

Vier.

Internationales Literaturfest



lit.RUHR

6.–11.10.2020

www.lit.ruhr

Das Programm der lit.kid.RUHR finden Sie ab >> 101

Herzlich willkommen – zu einem Festival im Ausnahmezustand!

Erinnern Sie sich an den Anfang des Jahres? Als wir zu Lesungen, ins Theater, ins Kino und ins Restaurant gingen, ohne irgendetwas Seltsames dabei zu empfinden? An das »normale« gesellschaftliche Leben?

Auch wir haben über Alternativen im Netz nachgedacht, über Videotelefonie mit Autor*innen in Übersee sinniert, Hygienepläne studiert und unsere Künstler*innen und unser Publikum, das ganze kulturelle Leben vermisst. Und wir sind zu dem Ergebnis gekommen: Eine Live-Veranstaltung ist eine Live-Veranstaltung ist eine Live-Veranstaltung.

Ist Spektakel, Austausch, Inspiration und kollektives Erleben. Und darf nicht länger fehlen.

Deshalb halten Sie heute dieses Programm in den Händen. Das Programm der vierten lit.RUHR – zwar in etwas abgespeckter Form, doch deshalb nicht weniger literarisch, zeitdiagnostisch und aufregend. Alle Hallen auf Zeche Zollverein sowie die Lichtburg in Essen und das Schauspiel Bochum wurden nach den aktuellen Hygieneplänen umgestaltet. Für Ihre Sicherheit und für die unserer Künstler und Künstlerinnen. Doch der Inhalt unserer Lesungen,

Diskussionen, Themenabende und der großen musikalischen Eröffnungsgala wurde weder desinfiziert noch zensiert.

Mit unserer von der RAG-Stiftung geförderten Schwerpunktreihe »In die Zukunft steigen« möchten wir zudem gemeinsam mit Ihnen visionär sein, möchten in vier Veranstaltungen optimistisch in die Zukunft blicken. Darüber hinaus erwarten Sie internationale Romanautor*innen, aufsehenerregende Sachbücher, fabelhafte Ruhrgebietsstimmen und hochunterhaltsame Themenabende in diesem Heft.

Auf der Rückseite finden Sie unsere treuen Förderer und Partner, ohne deren Unterstützung und Vertrauen ein solches Festival, insbesondere in diesen Tagen, nicht möglich gewesen wäre.

Viel Vergnügen beim Aussuchen Ihrer Lieblingsveranstaltung! Wir freuen uns darauf, Sie zu sehen!

Ihr lit.RUHR-Team

Mittwoch 7.10.

Brost
Stiftung

evonik
Kulturmanagement

RAGSTIFTUNG

STIFTUNG
MERCATOR

FLINKE
Mediengruppe

WDR 5

>> 01

Musik ist wie das Leben selbst!
Die lit.RUHR-Gala 2020 mit
Meret Becker, Thees Uhlmann und
Bettina Rust

19.30 Uhr

Lichtburg Essen

Kettwiger Straße 36, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 24/20 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 30/26 (ermäßigt)

Die Kraft der Musik ist grenzenlos: Ein geliebter Song kann uns in eine andere Zeit befördern, eine vertraute Melodie besser als die stärkste Droge in Hochstimmung oder in schönste Schwermut versetzen.

Zur Eröffnung der diesjährigen lit.RUHR begegnen sich wie jedes Jahr Literatur und Musik: Die Musikerin und Schauspielerin **Meret Becker** und der Musiker und Autor **Thees Uhlmann** lesen aus hinreißenden, einmaligen Briefen jener Künstler*innen, die uns unvergessliche

Songs und Melodien geschenkt haben. Einige der schönsten Zeilen, die je über Musik geschrieben wurden, stammen aus Briefen von Tom Waits, Nick Cave, Keith Richards, Patti Smith und Giuseppe Verdi. Sie erzählen von Begegnungen, die in die Musikgeschichte eingehen sollten, von unzufriedenen Opernbesuchern, vom Abschied von einer großen Liebe und vom Leben selbst.

Bettina Rust führt durch einen Abend der musikalischen Zeilen und der poetischen Musik.

WDR 5

RADIO
MIT TIEFGANG

JETZT WDR 5
EINSCHALTEN

Wir sind deins.
ARD 1

Mittwoch 7.10.



>> 02

Traum und Trauma – Ingeborg Bachmann Mit Sandra Hüller und Jens Harzer

19.30 Uhr

Schauspielhaus Bochum

Königsallee 15, Bochum

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Ingeborg Bachmann (geboren 1926 in Klagenfurt, gestorben 1973 in Rom), Lyrik-Star, Philosophin, Opernlibrettistin und Romanautorin, rastlos, unbestechlich und kompromisslos in der Liebe wie im Leben, immer nah am Abgrund. Ihr Vater ein Nazi. Als sie kurz nach dem Krieg Paul Celan begegnet, begreift sie den tiefen Riss zwischen den Familien der Täter und denen der Opfer – ein Spannungsverhältnis, das ihr Leben wie ihr Werk bestimmen wird. In den »Todesarten«, dem Romanzyklus, von

dem nur »Malina« fertiggestellt wird, prangert sie die patriarchalen Strukturen an, die überhaupt erst den Faschismus ermöglichen.

Sandra Hüller und **Jens Harzer** lassen aus Tagebucheinträgen, Briefen, Gedichten und Prosa das Bild einer suchenden, einer liebenden und vor allem einer virtuellen Schriftstellerin entstehen. Ingeborg Bachmann hat sich selbst nichts geschenkt, der Nachwelt aber eines der großen Werke des 20. Jahrhunderts. Konzept: **Joachim Hoell**



Als Baumeister der Zukunft arbeiten wir den ganzen Tag daran, Ihren Alltag zu verbessern.
Indem wir über die Chemie hinausdenken.

Ob Biotechnologie, Physik oder Materialkunde – wir vernetzen die Disziplinen, Kompetenzen und Perspektiven miteinander, um als Partner unserer Kunden wertbringende und nachhaltige Lösungen zu schaffen. Damit nehmen wir eine Führungsrolle in unseren Märkten ebenso wie in der Entwicklung unserer Industrie ein. In der Leidenschaft, mit der wir die Produkte unserer

Kunden mit besonderen Eigenschaften versehen, liegt die Antwort auf die Frage, warum es uns gibt: um das Leben der Menschen besser zu machen, Tag für Tag. **Leading beyond chemistry to improve life, today and tomorrow.**

.....
www.evonik.de

 **EVONIK**
Leading Beyond Chemistry

Donnerstag 8.10.



>> 03

Ruhrtopia?! Wolfram Eilenberger und Ariel Magnus über das Leben und Schreiben im Ruhrgebiet

19 Uhr

Schaltheus (Halle 2), UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Seit einem Jahr lebt der Philosoph und Schriftsteller **Wolfram Eilenberger** (»Zeit der Zauberer«) auf Einladung der Brost-Stiftung in Mülheim an der Ruhr. Von dort erkundete der gebürtige Freiburger, der abgesehen von seiner Leidenschaft für Fußball nie enge Berührungen zur Region hatte, mit neugierigem und kritischem Blick das Revier und überprüfte, ob die landläufige Darstellung des Ruhrgebiets seinen Eindrücken standhalten kann. Seine Überlegungen und Reflexionen legt er in der im Entstehen begriffenen

Publikation **Ruhrtopia** dar. Heute erzählt der aktuelle Stadtschreiber des Ruhrgebiets von seinen Erfahrungen und liest aus den entstandenen Texten. Und er übergibt den Staffelstab und begrüßt seinen Nachfolger, den argentinischen Schriftsteller **Ariel Magnus** (»Die Schachspieler von Buenos Aires«), der für ein Jahr mit ganz eigenem Blick in den tiefen Westen Deutschlands zurückkehrt, dem Land seiner Vorfahren, das er schon für sein Studium gewählt hat.

Mod.: **Claudia Dichter**

Brost
Stiftung

„ERFOLG HAT DREI
BUCHSTABEN: T U N“

Johann Wolfgang von Goethe

NICHT REDEN, HANDELN!
GEMEINSAM MIT UNSEREN
PROJEKTPARTNERN GEHEN WIR NEUE
WEGE, DIE DAS RUHRGEBIET ZUM
MODELL FÜR ANDERE REGIONEN IN
DEUTSCHLAND MACHEN KÖNNEN.



www.broststiftung.ruhr



@Brost-Stiftung

Donnerstag 8.10.



>> 04

»In die Zukunft steigen« –
Wie wollen wir zusammenleben?
Michel Abdollahi und Alice Hasters
über die Zukunft der Gesellschaft

19 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

In ihren aktuellen Büchern schreiben die Journalistin **Alice Hasters** (*1989) und der Moderator **Michel Abdollahi** (*1981) von Missständen in ihrem Heimatland Deutschland, vor denen viele am liebsten die Augen verschließen. In **Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten** stellt Hasters eindringlich und geduldig dar, wie Rassismus ihren Alltag als schwarze Frau in Deutschland prägt.

Abdollahi erzählt in **Deutschland schafft mich**, wie ihm in den letzten Jahren seine

selbstverständliche Identität als »Hamburger Jung« abgesprochen wurde und er immer öfter rassistischen Übergriffen und Beleidigungen ausgesetzt war. Das ist nicht die offene und respektvolle Gesellschaft, in der wir leben wollen. Darüber, wie diese aussehen könnte und welche Erkenntnisse dafür notwendig sind, diskutieren die beiden Autoren mit Moderator **Louis Klamroth** an diesem Abend. Sie zeigen, dass Aufgeben keine Option ist, und entwerfen Ideen für ein besseres Zusammenleben.



ZUKUNFT
STIFTEN
IST EINE
EWIGKEITS-
AUFGABE.

Donnerstag 8.10.



WDR 5

>> 05

»Liebe und mache, was du willst.« Bernhard Schlink über das richtige Leben im falschen 19.30 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Ein Mann verrät den Freund, den er nicht verlieren will. Einen anderen wirft eine Kränkung aus der Bahn und lässt ihn zerstören, was er liebt. Eine späte Begegnung mit der Jugendliebe – kann sich jetzt noch erfüllen, was damals versagt blieb? Es sind Geschichten, die überraschen, verstören und beglücken. Sein Roman »Der Vorleser« wurde zu einem Klassiker. Mit dem neuen Erzählband **Abschiedsfallen** erweist er sich als ein subtiler Meister auch der kurzen Form. **Bernhard Schlink** erzählt über das Gelingen und Scheitern

der Liebe, über Vertrauen und Verrat, über bedrohliche und bewältigte Erinnerungen und darüber, wie im falschen Leben oft das richtige liegt und im vermeintlich richtigen Leben das falsche. Eine eindrucksvolle Geschichte von Menschen in verschiedenen Lebensphasen und von ihren Hoffnungen und Verstrickungen. »Liebe und mache, was du willst« ist kein Rezept für ein gutes Ende, aber eine Antwort, wenn andere Antworten versagen. Mod.: **Margarete von Schwarzkopf**

AufRuhr

Das Magazin der Stiftung Mercator

Europa

Integration

Klimawandel

Kulturelle Bildung

Solidarität zeigen, Kreativität fördern, Wissenschaft verstehen.

