Goldfarb**
Ihr könnt vorab Fragen an Cornelia Funke stellen, die sie während der Lesung beantwortet. Fragen ab sofort an: eurefragen@lit.ruhr

Überblick

MONTAG 4.10.2021

- >> 101 12.00 Sebastian 23
Aula am Ostwall, Dortmund

DIENSTAG 5.10.2021

- >> 102 9.30 Alexander Steffensmeier
Vorschule
- >> 103 9.30 Frank Maria Reifenberg
2. und 3. Klasse
- >> 104 9.30 Ulrich Hub
3. und 4. Klasse
- >> 105 9.30 Livestream: Véronique Petit
7. und 8. Klasse
- >> 106 11.30 Thomas Krüger und
der Anton
3. und 4. Klasse
- >> 107 11.30 Sarah Welk
5. und 6. Klasse
- >> 108 11.30 Livestream: Jonathan Stroud
8. und 9. Klasse
- >> 01 19.00 Frank Schätzing
Lichtburg Essen
- >> 02 19.30 Sven Regener
Halle 5, Zollverein, Essen

MITTWOCH 6.10.2021

- >> 109 9.30 Susanne Gernhäuser
Vorschule
- >> 110 9.30 Jörg Isermeyer
1. und 2. Klasse
- >> 111 9.30 Kirsten Boie
ab 9. Klasse
- >> 112 9.30 Livestream: Adam Baron
6. und 7. Klasse
- >> 113 11.30 Tobias Goldfarb
3. und 4. Klasse
- >> 114 11.30 Kirsten Boie
5. und 6. Klasse
- >> 115 11.30 Adriana Popescu
ab 9. Klasse
- >> 03 19.00 Elke Heidenreich
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 04 20.00 Volker Kutscher und
Kat Menschik
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 05 20.00 Sasha Marianna Salzmann
und Asal Dardan
Schaltheim, Zollverein, Essen



Mit der Sparkassen-Card Plus haben Sie
für jede Situation den passenden Kredit
dabei.

[sparkasse.de](https://www.sparkasse.de)

Sparkassen-Card Plus
(Debitkarte)



Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Essen

Überblick

DONNERSTAG 7.10.2021

- >> 116 9.30 Michael Engler
Vorschule
- >> 117 9.30 Yvonne Hergane
1. und 2. Klasse
- >> 118 9.30 Franziska Gehm
1. und 2. Klasse
- >> 119 9.30 Livestream: Kevin Brooks
ab 9. Klasse
- >> 120 11.30 Sabine Bohlmann
3. und 4. Klasse
- >> 121 11.30 Franziska Gehm
3. und 4. Klasse
- >> 122 11.30 Livestream: Jörg Bernardy
ab 9. Klasse
- >> 06 19.00 Emilia Roig und
Aladin El-Mafaalani
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 07 19.00 Wolfram Eilenberger,
Ariel Magnus und
Raphaella Edelbauer
Schaltheus, Zollverein, Essen
- >> 08 20.00 PeterLicht
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 09 20.00 Johanna Adorján und
Alina Bronsky
Halle 5, Zollverein, Essen

FREITAG 8.10.2021

- >> 123 10.00 Katharina Grossmann-Hensel
Vorschule
- >> 124 10.00 Judith Kleinschmidt
2. und 3. Klasse
- >> 125 10.00 Ulf Blanck
3. und 4. Klasse
- >> 126 10.00 Mona Ameziane
Halle 5, Zollverein, Essen
ab 9. Klasse
- >> 10 19.00 Doris Knecht
Schaltheus, Zollverein, Essen
- >> 11 19.00 Mona Ameziane und
Jörg Thadeusz
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 12 20.00 Eva Menasse
Salzlager, Zollverein, Essen



WIR ÖFFNEN WELTEN

DIE FASZINIERENDEN PUBLIKUMSMESSEN IN ESSEN

BABYWELT | BAUMESSE | EQUITANA | ESSEN MOTOR SHOW | EUROTEDDY | FAHRRAD ESSEN |
GESUND & AKTIV | HOCHZEITSMESSE | HYROX | INTERNATIONALE BRIEFMARKEN-MESSE |
KREATIV.ESSEN | MODE HEIM HANDWERK | NRW - DAS BESTE AUS DER REGION | REISE + CAMPING |
SPIEL | TECHNO-CLASSICA ESSEN