Wie das geht

www.aufrohr-magazin.de



Das Magazin der

STIFTUNG
MERCATOR

Das Feuer der Freiheit – Wolfram Eilenberger über vier helllichtige Frauen in finsterner Zeit

18 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Nach dem Weltbestseller »Zeit der Zauberer« legt **Wolfram Eilenberger** ein neues Meisterstück vor: In **Feuer der Freiheit: Die Rettung der Philosophie in finsternen Zeiten (1933–1945)** beschreibt er die abenteuerlichen Leben vier außergewöhnlicher Frauen, die in dunkler Zeit für unsere Freiheit kämpften. Simone de Beauvoir, Hannah Arendt, Simone Weil und Ayn Rand: Mit großer Erzählkunst schildert er die dramatischen Lebenswege der einflussreichsten Philosophinnen des 20. Jahrhunderts. Inmitten

der Wirren des Zweiten Weltkriegs legen sie als Flüchtlinge und Widerstandskämpferinnen, Verfemte und Erleuchtete das gedankliche Fundament für eine wahrhaft freie, emanzipierte Gesellschaft und entwerfen in einem Jahrzehnt der politischen Extreme eine neue Welt. Bis heute steht ihr Wirken exemplarisch für die erneuernde Kraft des Denkens in dunkler Zeit. Beispielhaft und lehrreich auch für eine turbulente Gegenwart. »Eilenberger ist ein großartiger Erzähler« (New York Times). Mod.: **Susanne Schmetkamp**

Sterben im Sommer – Zsuzsa Bánk nimmt Abschied und lebt

18 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Seinen letzten Sommer verbringt der Vater am Balaton, in Ungarn, der alten Heimat. Noch einmal sitzt er in seinem Paradiesgarten unter der Akazie, noch einmal steigt er zum Schwimmen in den See. Aber die Rückreise erfolgt im Rettungshubschrauber und Krankenwagen, das Ziel ist eine Klinik in Frankfurt am Main, wo nichts mehr gegen den Krebs unternommen werden kann. Es sind die heißesten Tage des Sommers, und die Tochter setzt sich ans Sterbebett. Mit Dankbarkeit erinnert sie sich an die

gemeinsamen Jahre, mit Verzweiflung denkt sie an das Kommende. Sie registriert, was verloren geht und was gerettet werden kann, was zu tun und was zu schaffen ist. Wie verändert sich jetzt das Gefüge der Familie, und wie verändert sie sich selbst?
In **Sterben im Sommer** erzählt die großartige, lebenskluge Erzählerin **Zsuzsa Bánk** (»Die hellen Tage«, »Schlafen werden wir später«) vom Abschiednehmen und dem Jahr der Trauer.
Mod.: **Christian Schärf**

3000 Jahre Selfie – eine Galerie der literarischen Selbstdarstellung mit Susanne Wolff und Bastian Pastewka

19 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Egal, ob in der protzigen Autobiografie oder im selbstverliebten Erkennen der eigenen Persönlichkeit – eines der meistgebrauchten Wörter in der Literatur ist das »Ich«. Und wenn jemand »ich« sagt, dann wird es interessant: Entweder kommen dann tolle Geschichten und Anekdoten oder bittere Wahrheiten zum Vorschein.

In diesem Programm begegnen **Susanne Wolff** und **Bastian Pastewka** vielen »Ichs« der Weltliteratur: philosophierenden römischen Kaisern, Ver-

liebten, die in die Hölle gehen, einem Londoner des 17. Jahrhunderts, der uns rein gar nichts erspart, sowie SexphantastInnen beiderlei Geschlechts. Wir hören von Selbstoptimierern, am Leben Verzweifelnden, vom Leben weise Gewordenen. Die literarischen Selfies aus vielen Jahrhunderten verraten uns viel über den Charakter ihrer Verfasser, die Zeit, in der sie lebten – und, trotz aller Unterschiede, womöglich auch über uns selbst. Konzept und Moderation: **Thomas Böhm**

Nach Sobibor und zurück – Claudia Michelsen liest aus den Erinnerungen Kalmen Wewryks, Andreas Kahrs berichtet.

19.30 Uhr

Schaltheus (Halle 2), UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Es war ein Ort unvorstellbaren Schreckens. Das Vernichtungslager im Osten Polens, in Sobibor, ist jedoch bislang kaum im öffentlichen Gedächtnis präsent. Dabei gilt es, an so vieles zu erinnern. 1943 kam es zu einem verzweifelten Aufstand der Gefangenen, in dessen Folge das Lager durch die Nazis komplett eingeebnet wurde. Zurück blieben nur die Erinnerungen der wenigen Überlebenden und die Fotos aus der Sammlung des Lagerkommandanten Niemann. Die Aufnahmen zeigen in schockierendem

Kontrast zum Schrecken der Insassen den fast heimelig wirkenden Alltag der SS-Soldaten aus der Siedlung neben dem Lager. Der überlebende Chelmer Jude Kalmen Wewryk erzählt in seinen kürzlich veröffentlichten Erinnerungen **Nach Sobibor und zurück** seine Geschichte. **Claudia Michelsen** liest diesen bewegenden Text. Der Historiker **Andreas Kahrs** gibt Auskunft über das Lager und die erhaltenen Fotos aus Sobibor.
Mod.: **Ralph Erdenberger**

Werde, der du bist – Bas Kast und das Buch eines Sommers

21 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Sein »Ernährungskompass« wurde zu einem phänomenalen Bestseller und zum Wissensbuch des Jahres 2018 gekürt. Nun beweist der deutsch-niederländische Wissenschaftsautor **Bas Kast**, der sich in seinen bisherigen Büchern den großen psychologischen Lebensthemen gewidmet hat – von der Liebe über die Intuition und Kreativität bis zur Suche nach Glück –, dass er auch ein wunderbarer Prosaautor ist. Sein erster Roman **Das Buch eines Sommers** erzählt hinreißend und bewegend von der Lebensreise des

jungen Nicolas, der in einem besonderen Sommer seine Träume verwirklichen will. Doch dann kommt ihm das Leben dazwischen, eine Verantwortung, die Termine und Zwänge mit sich bringt. Als sein Onkel stirbt, verliert Nicolas den einzigen Menschen, der an ihn geglaubt hat. Doch überraschend findet er am unwahrscheinlichsten Ort den Schlüssel, der ihm hilft, zu dem zu werden, der er wirklich ist ... Ein großes Lesevergnügen und ein Kompass auch fürs eigene Leben.
Mod.: **Shelly Kupferberg**

Fritz Eckenga wirft uns neue Rettungsreime zu!

21 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Alles geht den Bach runter: die Menschheit, das Klima, die Demokratie, der Fußball ... Seit Hölderlin wissen wir zwar: »Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch«, aber das Rettende war in letzter Zeit ziemlich zurückhaltend, hat anscheinend Kraft gesammelt, um jetzt in Rettungsreimen des wortmächtigen **Fritz Eckenga** ins Offene zu kommen. Nach seinem ewigen Klassiker, der »Jahreshauptversammlung meiner Ich-AG«, ist er mit **Eva, Adam, Frau und Mann – da muss Gott wohl nochmal ran**

wieder mit neuen Rettungsreimen da. Nur er findet so gute Worte für Orte: Neben Spieltreff eins und zwei / öffnet bald der dritte. / Leute, zieht so schnell es geht / nach Gelsenkirchen-Mitte. Nur er nimmt sich des heimatlosen Ostereis an, des Gänsebratens, der vom Hof geschickten Politiker. Und feiert den Moment. Hell und schnell sind diese Gedichte, sie erleuchten unseren Tag. Fritz Eckenga, der begradete, urkomische Barde aus dem Ruhrgebiet, darf wieder raus.

Samstag 10.10.



>> 12 Tagestickets erhalten Sie an der Kasse direkt in der Halle.

»In die Zukunft steigen«

Moralischer Fortschritt in dunklen Zeiten:
Universale Werte für das 21. Jahrhundert –
mit **Markus Gabriel** und **Gert Scobel**

11 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); TK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Die Krise der liberalen Demokratie, die Ausbreitung des Populismus, der Raubbau an der Natur folgen dem Muster einer Selbstabschaffung des Menschen. Die hemmungslose Digitalisierung verstärkt diese fatale Entwicklung noch. Doch trotz aller gegenwärtigen Rückschläge: Die Menschheit ist lernfähig. In seinem engagierten Buch **Moralischer Fortschritt in dunklen Zeiten** zeigt **Markus Gabriel**, einer der bekanntesten Gegenwartphilosophen, warum es universale, nicht verhandelbare Grundwerte gibt, die

für alle Menschen gelten. Er zeigt: Wir bedürfen dringend eines innovativen Konzepts der Kooperation von Wissenschaft, Politik und Wirtschaft, um ein Gesellschaftssystem zu entwerfen, das auf moralischen Fortschritt zielt, um die Probleme der Gegenwart und der Zukunft in den Griff zu kriegen und allen ein gutes Leben zu ermöglichen. Moderator, Transformationsexperte und Philosoph **Gert Scobel** spricht mit »einem der wichtigsten deutschen Philosophen der Gegenwart« (Süddeutsche Zeitung).

Samstag 10.10.



>> 13_1, 13_2, 13_3

»In die Zukunft steigen«

Ein Zechenspaziergang mit Zeitreise:
Jason Bartsch, **Anna Basener**,
Rudolf Klein und **David Vormweg**
erzählen uns vom Jahr 2120

14.30, 15 und 15.30 Uhr

Start der Führung am Ticket-Punkt Forum, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); TK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Sie wollten schon immer die Zeche Zollverein in all ihrer Größe und beeindruckenden Mächtigkeit erwandern? Herausfinden, was in welcher Halle geschehen ist, wie viele Menschen hier tätig waren, welches Förderband was wohin befördert hat?

Mit uns können Sie genau dies erleben – und sogar in die Zukunft reisen! Wir erkunden das Gelände mit einem geschulten Zechenführer und wollen dabei nicht nur in die Vergangenheit seit 1851 schauen, sondern auch ei-

nen neugierigen Blick in die Zukunft werfen: in das Jahr 2120.

Auf unserer Tour begegnen wir dem Poetry-Slam-Künstler **Jason Bartsch**, der Autorin **Anna Basener** und den Kabarettisten **Rudolf Klein** und **David Vormweg**. Alle vier haben für uns eine Vision entwickelt. Davon, was in 100 Jahren auf dem Weltkulturerbe passieren wird, wer sich dort bewegt – oder gar lebt? Seien Sie gespannt: Auf der Zechenführung der lit.RUHR werden Sie allerhand Überraschungen erleben!

»Von unten betrachtet gibt es nur oben.«
Christoph Maria Herbst und
Bjarne Mädel lesen Texte aus
 tiefsten Tiefen und höchsten Höhen

17 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
 VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Shakespeare lässt Romeo unten stehen und nach oben schmachten, während Julia oben vom Balkon aus nach unten schmachtet. Beim polnischen Satiriker Sławomir Mrożek nervt der Passagier im Schlafwagenabteil oben den Passagier unten. Der britische Romancier Julian Barnes wähnt sich himmelhochjauchend, während das österreichische Enfant terrible Thomas Glavinic eher todesbetäubt ist. All diese Beispiele und noch viele mehr hält die Literatur bereit, wenn **Christoph Maria Herbst**

und **Bjarne Mädel** sich aufmachen, lesend das OBEN und das UNTEN zu erforschen. Und wie das Leben so spielt, ist mal der eine, mal der andere oben. Every party has a winner and a loser ... Nichts ist sicher. Außer eins: Das Schlimmste, das Allerschlimmste ist immer der Nachbar vom Stockwerk über einem. So schlimm, dass die brasilianische Autorin Patrícia Melo ein Komplott gegen diesen schmieden lässt. Aber hören Sie selbst!
 Textauswahl: **Eva Schuderer**

Zwischen Ruhm und Ehre liegt die Nacht:
 Tennisstar **Andrea Petković** erweist sich
 im Gespräch mit **Katrin Bauerfeind** als
 grandiose Erzählerin

18 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
 VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Tennis als Spiegel des Lebens – in ihrem literarischen Debüt schlägt die ehemalige Top-Ten-Spielerin **Andrea Petković** die Brücke zwischen Sport und Literatur und begeistert mit zutiefst ehrlichen und anrührenden Geschichten rund um ihr Leben als Tennisprofi. In **Zwischen Ruhm und Ehre** liegt die **Nacht** nimmt Andrea Petković uns mit in ihre Kindheit und Jugend in Darmstadt als Flüchtlingskind aus dem ehemaligen Jugoslawien, erzählt uns von ihrer zerrissenen serbisch-deutschen Seele,

von wilden New Yorker Nächten – und von ihrer großen Liebe zur Literatur und zur Musik. Im Gespräch mit **Katrin Bauerfeind** verrät sie, wie sich das Leben als eine der weltweit besten Tennisspielerinnen anfühlt. Wie man die Balance zwischen notwendiger Siegesgewissheit und gefräßigem Selbstzweifel aushält und wie man Freundschaften pflegt, in einer Welt der Rivalität und des ständigen Unterwegsseins. Eine bewegende und witzige Hommage auf das Auf und Ab des Lebens.

Mein Haus, dein Boot, dein Auto! Cordula Stratmann und Edin Hasanovic sezieren den Neid

20 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Das Leben ist einfach unverschämt ungerecht. Der Nachbar hat die größere Gartenfläche und die schönere Frau. Die Kollegin hat den schickeren Wagen und das schlauere Kind. Und mein Chef verdient mehr als ich. Obwohl ich viel öfter im Büro bin und der auf Auslandsreisen. Das kann einem doch keiner schlüssig erklären! Immer bin ich der Arsch, ist doch wahr! **Cordula Stratmann** und **Edin Hasanovic** haben herausgefunden: Das geht sogar den großen Literaten nicht anders. Ob Friedrich Schiller, Miranda

July oder Thomas Glavinic – sie alle erzählen in ausgewählten Texten von der Ungeheuerlichkeit, stets das Nachsehen zu haben. Gibt es einen Ausweg aus diesem Dilemma? Oder müssen wir uns damit abfinden, dass das Schicksal es mit den anderen besser meint als mit uns? Kommt zahlreich, liebe Neider, Ihr seid nicht allein! An diesem Abend finden wir endlich Genugtuung, das ist längst überfällig. Cordula Stratmann und Edin Hasanovic kümmern sich um Ihre geschundenen Seelen.

Dieses Buch wird für Furore sorgen! Ilja Leonard Pfeijffer, Thomas Loibl und eine Identitätssuche im Grand Hotel Europa

20 Uhr

Schalthaus (Halle 2), UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Ein niederländischer Schriftsteller schleppt sich von Liebeskummer gebeutelt ins **Grand Hotel Europa**. Dort erzählt er dem Pagen Abdul von der gescheiterten Beziehung zur kunstsinnigen Italienerin Clio und verhandelt gleichzeitig die Nostalgie des europäischen Kontinents am Ende einer Ära. Das geheimnisvolle Grand Hotel Europa wird von einem neuen chinesischen Geschäftsführer aufgemotzt und für die Zukunft präpariert. Die illustren und etwas altmodischen Hotelgäste reagieren ebenso verstört wie fasziniert.

»Egal, ob es sich um Geflüchtete, Massentourismus, Globalisierung, Selfies oder Caravaggio handelt: Es sind nicht nur Pfeijffers Themen, sondern auch seine unglaubliche Fertigkeit und Freude am Schreiben, die den Leser bis zum Ende in Bann halten« (Het Laatste Nieuws). »Sie sollten Grand Hotel Europa von **Ilja Leonard Pfeijffer** in Ihrem Regal gleich neben Thomas Mann und Harry Mulisch stellen« (NRC Handelsblad). Dt. Text: **Thomas Loibl**, Mod.: **Marie-Christine Knop**

Rotkäppchen raucht auf dem Balkon – Wladimir Kaminer schreibt Geschichten für Familienmenschen

21 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Wladimir Kaminer ist zurück. Gnadenlos witzig und mit russischer Herzenswärme nimmt sich der Aufklärer und Völkerverständiger in seinem neuen Buch **Rotkäppchen raucht auf dem Balkon** die Familie vor. Verstehe einer die Kinder. Oder die Großeltern. Die einen werden erwachsen, kaufen sich Leitz-Ordner für Handyverträge und schwören dem billigen Fusel ab, der gestern noch zu jeder Party gehörte. Die anderen haben eine kindliche Freude daran, die Welt neu zu erobern und

ihre Grenzen auszuloten. So mancher Jugendliche bleibt hingegen lieber zu Hause, um zwischen Kühlschrank und Computer nach sich selbst zu suchen. In seinen aktuellen Geschichten beschreibt Wladimir Kaminer das komplizierte Verhältnis zwischen den Generationen mit viel Liebe und Humor. Geschichten für Familienmenschen – charmant, kurzweilig und humorvoll ... Das neue Buch des SPIEGEL-Bestsellerautors von »Die Kreuzfahrer« und »Coole Eltern leben länger«!

Hope Street: Wie ich einmal englischer Meister wurde – Campino und der Liverpool FC

21 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

»Die Toten Hosen« und ihr Frontmann **Campino** haben deutsche Musikgeschichte geschrieben. Und den Satz »Ich würde nie zum FC Bayern München gehen!«. Das wollte der Fußballfan Campino auf jeden Fall mal geklärt haben, denn sein Herz schlägt für den Liverpool FC. Alles begann mit Kevin Keegan, dem englischen Stürmer mit den wilden Locken. Der wurde in den 70ern zu Campinos großem Idol: Als zehnjährigem Sohn einer englischen Mutter und eines Richters aus Düsseldorf war ihm dieser Keegan Erlösung und

Vorbild zugleich – ein cooler Engländer, der ihm zeigte, auf welcher Seite er zu stehen hatte. Seitdem zeigen sich in der Entscheidung für den besten Fußballverein der Welt die ganze Widersprüchlichkeit seiner Herkunft und die Liebe zu einem Land, das irgendwo zwischen Beatles und Brexit steht. – Von alldem, seiner Familie und der rasenden Leidenschaft für den Liverpool FC erzählt Campino in **Hope Street: Wie ich einmal englischer Meister wurde**.

Sonntag 11.10.



>> 20 Tagestickets erhalten Sie an der Kasse direkt in der Halle.

Christian Berkel und eine Geschichte, auf die wir alle gewartet haben

11 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); TK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Mit seinem Debütroman »Der Apfelbaum« hat der Schauspieler **Christian Berkel** bereits gezeigt, dass wir mit ihm eine aufregende neue literarische Stimme in Europa haben. Nun erzählt er seine Familiengeschichte fort und nimmt **Ada** in den Fokus, die mit ihrer jüdischen Mutter aus dem Nachkriegsdeutschland nach Argentinien flieht und erst 1955 nach Berlin zurückkehrt. Doch trotz der lang ersehnten Begegnung mit dem Vater wollen sich keine Heimatgefühle einstellen, und Adas Sehnsucht nach

Freiheit und Unabhängigkeit wächst. Rettung findet sie schließlich in der Pariser Studentenbewegung der Sechzigerjahre und in einem dreitägigen, mystischen Erlebnis, das alles verändert: Woodstock.

Vor dem Hintergrund umwälzender historischer Ereignisse erzählt Christian Berkel von Sehnsucht und Suche, vom sich Verlieren und Ankommen. Er beweist sich einmal mehr als hinreißender Erzähler!

Mod.: **Shelly Kupferberg**

Sonntag 11.10.



>> 21 Tagestickets erhalten Sie an der Kasse direkt in der Halle.

»Die Hälfte der Welt für die Frauen – die Hälfte des Hauses für die Männer!« Alice Schwarzer im Gespräch mit Katja Lange-Müller

11 Uhr

Schaltheus (Halle 2), UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); TK (Endpreis): € 21/17 (ermäßigt)

Sie ist ikonisch gewordene Vorreiterin der Frauenbewegung: Mit **Lebenswerk** setzt **Alice Schwarzer** ihre in »Lebenslauf« begonnene autobiografische Erzählung fort und berichtet über die großen Themen ihres Lebens und ihrer Arbeit, durch die sie über Jahrzehnte ein ganzes Land geprägt hat und noch immer prägt: Ihr Engagement gegen Gewalt an Frauen und Kindern, gegen die Männerjustiz, das Abtreibungsverbot, Sexismus, Pornografie und Prostitution – und für eine »Vermenschlichung der Geschlechter«

sowie die Aufhebung der Arbeitsteilung zwischen Frauen und Männern ist legendär. Motto: »Die Hälfte der Welt für die Frauen – die Hälfte des Hauses für die Männer!« Durch Alice Schwarzers lebendig erzählten Rückblick auf 50 Jahre Leben für den Feminismus wird das Ausmaß ihrer politischen Interventionen sichtbar, bis hin zu MeToo und der Kritik am politischen Islam. Ohne sie sähe das heutige Deutschland anders aus. Mit der Schriftstellerin **Katja Lange-Müller** spricht sie über ihr Leben und ihre Kämpfe.

»Neues aus der Gegend«: Hilmar Klute und Jörg Thadeusz in einer Stadt im Ausnahmezustand

18 Uhr

Schaltheus (Halle 2), UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 19/15 (ermäßigt)

Der gebürtige Bochumer und »Streifenlicht«-Autor der Süddeutschen Zeitung **Hilmar Klute** schreibt herausragende Romane über die Brüchigkeit unserer Existenz, die Kraft unserer Träume und die Unzuverlässigkeit der Welt. Das Besondere: Das tut er auf so zauberhafte, komische und melancholische Weise, dass, egal, ob er uns ins Ruhrgebiet der 80er-Jahre oder in ein Paris im Ausnahmezustand führt, wir wie hypnotisiert durch die Buchseiten gleiten. In **Oberkampf**, seinem neues-

ten Roman, folgt er dem Schriftsteller Jonas Becker, der in Paris im Jahr 2015 ein neues Leben beginnen will. Und zunächst scheint sich alles wunderbar zu fügen: die obligatorische Liaison mit der leichtfüßigen Französin, das große literarische Projekt mit dem alternden Bohemien. Doch dann geschehen die Anschläge auf Charlie Hebdo und Jonas Becker fragt sich: War das auch ein Angriff auf mich?

Mod.: **Jörg Thadeusz**

Ungulty Pleasures – Chilly Gonzales spricht mit Sophie Passmann über seine Liebe zur Musik von Enya

19 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein

Heinrich-Imig-Str. 11, Parkplatz: C oder Parkdeck Zollverein (kostenpfl.), Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Enya, die Frau mit der Engelsstimme und den unzählbaren Goldenen Platten, mag manche schmunzeln lassen – der kanadische Pianist **Chilly Gonzales** jedoch ist begeistert von dieser sanften Musik und der mysteriösen Musikerin. So hat er für die Musikbibliothek des KiWi-Verlages seine Begeisterung in Worte gefasst (**Enya: A Treatise On Ungulty Pleasures**) und bringt diese heute Abend live und musikalisch unterlegt zum Ausdruck.