MESSE
ESSEN

www.messe-essen.de

Überblick

SAMSTAG 9.10.2021

- >> 127 16.00 lit.RUHR-Schreibwerkstatt
mit Anke Engelke
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 13 18.00 Eva Mattes und
Christian Brückner
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 14 18.00 Ariel Magnus und
Dietmar Bär
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 15 19.00 Per Leo und Eva Menasse
Schaltheus, Zollverein, Essen
- >> 16 19.30 Ein Abend über
Clarice Lispector mit
Hannelore Hoyer
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 17 21.00 Die Lehrkraft. Ein Abend mit
Katja Riemann und
Ulrich Noethen
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 18 21.00 Übertreibung! Mit Cordula
Stratmann und Bjarne Mädel
Halle 12, Zollverein, Essen

SONNTAG 10.10.2021

- >> 127 11.00 Max von Thun
Halle 12, Zollverein, Essen
ab 5 Jahren
- >> 128 15.00 Dietmar Bär liest
Anders Sparring
Halle 5, Zollverein, Essen
ab 7 Jahren
- >> 129 16.00 Livestream: Cornelia Funke
ab 10 Jahren
- >> 19 12.00 Fritz Pleitgen
Schaltheus, Zollverein, Essen
- >> 20 18.00 Ein Abend über Kurt Vonnegut
mit Eva Mattes und Jakob Hein
Schaltheus, Zollverein, Essen
- >> 21 18.30 Therapie-Abend mit
Jasmin Tabatabai und
Matthias Matschke
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 22 19.00 Ein Abend über Joan
Didion und Truman Capote
mit Iris Berben und Gustav
Peter Wöhler
Lichtburg Essen
- >> 23 19.00 Auf der Spur des Geldes
mit Claudia Michelsen,
Alexander Wertmann und
Peter Lohmeyer
Schauspielhaus Bochum
- >> 24 20.00 Bjarne Mädel und
Sven Stricker
Halle 5, Zollverein, Essen

Für ein perfektes Bier
machen wir alles.

Außer Kompromisse!

The advertisement features a green background with a repeating pattern of small beer glasses. In the center, a green velvet sofa with fringe on the bottom is shown. Two men, Axel Stauder and Thomas Stauder, are hanging upside down from the back of the sofa. They are wearing brown suits and ties. Below the sofa, a large glass of Stauder beer with a thick head of foam is shown next to a bottle of Stauder beer. The bottle has a white label with the Stauder logo and the words 'Premium Pils'. A small glass of beer sits on the floor next to the sofa. A green circle with white text is positioned in the lower right area of the image.

Thomas Stauder

Axel Stauder

Lassen Sie
uns nicht hängen
und überzeugen
Sie sich selbst!

Ehrlich wie das Ruhrgebiet.

Register

A

Adorján, Johanna >> 09
Ameziane, Mona >> 11, 126

B

Bär, Dietmar >> 14, 129
Baron, Adam >> 112
Bartsch, Jason >> 126
Berben, Iris >> 22
Bernardy, Jörg >> 122
Blanck, Ulf >> 125
Böhm, Thomas >> 04, 16
Bohlmann, Sabine >> 120
Bock, Tobias >> 17
Boie, Kirsten >> 111, 114
Bronsky, Alina >> 09
Brooks, Kevin >> 119
Brückner, Christian >> 13

D

Dardan, Asal >> 05
Dichter, Claudia >> 07
Dirksen, Jens >> 19
Dudek, Sibylle >> 23

E

Edelbauer, Raphaela >> 07
Eilenberger, Wolfram >> 07
El-Mafaalani, Aladin >> 06
Engler, Michael >> 116
Engelke, Anke >> 127
Ernst, Axel von >> 21

F

Funke, Cornelia >> 130
Forudastan, Ferdos >> 05
Furtkamp, Angela >> 122

G

Gehm, Franziska >> 118, 121
Gernhäuser, Susanne >> 109
Goldfarb, Tobias >> 105, 108, 112,
113, 119, 130
Grossmann-Hensel, Katharina >>
123

H

Heidenreich, Elke >> 03
Hein, Jakob >> 20
Hergane, Yvonne >> 117

Hoell, Joachim >> 22
Hoger, Hannelore >> 16
Hub, Ulrich >> 104

I

Isermeyer, Jörg >> 110

J

Josten, Husch >> 13

K

Kleinschmidt, Judith >> 124
Knecht, Doris >> 10
Knop, Marie-Christine >> 09, 11
Krüger, Thomas >> 106
Kupferberg, Shelly >> 10, 15
Kutscher, Volker >> 04

L

Leo, Per >> 15
Lohmeyer, Peter >> 23

M

Mädel, Bjarne >> 18, 24
Magnus, Ariel >> 07, 14

Matschke, Matthias >> 21
Mattes, Eva >> 13, 20
Menasse, Eva >> 12, 15
Menschik, Kat >> 04
Michelsen, Claudia >> 23

N

Noethen, Ulrich >> 17

P

PeterLicht >> 08
Petit, Véronique >> 105
Pleitgen, Fritz >> 19
Popescu, Adriana >> 115

R

Rasmus, Jens >> 127
Regener, Sven >> 02
Reifenberg, Frank Maria >> 103
Riedel, Anton >> 106
Riemann, Katja >> 17
Robben, Bernhard >> 14
Roig, Emilia >> 06

Register

S

Sagner, Daphne >> 06
Salzmann, Sasha Marianna >> 05
Schärf, Christian >> 08, 12
Schätzing, Frank >> 01
Schuderer, Eva >> 17
Sebastian 23 >> 101
Stratmann, Cordula >> 18
Steffensmeier, Alexander >> 102
Stricker, Sven >> 24
Stroud, Jonathan >> 108

T

Tabatabai, Jasmin >> 21
Thadeusz, Jörg >> 11
Thun, Max von >> 128

W

Wegmann, Ute >> 111, 115
Welk, Sarah >> 107
Wertmann, Alexander >> 23
Wöhler, Gustav Peter >> 22



Show Your Ticket & Save 20% Sheraton Essen Hotel

bleiben Sie nach Ihrem Besuch einer Vorstellung der lit.RUHR 2021 oder einer anderen Veranstaltung doch einfach in Essen und lassen Sie die Stimmung noch nachwirken bei einem entspannten Abend und einer erholsamen Nacht im Sheraton Essen Hotel.

Buchen Sie telefonisch, per Email oder direkt auf unserer Internetseite das Special **„SHOW YOUR TICKET & SAVE 20PCT“** und erhalten Sie mit Ihrem Ticket **20% RABATT** auf die tagesaktuelle Rate inklusive Frühstück.*

*Gilt nur bei Direktbuchungen und nicht über Drittanbieter. Nicht kombinierbar mit anderen Angeboten.

Sheraton Essen Hotel | Huyssenallee 55 | 45128 Essen | T: 0201 - 1007 0 | essen@sheraton.com | www.sheratonessen.com

UNESCO-Welterbe Zollverein

Internationales Literaturfest

lit.RUHR

: 05. – 10.10.2021

www.lit.ruhr

Kokerei

C88 Salzlager
The Palace of Projects

Zeche

A2 Schalthaus
A4 The Mine, Restaurant
A5 Halle 5
A9 Casino, Restaurant
A12 Halle 12
Passage
Bistro Schacht XII
A14 Kohlenwäsche
Besucherzentrum Ruhr
Ruhr Museum
Denkmalpfad Zollverein
Café Kohlenwäsche
B61 hotel friends Essen



Richtung ←
Essen Hbf

H Straßenbahn 107
Zollverein

Richtung →
Gelsenkirchen/Katernberg

- Parkflächen
- Spielort lit.RUHR
- Tickets lit.RUHR
- i Info-Punkt
- WC Öffentliches WC
- WC WC barrierefrei
- X Gastronomie
- H Haltestelle ÖPNV

COVID-19-Maßnahmen

Um Ihnen einen ebenso sicheren wie schönen Veranstaltungsbesuch zu ermöglichen, arbeiten wir mit einem umfänglichen Hygiene- und Infektionsschutzkonzept, das regelmäßig aktualisiert und an die Coronaschutzverordnung NRW angepasst wird.

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über die aktuellen Bedingungen zur Teilnahme an unseren Veranstaltungen auf unserer Homepage www.lit.ruhr.

Zur besonderen Rückverfolgbarkeit erheben wir beim Ticketkauf Kontaktdaten, die nach einer Aufbewahrungszeit von vier Wochen wieder gelöscht werden.

Hinweise

Tickets und Informationen: Tickets für die lit.RUHR sind ab dem 7.9.2021 unter www.westticket.de und unter 0211-274000 erhältlich. Während des Festivals können Sie am **Infopunkt** Parkplatz A2 täglich von 15 bis 21 Uhr Tickets und Informationen rund um die lit.RUHR erhalten.