Seine gute Freundin und Übersetzerin **Sophie Passmann**, selbst leidenschaftlicher Musiker*innen-Fan (und Verfasserin einer Hommage auf Frank Ocean), führt investigativ durch den Abend. Was ist dran an der hochemotionalen Musik der irischen Sängerin? Was macht sie so besonders? Und muss Musik eigentlich klug sein oder darf sie einfach nur zu Herzen gehen? Es wird aufregend! Und musikalisch!

Sonntag 11.10.



Stiftung
Zollverein

>> 24

»Der Mann, der seine Frau mit
einem Hut verwechselte« –
Jakob Hein und Ulrich Matthes erzählen
das reiche und erstaunliche Leben des
Oliver Sacks

19 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

»Wie schön, dass ich nicht tot bin!«, rufe ich bei besonders prächtigem Wetter manchmal aus«, schreibt der große Neurologe und Schriftsteller Oliver Sacks in seines Memoiren »Dankbarkeit«, die er als Zweiundachtzigjähriger verfasst hat. Davon schrieb er 18 Bücher, die alle, ebenso wie diese Zeilen, von der lebensbejahenden Kraft und sinnstiftenden Energie Sacks' zeugen. Sein Leben lang hat er im Bereich Neurologie und Psychiatrie geforscht. Er weckte als junger Arzt Patienten, die in einen jahrzehntelangen Dämmerzustand

gefallen waren, und erzählte davon in seinem Buch »Awakenings«; er entdeckte die große Verbreitung des Tourettesyndroms auf den Straßen New Yorks, war drogensüchtig und sich selbst medizinisches wie literarisches Anschauungsobjekt (»Der Tag, an dem mein Bein fortging«). Er war ein großer Liebender, obwohl er seine erste Liebe erst mit 76 traf. Der Psychiater und Schriftsteller **Jakob Hein** erzählt uns seine Lebensgeschichte, und der großartige **Ulrich Matthes** liest aus Sacks' bedeutendem Werk.

UNESCO-WELTERBE
ZOLLVEREIN

Die lit.RUHR
auf der schönsten
Zeche der Welt
www.zollverein.de

Der
Vorverkauf
startet am
02.09.2020



Zollverein

Zollverein

Sonntag 11.10.



>> 25

Alles Idioten?

Cordula Stratmann und Bjarne Mädel
gehen der Sache auf den Grund

19.30 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreis): € 25/21 (ermäßigt)

Sind eigentlich all die anderen die Idioten oder stimmt mit mir irgendwas nicht? Wer oder was ist überhaupt ein Idiot? Und warum sind gerade so viele Idioten, denen man eigentlich nicht mal zutraut, dass sie ihre Schnürsenkel zubinden können, dabei, riesige Nationen zu führen?

Cordula Stratmann und **Bjarne Mädel** gehen diesen Fragen auf den Grund. Und sie tun das in gewohnter Manier mithilfe der Literatur. Denn Schriftsteller*innen sind schließlich Expert*innen der menschlichen Psyche, allen Handelns

und so auch des Idiotentums. Oder? In Jakob Arjounis »Idioten« begegnet eine Fee fünf Menschen der Kategorie »selbsternannte Versager« und versucht, sie wieder auf den richtigen Weg zu bringen. Die Therapeutin Lori Gottlieb schildert den Fall eines amerikanischen Produzenten, der dauerhaft davon überzeugt ist, dass ALLE um ihn herum Idioten sind, und Dostojewskis Idiot zeigt, wie man zum berühmtesten Idioten der Literaturgeschichte wird. Textauswahl: **Charlotte Nikolitsch**

Vier.

Internationales Literaturfest

>> **lit.kid.RUHR**

6.–11.10.2020

www.lit.ruhr

Vorschul-/Klasse-Buch-Lesungen

In diesen Zeiten ein Literaturfestival für Schulen und Kindertagesstätten zu gestalten, hat uns vor große Herausforderungen gestellt. Nun haben wir ein Programm geplant, das unter Berücksichtigung aller Auflagen und möglicher Einschränkungen so viele Kinder und Jugendliche wie möglich in gewohnter Qualität erreichen soll. **Das gesamte Angebot ist kostenfrei.**

Für Kindertagesstätten: Sie können auf unserer Seite www.lit.ruhr/klassebuch eine Veranstaltung buchen. Der/die Autor*in kommt für eine ca. einstündige Lesung zu Ihnen in die Einrichtung. Die Organisation, Betreuung und technische Umsetzung vor Ort übernehmen wir.

Für Grundschulen: Sie können auf unserer Seite www.lit.ruhr/klassebuch je zwei Lesungen eines/r Autor*in für eine Schule buchen – eine Veranstaltung für die 1. und 2. Klassen, eine für die 3. und 4. Klassen. Ausnahme: Am Freitag gibt es pro Schule und Autor*in nur eine Veranstaltung (letzter Schultag vor den Ferien). Die Organisation, Betreuung und technische Umsetzung vor Ort übernehmen wir.

Für weiterführende Schulen: Sie können sich auf unserer Seite www.lit.ruhr/klassebuch für eine oder mehrere einstündige Lesungen anmelden, die als Livestream in Ihre Schule gelangen, d.h. die moderierte Lesung wird live in die Schule übertragen. Es besteht die Möglichkeit zur Interaktion. Sie erhalten nach der Anmeldung einen Link zum Abruf, außerdem eine detaillierte Beschreibung der technischen Voraussetzungen und Umsetzung.

Bei Fragen und Rückmeldungen melden Sie sich gerne unter klassebuch@lit.ruhr.

Viel Spaß beim Stöbern im Programm. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schüler*innen im Festival!

Ihr Team der lit.kid.RUHR

Schreibwerkstatt



Die lit.kid.RUHR will über das Festival hinaus nachhaltig die Freude am Lesen, die Lesekompetenz und die Begeisterung für Sprache fördern. Deshalb rief sie 2018 mit Unterstützung der Stiftung Mercator die lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt zur Förderung des kreativen Schreibens ins Leben.

Eingeladen sind Schüler*innen der Klassen 5 bis 13 aller Schulformen. Studentische Tutor*innen des Instituts für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache der Universität Duisburg-Essen (UDE) leiten sie einmal wöchentlich nachmittags an.

Die Teilnehmer*innen können die hier entstandenen Texte auf der lit.RUHR-Homepage veröffentlichen. Sie sind unter www.lit.ruhr/de/weitere-inhalte/schreibwerkstatt zu finden.

Am Mittwoch, den 7.10.2020, bietet die Autorin **Aygen-Sibel Çelik** im Rahmen der Schreibwerkstatt einen Workshop an und bringt dort ihre Erfahrungen zahlreicher Kurse zum Kreativen Schreiben mit ein.

Die Teilnahme an dem Workshop und der wöchentlichen Schreibwerkstatt ist kostenlos. Interessierte Schüler*innen können sich für beides bei Siham Lakehal, UDE, Tel. 0201/183-2569, siham.lakehal@uni-due.de anmelden. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.

Die Schreibwerkstatt soll perspektivisch ausgeweitet werden, bestenfalls auch auf mehrere Städte. Die Kooperation mit der UDE ermöglicht es, pädagogisch geschultes Personal einzubinden; zudem hat diese bereits ein Vermittlungskonzept, in dem die Schüler*innen im Rahmen der Schreibwerkstatt arbeiten.



>> 101

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 102_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 102_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Vorschul-Buch:

Stefanie Höfler

Waldtage

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Einrichtung

kostenlos

ab 5 Jahren

Wie mag es im Wald wohl sein? Still? Glitschig? Duftend? Dunkel? Oder einfach voller Bäume?

Eine Woche lang stapft die Igel-Gruppe des Kindergartens jeden Tag in den walddüftenden Wald. Aber was ist das für ein komisches Knacksen? Sind das wilde Tiere? Wildschweine, Einhörner, Wölfe und so? Die Kinder lassen sich allerhand einfallen, um die Tiere aus dem Gebüsch zu locken.

Doch am allerletzten Tag erleben die fünf Waldkinder ihr blaues Wunder. Vor allem haben sie einen Heidenspaß.

Stefanie Höfler nimmt das kleine Publikum mit in eine herrliche Geschichte von großartigen kleinen Kindern, die erst vorsichtig, dann immer sicherer den Wald erobern.

Klasse-Buch-Paket:

Torben Kuhlmann

Einstein

9.30 Uhr

Autor kommt in die Schule

kostenlos

1. und 2. Klasse

Jetzt hat die kleine Maus doch tatsächlich das große Käsefest in Bern verpasst! Genau einen Tag ist sie zu spät gekommen. Wie konnte das passieren? Die Maus beginnt, sich mit dem Thema Zeit zu beschäftigen. Egal, wie viel sie lernt, eine Frage bleibt: Lässt sich die Zeit anhalten oder sogar zurückdrehen? Mit viel Erfindungsgeist und der Hilfe von Albert Einsteins Theorien baut sich die Maus eine Zeitmaschine und begibt sich auf eine spannende Reise.

Stefanie Höfler

Helsin Apelsin

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenlos

3. und 4. Klasse

Helsin ist klein und biegsam wie ein Grashüpfer und immer gut gelaunt. Bisher hatte sie nur ein winziges Problem: Manchmal, wenn ihr etwas nicht passt, bekommt sie einen Wutausbruch wie ein Rumpelstilzchen – einen »Spinner«. Wie an dem Tag, als Louis neu in die Zwergen-Klasse kommt und dieses »Helsin, Apelsin, Apfelsine« murmelt. Und dann klaut Helsin einfach seinen Fidschileguan, was für sie zu einem dicken Problem wird. Wie soll sie da nur wieder rauskommen?



>> 103

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 104_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 104_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

»In die Zukunft steigen« –
Wer bin ich morgen?

9.30–11.30 Uhr

Schreibprojekt in der Schule

kostenlos
5. und 6. Klasse

Wir leben jetzt, aber vieles, was wir tun, hat Auswirkungen auf später, bald, morgen, nächste Woche, irgendwann. Kinder und Jugendliche sind die Zukunft. Ihre Entscheidungen, ihr Verhalten, ihre Maßstäbe bestimmen den Fortgang der Welt.

In der Workshop-Veranstaltung »In die Zukunft steigen« – Wer bin ich morgen?« werden die Kinder ermutigt, Pläne und Gedanken über ihre Zukunft zu ersinnen und zu formulieren. Klare

Ziele, poetische Ideen, persönliche oder globale Visionen werden in Umschläge gesteckt und versiegelt, zu öffnen in zehn Jahren. Ein Vermächtnis, vielleicht ein Arbeitsauftrag für das erwachsene Ich.

Der Sozialpädagoge und WDR-Kinderfunk-Autor **Heiner Kämmer** sammelt gemeinsam mit den Schüler*innen Gedanken und Ideen und unterstützt sie darin, sie zu formulieren.

Klasse-Buch-Paket:

Lisa-Marie

Dickreiter

Berti und
seine Brüder

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenlos
1. und 2. Klasse

Berti hat es wirklich schwer – er hat gleich drei große Brüder. »Wir brauchen ein Haustier!«, beschließen Bertis Brüder. Zu dumm, dass das Geld in Bertis Sparschwein nur für den Flusskrebs Eddie reicht. Und was kann man schon mit einem Krebs anstellen? Doch Berti findet Eddie supercool! Aber immer nur anschauen ist seinen Brüdern zu langweilig. Eddie soll ein Abenteuer erleben! Ob das für Eddie gut ausgeht? Berti muss ihn unbedingt retten!