Eine **Übersichtskarte** des UNESCO-Welterbes Zollverein finden Sie umseitig.

Preise: Alle angegebenen Preise verstehen sich zuzüglich der üblichen Vorverkaufsgebühren. Bei »Print-at-home«-Tickets sowie Internetbestellungen über andere Anbieter als WestTicket (www.westticket.de) können Sondergebühren anfallen.

Ermäßigung: Wir bieten preisreduzierte Tickets für die nachfolgend aufgeführten Personengruppen an: Schüler:innen, Student:innen (bis 28 Jahre), Auszubildende, FSJler:innen, Schwerbehinderte (mit einem Grad der Behinderung von 70) sowie Empfänger:innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB II). Der Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Alle Veranstaltungen sind fest vereinbart. Dennoch können sich Änderungen ergeben. Bitte abonnieren Sie unseren Newsletter und beachten Sie unsere Homepage www.lit.ruhr.

Barrierefreie Angebote sind ein Anliegen der lit.RUHR; informieren Sie sich unter www.lit.ruhr/Barrierefreiheit.

Bitte abonnieren Sie unseren **Newsletter** unter www.lit.ruhr. Er informiert Sie über etwaige Änderungen des Programms und mögliche Zusatzveranstaltungen.

Streaming

Um insbesondere in Corona-Zeiten mehr Zuschauer:innen eine Teilhabe an der lit.RUHR zu ermöglichen, werden wir einige Veranstaltungen aus dem diesjährigen Programm auch in digitaler Form anbieten. Diese werden in Bild und Ton live gestreamt und sind in der Regel nach Erstausstrahlung bis einschließlich Sonntag, den 17.10.2021, als Video-on-Demand über unsere Webseite www.lit.ruhr abrufbar.

Mit einem Streaming-Ticket (9 Euro zzgl. VVK) erhalten Sie Zugang zum Live-Stream ebenso wie zum Video-on-Demand.

Danke

Ein besonderer Dank gilt den Verlagen und ihren Mitarbeiter:innen, insbesondere:

Annette Betz/Ueberreuter	FISCHER Sauerländer	Verlag
arsEdition	Galiani	Magellan
Aufbau	Hanser Berlin	Mixtvision
Beltz	Hanser/Sauerländer audio	Oetinger
Benevento	Herder	Penguin/Randomhouse
Carlsen	Hoffmann und Campe	Ravensburger
cbj Jugendbuch	Kein & Aber	Rowohlt
dtv	Kiepenheuer & Witsch	Südpol
Eisele Verlag	Klett Cotta	Suhrkamp
Fischer KJB	Loewe	Tropen

Das lit.RUHR-Team 2021

Programm lit.RUHR

Tobias Bock, Julia Fischer, Eva Schuderer, Sabine Buss (Beratung),
Hanna Wunsch (Volontärin)

Programm lit.kid.RUHR

Angela Furtkamp, Jana Ronte

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Doro Zauner

Produktion

Rieke Brendel (Produktionsleitung), Laura Oehms,
Lukas Biniossek, Lili Egenolf, Milena Mana da Costa, Luisa Ringel

Kaufmännische Produktion

Alexandra Buschmann

Marketing

Inga Menkhoff

Technik

André Lyrmann, Dirk Happel

Geschäftsführung

Rainer Osnowski

Dank auch an die vielen ungenannten Helfer:innen bei der Vorbereitung und während des Festivals.

Druck: medienzentrum süd, Köln, www.mzsued.de

Sechs.

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Partnern und Sponsoren:

Medienpartner



Sponsor



Kooperationspartner



Förderer



Hotelpartner



Getränkepartner



Internationales Literaturfest
 **lit.RUHR**
19.–23.10.2022
www.lit.ruhr

Impressum

Internationales Literaturfest
 **lit.RUHR**

lit.RUHR ist ein Projekt der
litissimo gGmbH
zur Förderung der Literatur und Philosophie
Maria-Hilf-Straße 15–17
50677 Köln

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Förderern und Partnern:

Hauptförderer

Brost
Stiftung



STIFTUNG
MERCATOR

Kooperations-
partner



Umseitig finden Sie unsere weiteren Partner und Sponsoren.

Internationales Literaturfest



lit.RUHR

5.–10.10.2021

www.lit.ruhr