Lisa-Marie

Dickreiter

Max und die
wilde 7

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenlos
3. und 4. Klasse

Max lebt auf einer Ritterburg. Burg Geroldseck ist ein Seniorenheim voller schrumpeliger Omas und Opas. Doch die entpuppen sich als ziemlich cool! Als Max' Kater Motzkopf entführt wird, machen sich Max und seine Freunde auf die Suche nach den Entführern. Wie können Max und die drei wilden Alten vom Tisch Nr. 7 Motzkopf retten? Keine Frage: Auf die vier Meisterdetektive vom Seniorenheim Burg Geroldseck wartet ihr schwierigster Fall! »Max und die wilde 7« wurde fürs Kino verfilmt.



>> 105

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 106

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 107



Klasse-Buch:
Antje Herden
Parole Teetee

Klasse-Buch:
Susan Kreller
Elektrische Fische

Jens Soentgen und Schüler*innen der
Gesamtschule Recklinghausen Suderwich
Die Nebelspur

9.30 Uhr

11.30 Uhr

**kostenlose Anmeldung
zum Livestream**
5. und 6. Klasse

**kostenlose Anmeldung
zum Livestream**
7. und 8. Klasse

**Aufgrund der aktuellen Situation findet die Veranstaltung in diesem Jahr
ohne auswärtiges Publikum statt.**
ab 9. Klasse

Teetee ist verschwunden! Den Kindern der Klasse 4a fehlt die nette alte Dame, die zu ihrem Viertel einfach dazugehört. So wie ihre magisch wirkende Handtasche, aus der sie immer genau das zieht, was man gerade gebrauchen könnte. Da die Erwachsenen das Verschwinden der alten Dame nicht zu interessieren scheint, nehmen die Kinder die Sache selbst in die Hand. In ihrer neuen Kommandozentrale in Herrn Mansurs Laden schmieden sie einen Plan. Parole Teetee!

Moderation: **Ute Wegmann**

Emma muss mit Mutter und Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland, den Atlantik, die irischen Großeltern. Nicht mal die Ostsee kann sie trösten. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr Hilfe an, scheint aber bald gar nicht mehr zu wollen, dass sie fortgeht. Und auch Emma beginnt zu zweifeln. Nominiert für den DJLP 2020.

Moderation: **Ute Wegmann**

Der Chemiker und Philosoph **Jens Soentgen** erzählt vom einzigen Schotten, der je den Nobelpreis erhalten hat: Charles Thomson Rees Wilson. Seine Erfindung der Nebelkammer bestimmte ein halbes Jahrhundert lang die Kernphysik. Was sich bis dato nur berechnen ließ, wurde für das bloße Auge sichtbar: Spuren der Zerfallsprodukte von Atomkernen, der kleinsten Bestandteile der Materie! Vorbereitet und moderiert wird die Lesung von Schüler*innen der Gesamtschule Recklinghausen Suderwich.

Liebe Lehrer*innen, falls Sie ebenfalls Interesse haben, mit Ihren Schüler*innen eine eigene Lesung vorzubereiten, inkl. Workshops zu Projektmanagement und Moderation, melden Sie sich bei uns! Wir werden »Schüler für Schüler« mit Unterstützung der Stiftung Mercator ab dem zweiten Schulhalbjahr 2020/21 kontinuierlich anbieten, sodass das Konzept langfristig in Ihr Schulprogramm integriert werden kann. Die Teilnahme ist kostenlos. Bei Interesse oder Fragen melden Sie sich gerne unter info@lit.ruhr.



>> 108

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 109_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 109_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Vorschul-Buch:

Daniela Kulot

Krokodil, Giraffe und
die große Überraschung

9.30 Uhr**Autorin kommt in die Einrichtung**

kostenlos
ab 5 Jahren

Alles beginnt mit einer geheimnisvollen roten Schnur, die da unter der Haustür von Krokodil und Giraffe hervorlugt und die ganze Familie nach draußen lockt. Wo führt die bloß hin? Je länger Giraffe und Krokodil der rätselhaften Schnur folgen, desto abenteuerlicher wird ihre Reise. Es geht durch Stadt und Land, über Berge und durch Täler. Mit einem Zeichenstrich geht es los, dann folgt der zweite, dritte. Am Ende wartet eine riesige Überraschung ...

Daniela Kulot (»Zusammen«, »Zähl dich nett ins Bett«) zeichnet zu Beginn und während ihrer Lesung aus den Bilderbüchern. So können die Kinder die Geschichte bildlich mitverfolgen und die Figuren kennenlernen. Gemeinsam mit den Kindern überlegt Daniela Kulot, wie die Geschichte weitergehen könnte, und erklärt ein paar einfache Zeichentechniken.

Klasse-Buch-Paket:

Arne Rautenberg kuddelmuddel
remmidemmi schnickschnack

9.30 Uhr**Autor kommt in die Schule**

kostenlos
1. und 2. Klasse

Kinkerlitzchen tingeltangel techtelmechtel tick tack – **Arne Rautenberg** weiß, welche Worte glänzen und glitzern im Ohr! Einen Heidenspaß macht es ihm, seine Wortschatzkiste für uns auszukippen: wischiwaschi larifari halligalli hick hack.

Für seine neuen Gedichte hat er wieder allerhand verrückte Szenarien erdacht. Zum Beispiel den Riesen-

11.30 Uhr**Autor kommt in die Schule**

kostenlos
3. und 4. Klasse

schock, als aus einem Minirock acht fein behaarte Beine schauen. Und die tausend Liter Himbeerbrause, die im Elefantenhause aus riesiger Schüssel mit durstigem Rüssel gesoffen werden – wir Menschen würden glatt dran sterben! Doch Elefanten lieben das, weil sie sich rosa färben.

So machen Gedichte Spaß – mitreimen erwünscht!

>> 110_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 110_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 111_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 111_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch-Paket:

Cally Stronk Die Jagd nach dem magischen Detektivkoffer – Vorsicht, Ganoven!

9.30 Uhr

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenlos
1. und 2. Klasse

Autorin kommt in die Schule
kostenlos
3. und 4. Klasse

Überraschung! Zu ihrem siebten Geburtstag bekommen die Zwillinge Lukas und Marie einen geheimnisvollen Koffer geschenkt. Darin enthalten ist alles, was richtige Detektive brauchen: eine Lupe, ein Fernglas, ein Stadtplan und vieles mehr. Doch schon bald stellt sich heraus, dass die Gegenstände im Koffer magische Fähigkeiten haben! Und dass die Ganoven Topf und Deckel hinter dem magischen Koffer her sind. Doch die Zwillinge haben eine Idee, wie sie

die Ganoven austricksen können. Nur ist – oh Schreck! – plötzlich Pfötchen verschwunden. Werden Lukas und Marie es schaffen, ihre Katze zu retten und den Koffer zu beschützen?

Cally Stronk, mit Ukulele und ein paar Songs im Gepäck, nimmt die Zuhörer*innen mit auf die Jagd nach dem Koffer, sodass sie den Zwillingen beim Lösen des Falls behilflich sein können.

Klasse-Buch-Paket:

Rüdiger Bertram Unsere kleine Insel
Rüdiger Bertram Voll super, Helden!

9.30 Uhr

11.30 Uhr

Autor kommt in die Schule
kostenlos
1. und 2. Klasse

Autor kommt in die Schule
kostenlos
3. und 4. Klasse

Eine Hallig ist keine normale Insel! Das hat Nele schon gemerkt. Am Anfang war sie ziemlich wütend über den Umzug von der Großstadt auf die kleine Insel in der Nordsee. Aber nur ganz kurz. Dann hat sie nämlich ihre beste Freundin Lisa kennengelernt und das kleine Café von Oma und Opa mit den leckeren Waffeln und die ganzen Pferde, Hunde, Katzen, Vögel und Seehunde! Auf einer Hallig hat man eigentlich gar keine Zeit für schlechte Laune, findet Nele.

Endlich Ferien! Juli und Jenny machen Urlaub im Superhelden-Hotel ihres Onkels – und stecken schon im nächsten Superhelden-Einsatz: Der fiese Snakeman hat eine Armee mutierter Riesenkaninchen erschaffen, die mit ihren unterirdischen Gängen eine Großstadt nach der anderen zum Einsturz bringen. Es beginnt ein rasantes Abenteuer rund um die Welt: durch die Wüste über London nach Paris! Können Juli und Jenny den fiesen Schurken rechtzeitig stoppen?



>> 112

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 113

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 114

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch:

Ute Wegmann

Über Judith Kerr

9.30 Uhr

**kostenlose Anmeldung
zum Livestream**

6. und 7. Klasse

1933 wird Judith Kerrs Vater, der bekannte jüdische Theaterkritiker und erklärte Hitler-Gegner Alfred Kerr, gewarnt und verlässt Berlin. Seine Familie wird ihm zwei Wochen später folgen. So beginnt ein Leben auf der Flucht, das Judith Kerr in ihrem preisgekrönten Roman »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl« beschrieben hat.

Ute Wegmann erzählt von Judith Kerrs Kindheit und Jugend und führt durch ihr reiches Leben – begleitet von Fotos, Bild- und Tondokumenten.

Klasse-Buch:

Dita Zipfel

Wie der Wahnsinn
mir die Welt erklärte

11.30 Uhr

**kostenlose Anmeldung
zum Livestream**

7. und 8. Klasse

Lucie glaubt an den Jackpot, als ihr ein völlig überbezahlter Gassigeh-Job angeboten wird. Leider ist der Hund aber seit Langem tot und der Zettel das Täuschungsmanöver eines vermutlich verrückten Alten, der einen Ghostwriter für sein schräges Kochbuch sucht. Lucie glaubt kein Wort – kocht aber das eine oder andere Rezept nach, wie den Liebestrank ... Nicht, dass sie wirklich auf Marvin steht – aber man kann's ja mal ausprobieren. Nominiert für den DJLP 2020. Moderation: **Ute Wegmann**



Die lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt an der UDE. Kreatives Schreiben – Workshop mit **Aygen-Sibel Çelik**

16–19 Uhr

kostenlose Anmeldung

ab 5. Klasse

Seit 2018 gibt es auf dem Campus der Universität Duisburg-Essen (UDE) die lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt. Unter der sachkundigen Führung von Tutor*innen des dortigen Instituts für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache werden Schüler*innen ab zwölf Jahren aller Schulformen in kreativem Schreiben angeleitet. Die Schreibwerkstatt bietet jeden Mittwoch ab 16 Uhr Raum für den kreativen Umgang mit Literatur, Schreiben, Dichten, Denken ...

Am Mittwoch, den 7.10., bietet die Autorin **Aygen-Sibel Çelik** im Rahmen der Schreibwerkstatt einen Workshop an und bringt dort ihre Erfahrungen zahlreicher Kurse zum Kreativen Schreiben mit ein. Die Teilnahme am Workshop und an der wöchentlichen Schreibwerkstatt ist kostenlos. Interessierte Schüler*innen können sich für beides bei Siham Lakehal, UDE, Tel. 0201/183-2569, siham.lakehal@uni-due.de anmelden. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.



>> 115

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 116_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 116_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Vorschul-Buch:

Andrea Erne

Wieso? Weshalb? Warum?

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Einrichtung

kostenlos

ab 5 Jahren

Wieso? Weshalb? Warum?

Ob Feuerwehr, Feste, Römer, Flugzeuge, Polizei oder das Leben im Zoo – **Andrea Erne** versteht es bei allen Themen, Kinder zu fesseln und auf eine interaktive Reise durch ihre Bücher mitzunehmen. Sie gehört zu den langjährigsten Autor*innen der beliebten Kindersachbuchreihe »Wieso? Weshalb? Warum?« und hat über 45 Titel mitentwickelt und getextet.

In unzähligen Veranstaltungen zu den unterschiedlichsten Themen begeistert sie Kinder für die Welt des Wissens. In Absprache mit der Autorin kann für die Lesung ein Thema ausgewählt werden, das gerade gut in das Vorschul-Programm Ihrer Einrichtung passt.

Klasse-Buch-Paket:

Antje Szillat

Eddie Fox

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenlos

1. und 2. Klasse

Die uralte Burg Stormy Castle ist seit vielen Jahren unbewohnt – zumindest glauben das alle. In Wahrheit wohnt dort der gruselige Burgherr Eddie, seit 288 ¼ Jahren tot. Doch dann zieht in die Burg eine Schule ein. Eddie beschließt, die lauten Eindringlinge mit viel Spuk zu verjagen ... **Antje Szillat** präsentiert ihre Helden Eddie Fox, Fledermaus Tilla, Hausdrache Golfo und Pia (das unerschrockenste Mädchen der Welt) in einer fantasievollen Mitmachlesung und Zaubershow.

Antje Szillat

Flätscher – Von

Lehrern umzingelt

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule

kostenlos

3. und 4. Klasse

Flätscher, das coolste Stinktief der Stadt, muss in die Schule! Assistent Theo steckt nämlich tief in der Patsche: Die Mathearbeit wurde gestohlen, und der Lehrer droht mit einer extra schwierigen Wiederholung. Keine Frage, Flätscher muss den Dieb stellen! Doch die Schule ist ein gefährlicher Ort für Flätscher: Wenn er gerade nicht vom Hausmeister gejagt wird, muss er im Biounterricht als ausgestopftes Tier erhalten. Doch Flätscher folgt unbeirrt seiner genialen Spürnase.

>> 117_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 117_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 118_1

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 118_2

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch-Paket:

Suza Kolb

Wunschbüro Edda –
Wunschalarm im
Klassenzimmer

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenlos
1. und 2. Klasse

Auweia! Der Pausenhof von Eddas Schule soll renoviert werden, und bei einem Schulfest möchten die Kinder Geld dafür sammeln. In einer Projektwoche bereiten sie alles vor. Klingt doch gar nicht schlimm? Denkste! Denn der fiese Max hat allen vom Wunschbüro erzählt, und jetzt ist nicht nur der neue Schulhof als Wunsch in Eddas Kiste gelandet, der Briefkasten quillt förmlich über von Herzwunschzetteln! Hmm, vielleicht hilft Edda und Noah dieses Mal nur Zauberei?

Suza Kolb

Die Haferhorde –
Volle Ponyfahrt
voraus

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenlos
3. und 4. Klasse

Bei den Ponys Schoko und Keks auf dem Blümchenhof ist immer was los. Schoko muss die Gräfin auf einen Reiterhof in Frankfurt begleiten. Dort soll die eitle Stute mit der Chefin an einem besonderen Springunterricht teilnehmen – und er und Lotte gleich mit! Seine Ponyfreunde dürfen zu Hause bleiben. Die Stadtponys sind nicht besonders nett zu ihm, und als sich dann auch noch der schöne Theo in die Gräfin verliebt, ist eins klar: Schoko Superpony muss etwas unternehmen!

Klasse-Buch-Paket:

Charlotte

Habersack
Torkel

9.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenlos
1. und 2. Klasse

Herbst? Ist das eine Krankheit? Warum hat Jona Marmelade am Knie? Giraffe Torkel wundert sich. Natürlich ist es keine Marmelade, sondern Blut. Jona ist auf den nassen Kastanienblättern ausgerutscht und hingefallen. Aber Torkel kapiert gar nichts. Wieso liegen die Blätter denn überhaupt da? Kriegt der Baum etwa eine Glatze? Nein, das liegt am Herbst, klärt Jona auf. Torkel braucht wohl dringend Nachhilfe in Sachen Jahreszeiten!

Charlotte

Habersack
Bitte nicht öffnen –
Magic!

11.30 Uhr

Autorin kommt in die Schule
kostenlos
3. und 4. Klasse

Ding-dong, ein neues Päckchen ist da! Und was ist diesmal drin? Wow! Ein Einhorn namens Magic. Es rülpst, es pupst – und das Beste: Es kann Wünsche erfüllen! Nemo, Oda und Fred können ihr Glück kaum fassen. Jetzt können sie all ihre Träume wahr werden lassen! Und die der Boringer Bürger. Das ist doch super – oder etwa nicht? Ein neues lustiges Abenteuer rund um Schule, Freundschaft und ein verlorenes Wesen, das nach Hause will.

Donnerstag 8.10.



>> 119

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 120

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Klasse-Buch:
Lukas Jülicher
Unfollow

9.30 Uhr

**kostenlose Anmeldung
zum Livestream**
ab 8. Klasse

Lukas Jülicher erfand für seine Graphic Novel **Unfollow** den mysteriösen Social-Media-Star Earthboi, dessen Posts ein Zeitalter des neuen, bewussteren Lebens einzuläuten scheinen. Fernab der Zivilisation teilt Earthboi im Internet Wissen und Erinnerungen, die zum Ursprung allen Lebens zurückreichen ... Eine moderne Fabel mit unterschwelligem Suspense über alternative Lebensentwürfe, die Klimakrise und die bizarren Auswüchse der Influencer-Kultur.

Moderation: **Tobias Goldfarb**

Klasse-Buch:
Johannes Herwig
Scherbenhelden

11.30 Uhr

**kostenlose Anmeldung
zum Livestream**
ab 9. Klasse

Leipzig, 1995. Die Stadt ist im Umbruch. Nino hat die ganz normalen Probleme eines Fünfzehnjährigen. Als er beim Klauen erwischt wird, haut ihn eine Gruppe Punks raus, die bald sein neues Zuhause wird. Neuer Ärger kommt dazu: Konflikte mit seinem Vater und die tägliche Bedrohung durch Neonazis, die überall zu sein scheinen. Außerdem will Nino endlich wissen, warum seine Mutter ihn und seinen Vater kurz vor dem Mauerfall zurückgelassen hat.

Moderation: **Tobias Goldfarb**



**Essener
Lesebündnis eV**

**WIR SIND DIE
VORLESER**
Das Essener Lesebündnis macht
Kindern Lust auf Bücher -
machen Sie doch mit!



Infos:

Essener Lesebündnis e.V.
Kopstadtplatz 12 45127 Essen
Telefon + Fax **0201/2202770**
info@essener-lesebuendnis.de
www.essener-lesebuendnis.de



>> 121

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 122

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 123

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

>> 124

Anmeldung: www.lit.ruhr/klassebuch

Vorschul-Buch:
Jens Rasmus
 Juhu, LetzteR!

9.30 Uhr

Autor kommt in die Einrichtung
 kostenlos
 ab 5 Jahren

Immer gewinnen dieselben Tiere – das ist so langweilig, dass das Publikum einnickt und von den Rängen purzelt. Da hat die Zwergmaus eine Idee: Ab jetzt sollen diejenigen die Sieger sein, die als Letzte ins Ziel gehen, das geringste Gewicht stemmen und am wenigsten weit springen können. Es entspinnt sich eine haarsträubend schräge Olympiade der neuen Art. Eine wunderbar turbulente, sehr lustige neue Vorlesegeschichte von **Jens Rasmus**, mit Witz und Verve erzählt und in Bilder gesetzt.

Klasse-Buch:
Annika Thamm
 Workshop:
 Zeit und Rhythmus

9–11 Uhr

Autorin kommt in die Schule
 kostenlos
 1. und 2. Klasse

»Was ist Zeit? Wie verbringt ihr sie? Wann vergeht die Zeit schneller und wann langsamer?« **Annika Thamm**, Grafikdesignerin und Erzieherin, sammelt mit den Kindern kreative Impulse und unterstützt sie darin, ihre eigene Fantasie zu nutzen, ohne Schablonen und starre Vorgaben. Die Kinder gestalten im Workshop einen eigenen Kalender, z. B. einen Geburtstagskalender für jeden selbst oder einen gemeinsamen für die Klasse, den sie mit ihren eigenen Ideen umsetzen.

Klasse-Buch:
Martin Baltscheit
 Der Löwe, der nicht
 schlafen konnte

10 Uhr

Autor kommt in die Schule
 kostenlos
 2. und 3. Klasse

In der Savanne wird es Zeit, Gute Nacht zu sagen; die Tiere legen sich zur Ruh. Nur einer findet nicht in den Schlaf: der Löwe! Und wenn ein Löwe nicht einschlafen kann ... *auweia*. Vom wütenden Brüllen sind alle Tiere wieder hellwach und stehen ihrem König mit Rat und Tat zur Seite. Doch ob die Einschlaf-Rituale der anderen den Löwen zum Schlummern bringen? Ausgerechnet der kleine Hase hat die rettende Idee: Ein Kuschtier muss her! **Martin Baltscheit** liest und zeichnet.

Klasse-Buch:
Maike Siebold
 Rille aus dem
 Luftschacht

10 Uhr

Autorin kommt in die Schule
 kostenlos
 3. und 4. Klasse

Vier Wochen Hausarrest wegen eines blauen Briefs! Völlig übertrieben, findet Roderich. Und dann hört er auch noch seltsame schlüpfende Geräusche im Fahrstuhl – und kommt Rille auf die Spur! Rille nutzt die Luftschächte, die wie Verkehrswege durch das alte Mietshaus führen, um das Leben der Bewohner unter die Lupe zu nehmen. So kommt sie nicht nur ihrem Familiengeheimnis auf die Spur, sondern hilft gemeinsam mit Roderich den Mietern bei so manchem Problem.

Samstag 10.10.



Stiftung
Zollverein

>> 125

Andreas Steinhöfel

Rico, Oskar und das Mistverständnis

16 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein

Gelsenkirchener Straße 181, Parkplatz A1 und A2, Essen

VVK € 6,50 (Endpreis), TK € 8; ab 10 Jahren

Auweia, Rico und Oskar haben sich verkracht! Und das ausgerechnet jetzt, wo die Existenz ihres Spielplatzes auf dem Spiel steht. Oskar wittert einen Kriminalfall, aber den muss er nun ganz allein aufklären. Denn Rico redet (erstens) kein Wort mehr mit ihm, ist (zweitens) zum allerersten Mal verliebt und muss (drittens) auch noch nach Hessen, aber das ist wieder eine ganz andere Geschichte.

Ihre Freunde versuchen verzweifelt, die beiden miteinander zu versöhnen – ohne Erfolg. Doch nur wenn die beiden zusammenarbeiten, können sie den Fall lösen und den Spielplatz noch retten ...

NRW-Premiere des fünften Bandes der witzigen und spannenden Kinderbuchreihe von Erfolgsautor **Andreas Steinhöfel**.



WIR SIND BALD WIEDER FÜR SIE DA
UND ÖFFNEN WELTEN

ACQUA ALTA | ALL ABOUT AUTOMATION | CARAT | COMPOUNDING WORLD EXPO | CUTTING WORLD | DCONEX | DIGITAL FUTURECONGRESS | DIKOMM | E-WORLD ENERGY & WATER | EUROPEAN BRIDAL WEEK | GASTROTAGEWEST | INFRATECH | INTERAERIAL SOLUTIONS | INTERGEO | IPM ESSEN | METPACK | MÖLO | PLASTICS EXTRUSION WORLD EXPO | PLASTICS RECYCLING WORLD EXPO | POLYMER TESTING WORLD EXPO | SCHWEISSEN & SCHNEIDEN | SECURITY ESSEN | SHK ESSEN | SMART CITY SOLUTIONS | TANKSTELLE & MITTELSTAND | THERAPRO ESSEN | 17. DEUTSCHER KINDER- UND JUGENDHILFETAG | 28. JAHRESTAGUNG DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR SCHLAFFORSCHUNG UND SCHLAFMEDIZIN E.V. | 53. ESSENER TAGUNG FÜR WASSERWIRTSCHAFT

www.messe-essen.de

MESSE
ESSEN

Sonntag 11.10.



Stiftung
Zollverein



Stiftung
Zollverein

>> 126

>> 127

Margit Auer

Die Schule der
magischen Tiere –
Endlich Ferien:
Benni + Henrietta

11 Uhr

Halle 12, Zollverein, Parkpl. A1 u. A2
Gelsenkirchener Straße 181, Essen
VVK € 6,50 (Endpreis), TK € 8; ab 8 J.

In der Schule der magischen Tiere heißt es: Endlich Ferien! Die magischen Tiere packen ihre Koffer – und das Abenteuer beginnt ... Benni genießt das Faulenzen. Dann kommt sein Onkel Johnnie. Er will mit Benni auf ein Rockfestival fahren, mit dem Motorrad! Henrietta, Bennis magische Schildkröte, ist begeistert. Doch schnell wird das Festival für die beiden zur Mutprobe. Und dann tauchen auch noch seltsame Lichter am Himmel auf. Grün wie Ufos ...

Anke Engelke
liest René Goscinny:
Der kleine Nick

15 Uhr

Halle 12, Zollverein, Parkpl. A1 u. A2
Gelsenkirchener Straße 181, Essen
VVK € 6,50 (Endpreis), TK € 8; ab 6 J.

Beim kleinen Nick geht es um alles, was im Leben wichtig ist: Schule, Fußball, das Bauen von Baumhäusern, Raufereien auf dem Schulhof, das Ärgern der Lehrer, Lesen (das ist eine Krankheit!) und selbst so was Schwieriges wie Mädchen.
Geschrieben von »Astérix«-Autor Goscinny, hinreißend illustriert von Sempé, wunderbar vorgelesen von **Anke Engelke**. Prima!


SHERATON
Essen Hotel

Sheraton Essen Hotel

Überraschend anders



Bleiben Sie nach Ihrem Besuch einer Vorstellung der lit.RUHR 2020 oder einer anderen Veranstaltung doch einfach in Essen und lassen Sie die Stimmung noch nachwirken bei einem entspannten Abend und einer erholsamen Nacht im Sheraton Essen Hotel.

- 206 Zimmer und Suiten
- Restaurant, Bar & Bistro am Park
- Flexible Veranstaltungsräume für Meetings und private Feierlichkeiten
- Direkte Verbindung zur Philharmonie Essen
- Kurzer Fußweg zur Innenstadt sowie zum Essener Hauptbahnhof.

Auf unserer Website www.sheratonessen.com finden Sie immer die aktuellsten Angebote.

Sheraton Essen Hotel | Huysenallee 55 | 45128 Essen | T: 0201 - 1007 0 | www.sheratonessen.com

Überblick

DIENSTAG 6.10.2020

- >> 101 9.30 Stefanie Höfler, Vorschule
- >> 102_1 9.30 Torben Kuhlmann, 1./2. Klasse
- >> 102_2 11.30 Stefanie Höfler, 3./4. Klasse
- >> 103 9.30–11.30 Schreibprojekt mit Heiner Kämmer, 5./6. Klasse
- >> 104_1 9.30 Lisa-Marie Dickreiter, 1./2. Kl.
- >> 104_2 11.30 Lisa-Marie Dickreiter, 3./4. Kl.
- >> 105 9.30 Antje Herden, 5./6. Klasse Livestream
- >> 106 11.30 Susan Kreller, 7./8. Klasse Livestream
- >> 107 Jens Soentgen, ab 9. Klasse (Veranstaltung ohne auswärtiges Publikum)

MITTWOCH 7.10.2020

- >> 108 9.30 Daniela Kulot, Vorschule
- >> 109_1 9.30 Arne Rautenberg, 1./2. Kl.
- >> 109_2 11.30 Arne Rautenberg, 3./4. Kl.
- >> 110_1 9.30 Cally Stronk, 1./2. Klasse
- >> 110_2 11.30 Cally Stronk, 3./4. Klasse
- >> 111_1 9.30 Rüdiger Bertram, 1./2. Klasse
- >> 111_2 11.30 Rüdiger Bertram, 3./4. Klasse
- >> 112 9.30 Ute Wegmann über Judith Kerr, 6./7. Klasse Livestream
- >> 113 11.30 Dita Zipfel, 7./8. Klasse Livestream
- >> 114 16–19 Schreibwerkstatt an der UDE mit Aygen-Sibel Çelik ab 5. Klasse
- >> 01 19.30 lit.RUHR-Gala 2020 mit Meret Becker, Thees Uhlmann und Bettina Rust Lichtburg Essen
- >> 02 19.30 Ingeborg-Bachmann-Abend mit Sandra Hüller und Jens Harzer Schauspielhaus Bochum



Zufrieden ist einfach.



Wenn das Jahr eine reiche Ernte gebracht hat. Für Ihre finanziellen Erträge sind wir der richtige Ansprechpartner. Lassen Sie sich gleich beraten.

Überblick

DONNERSTAG 8.10.2020

- >> 115 9.30 Andrea Erne, Vorschule
- >> 116_1 9.30 Antje Szillat, 1./2. Klasse
- >> 116_2 11.30 Antje Szillat, 3./4. Klasse

- >> 117_1 9.30 Suza Kolb, 1./2. Klasse
- >> 117_2 11.30 Suza Kolb, 3./4. Klasse

- >> 118_1 9.30 Charlotte Habersack, 1./2. Klasse
- >> 118_2 11.30 Charlotte Habersack, 3./4. Klasse

- >> 119 9.30 Lukas Jüliger, ab 8. Klasse, Livestream
- >> 120 11.30 Johannes Herwig, ab 9. Klasse, Livestream
- >> 03 19.00 Wolfram Eilenberger und Ariel Magnus, Schalthaus (Halle 2), Zollverein, Essen
- >> 04 19.00 Michel Abdollahi und Alice Hasters, Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 05 19.30 Bernhard Schlink, Salzlager, Zollverein, Essen

FREITAG 9.10.2020

- >> 121 9.30 Jens Rassmus, Vorschule
- >> 122 9-11 Workshop mit Annika Thamm, 1./2. Klasse
- >> 123 10.00 Martin Baltscheit, 2./3. Klasse
- >> 124 10.00 Maïke Siebold, 3./4. Klasse
- >> 06 18.00 Wolfram Eilenberger, Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 07 18.00 Zsuzsa Bánk, Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 08 19.00 Susanne Wolff und Bastian Pastewka, Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 09 19.30 Nach Sobibor und zurück – Andreas Kahrs und Claudia Michelsen, Schalthaus (Halle 2), Zollverein, Essen
- >> 10 21.00 Bas Kast, Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 11 21.00 Fritz Eckenga, Halle 5, Zollverein, Essen

Für ein perfektes Bier
machen wir alles.

Außer Kompromisse!

Axel Stauder

Thomas Stauder

Lassen Sie uns nicht hängen und überzeugen Sie sich selbst!

Ehrlich wie das Ruhrgebiet.

SAMSTAG 10.10.2020

- >> 12 11.00 Markus Gabriel und Gert Scobel
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 13_1 14.30 Zechenspaziergang mit
- >> 13_2 15.00 Jason Bartsch, Anna Basener, Rudolf Klein und
- >> 13_3 15.30 David Vormweg
Treffpunkt: Infocontainer auf dem Forum der Zeche Zollverein, Essen
- >> 125 16.00 **Andreas Steinhöfel, ab 10 Jahren**
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 14 17.00 Christoph Maria Herbst und Bjarne Mädel
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 15 18.00 Andrea Petković und Katrin Bauerfeind
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 16 20.00 Cordula Stratmann und Edin Hasanovic
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 17 20.00 Ilja Leonard Pfeijffer und Thomas Loibl
Schalthaus (Halle 2), Zollverein, Essen
- >> 18 21.00 Wladimir Kaminer
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 19 21.00 Campino
Salzlager, Zollverein, Essen

SONNTAG 11.10.2020

- >> 20 11.00 Christian Berkel
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 21 11.00 Alice Schwarzer und Katja Lange-Müller
Schalthaus (Halle 2), Zollverein, Essen
- >> 126 11.00 **Margit Auer, ab 8 Jahren**
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 127 15.00 **Anke Engelke, ab 6 Jahren**
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 22 18.00 Hilmar Klute und Jörg Thadeusz
Schalthaus (Halle 2), Zollverein, Essen
- >> 23 19.00 Chilly Gonzales und Sophie Passmann
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 24 19.00 Jakob Hein und Ulrich Matthes
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 25 19.30 Cordula Stratmann und Bjarne Mädel
Halle 5, Zollverein, Essen

Dinge zeigen,



wie sie wirklich sind.

Register

- A**
Abdollahi, Michel >> 04
Auer, Margit >> 126
- B**
Baltscheit, Martin >> 123
Bánk, Zsuzsa >> 07
Bartsch, Jason >> 13
Basener, Anna >> 13
Bauerfeind, Katrin >> 15
Becker, Meret >> 01
Berkel, Christian >> 20
Bertram, Rüdiger >> 111_1,
111_2
Böhm, Thomas >> 08
- C**
Campino >> 19
Çelik, Aygen-Sibel >> 114
- D**
Dichter, Claudia >> 03
Dickreiter, Lisa-Marie >>
104_1, 104_2
- E**
Eckenga, Fritz >> 11
Eilenberger, Wolfram >>
03, 06
Engelke, Anke >> 127
Erdenberger, Ralph >> 09
Erne, Andrea >> 115
- G**
Gabriel, Markus >> 12
Goldfarb, Tobias >> 119, 120
Gonzales, Chilly >> 23
- H**
Habersack, Charlotte >>
118_1, 118_2
Harzer, Jens >> 02
- Hasanovic, Edin >> 16
Hasters, Alice >> 04
Hein, Jakob >> 24
Herbst, Christoph Maria >> 14
Herden, Antje >> 105
Herwig, Johannes >> 120
Hoell, Joachim >> 02
Höfler, Stefanie >> 101, 102_2
Hüller, Sandra >> 02
- J**
Jülinger, Lukas >> 119
- K**
Kämmer, Heiner >> 103
Kahrs, Andreas >> 09
Kaminer, Wladimir >> 18
Kast, Bas >> 10
Klamroth, Louis >> 04
Klein, Rudolf >> 13
Klute, Hilmar >> 22
Knop, Marie-Christine >> 17
Kolb, Suza >> 117_1, 117_2
Kreller, Susan >> 106
Kuhlmann, Torben >> 102_1
Kulot, Daniela >> 108
Kupferberg, Shelly >> 10, 20
- L**
Lange-Müller, Katja >> 21
Loibl, Thomas >> 17
- M**
Mädel, Bjarne >> 14, 25
Magnus, Ariel >> 03
Matthes, Ulrich >> 24
Michelsen, Claudia >> 09
- P**
Passmann, Sophie >> 23
Pastewka, Bastian >> 08
Petković, Andrea >> 15
- Pfeiffner, Ilja Leonard >> 17
- R**
Rassmus, Jens >> 121
Rautenberg, Arne >> 109_1,
109_2
Rust, Bettina >> 01
- S**
Schärf, Christian >> 07
Schlink, Bernhard >> 05
Schmetkamp, Susanne >> 06
Schuderer, Eva >> 14
Schwarzer, Alice >> 21
Schwarzkopf, Margarete von
>> 05
Scobel, Gert >> 12
Siebold, Maike >> 124
Soentgen, Jens >> 107
Steinhöfel, Andreas >> 125
Stratmann, Cordula >> 16, 25
Stronk, Cally >> 110_1, 110_2
Szillat, Antje >> 116_1, 116_2
- T**
Thadusz, Jörg >> 22
Thamm, Annika >> 122
- U**
Uhlmann, Thees >> 01
- V**
Vormweg, David >> 13
- W**
Wegmann, Ute >> 105, 106,
112, 113
Wolff, Susanne >> 08
- Z**
Zipfel, Dita >> 113

Diogenes Autoren lesen



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag



Auch als eBook und Hörbuch

Der neue Erzählband von
Bernhard Schlink.
Von Abschied und Aufbruch.
Überraschend, verstörend und
beglückend.



Foto: Gene Glover / © Diogenes Verlag



Auch als eBook und Hörbuch

Bas Kast, der Autor von
Der Ernährungskompass, über-
rascht mit einem Roman, der
Ihr Leben verändern könnte:
Werde, der du bist.

Diogenes

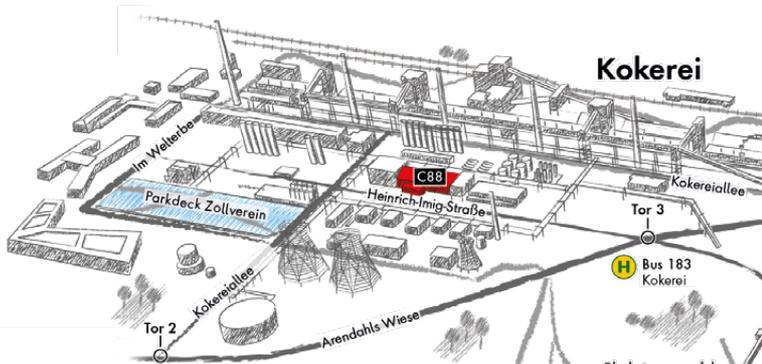
UNESCO-Welterbe Zollverein

Internationales Literaturfest

lit.RUHR

6.–11.10.2020

www.lit.ruhr

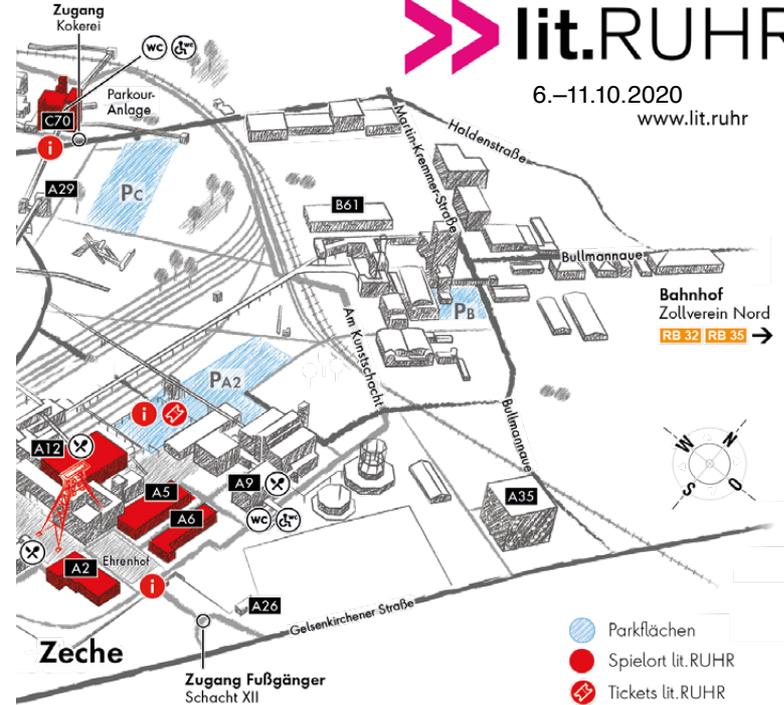
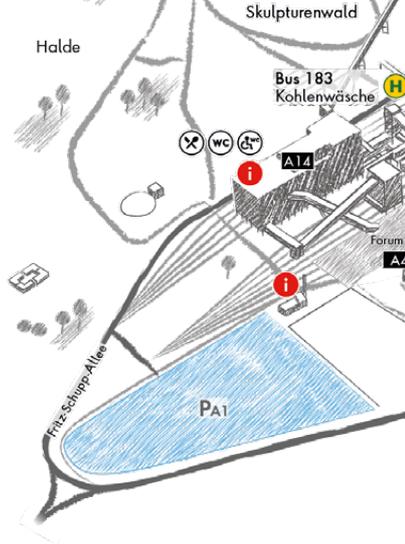


Kokerei

- C70** Mischanlage
Denkmalpfad Zollverein
die kokerei - café & restaurant
- C88** Salzlager
The Palace of Projects

Zeche

- A2** Schalthaus
- A4** The Mine, Restaurant
- A5** Halle 5
- A6** Halle 6
- A9** Casino, Restaurant
- A12** Halle 12
Passage
Bistro Schacht XII
- A14** Kohlenwäsche
Besucherzentrum Ruhr
Ruhr Museum
Denkmalpfad Zollverein
Portal der Industriekultur
Café Kohlenwäsche



Richtung ← **H** Straßenbahn 107 Essen Hbf Zollverein Richtung → Gelsenkirchen/Katernberg

- Parkflächen
- Spielort lit.RUHR
- Tickets lit.RUHR
- Info-Punkt
- Öffentliches WC
- WC barrierefrei
- Gastronomie
- Haltestelle ÖPNV

Hinweise

Tickets für die lit.RUHR erhalten Sie ab dem 2.9.2020 unter www.westticket.de, unter 0211-274000 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Alle angegebenen **Preise** verstehen sich zuzüglich Vorverkaufsgebühren. Die Preise der Tages- und Abendkassen sowie die der drei kostenpflichtigen Kinderveranstaltungen sind Endpreise.

Folgende Personengruppen können **ermäßigte Tickets** in Anspruch nehmen: Schüler*innen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, FSJler*innen, Schwerbehinderte (mit einem Grad der Behinderung von 70) sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB II). Der Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Eine **Übersichtskarte** des UNESCO-Welterbes Zollverein finden Sie umseitig. Während des Festivals erhalten Sie am Infopunkt Parkplatz A2 täglich von 15 bis 21 Uhr Tickets und Informationen rund um die lit.RUHR.

Barrierefreie Angebote sind ein Anliegen der lit.RUHR; informieren Sie sich unter www.lit.ruhr/Barrierefreiheit.

Bitte abonnieren Sie unseren **Newsletter** unter www.lit.ruhr. Er informiert Sie über etwaige Änderungen des Programms und mögliche Zusatzveranstaltungen.

COVID-19-Maßnahmen

Wir treffen alle notwendigen und empfohlenen Vorkehrungen, um Ihnen einen sicheren und schönen Veranstaltungsbesuch zu ermöglichen. Unser Hygiene- und Infektionsschutzkonzept wird regelmäßig aktualisiert und an die CoronaSchVO NRW angepasst.

Um eine Rückverfolgbarkeit der Besucher*innen garantieren zu können, werden erstmalig **personalisierte, sitzplatznummerierte Tickets** verkauft. Dazu können Sie im Vorverkauf oder am Veranstaltungstag an den Tages- und Abendkassen der entsprechenden Veranstaltungsorte wie gewohnt Karten erwerben, diese müssen dann nachträglich über das Internetportal **anmeldung.nrw** personalisiert werden. Sollten Sie oder Personen, die Sie im Vorfeld als Begleitung angegeben haben, am Veranstaltungstag verhindert sein, können hier nachträglich bis zum Veranstaltungsbeginn Änderungen vorgenommen werden. Bitte beachten Sie die **Ausweispflicht vor Ort**. Die Sitzplätze werden nach der **Bestplatzbuchung** verkauft.

Alle weiteren Informationen finden Sie auch auf unserer Homepage www.lit.ruhr. Bitte informieren Sie sich dort auch vor Ihrem Besuch.

Das lit.RUHR-Team 2020

Festivalleitung und Geschäftsführung

Rainer Osnowski

Programm lit.RUHR

Tobias Bock, Eva Schuderer, Sabine Buss (Beratung), Lili Egenolf (Assistenz), Luisa Ringel (Auszubildende)

Programm lit.kid.RUHR

Angela Furtkamp

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Doro Zauner

Produktion

Rieke Brendel (Produktionsleitung), Laura Oehms, Janna Schleicher, Hannah Wenzler | Inga Menkhoff (Grafik)

Technik

André Lyrmann, Bernhard Osinski

Dank auch an die vielen ungenannten Helfer*innen bei der Vorbereitung und während des Festivals.

Danke

Ein besonderer Dank gilt den Verlagen und ihren Mitarbeiter*innen, insbesondere:

Arena	Hanser	Piper
ArsEdition	Heyne Hardcore	Ravensburger
Beltz & Gelberg	Hoffmann und Campe	Reprodukt
Bildungswerk Stanislaw Hantz	Kiepenheuer & Witsch	Rowohlt
Carlsen	Klett-Cotta	Schaltzeit
Diogenes	Kunstmann	Südpol
dtv	Lübbe	Suhrkamp
Edition Memoria	Magellan	Thienemann
Fischer	Metropol	Tulipan
Galiani	NordSüd Verlag	Ueberreuter/Nilpferd
Gerstenberg	Oetinger	Ullstein
Grand Hotel van Cleef	Peter Hammer	Wunderraum

Fünf.

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Partnern und Sponsoren:

Sponsoren:



Kooperationspartner:



Hotelpartner



Getränkepartner



Internationales Literaturfest



5.–10.10.2021

www.lit.ruhr

Impressum

Internationales Literaturfest



lit.RUHR ist ein Projekt der

litissimo gGmbH

zur Förderung der Literatur und Philosophie

Maria-Hilf-Straße 15–17

50677 Köln

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Partnern:

Hauptförderer:

Brost
Stiftung



RAGSTIFTUNG

STIFTUNG
MERCATOR

Medienpartner:

»»» FUNKE
Mediengruppe



Umseitig finden Sie unsere weiteren Partner und Sponsoren.

Internationales Literaturfest



lit.RUHR

6.–11.10.2020

www.lit.ruhr