

# Drei.

Internationales Literaturfest



**lit.RUHR**

8.–13.10.2019

[www.lit.ruhr](http://www.lit.ruhr)

# Das Programm der lit.kid.RUHR finden Sie ab >> 100

## Herzlich willkommen!

Sie halten das Programm der dritten lit.RUHR in den Händen und wir freuen uns, Sie auf ein vielfältiges, unterhaltendes und inspirierendes Festival einzustimmen. 76 Veranstaltungen für Kinder und Erwachsene voller literarischer Entdeckungen, großer Literaturstars, relevanter Sachbücher und Porträts bedeutender Autor\*innen liegen vor uns.

Drei Jahre sind gerade genug, um schon ein wenig in Erinnerungen zu schwelgen und gleichzeitig mutig in die Zukunft zu blicken – auf den bevorstehenden Wandel in der Region und weltweit.

So versammeln wir auf der diesjährigen Eröffnungsgala in der Essener Philharmonie die schönsten und bewegendsten Texte der Erinnerungsliteratur von Heinrich Heine bis Sheila Heti und dürfen Wolfgang Niedeckens Songs aus einem bewegten Leben lauschen.

Im mehrteiligen Schwerpunkt zum Thema »Transformationen« richten wir unseren Blick auf bevorstehende Herausforderungen. Den Anfang machen Reyhan Şahin aka Dr. Bitch Ray und Caroline Rosales, die über Geschlechtergerechtigkeit sprechen. ZEITmagazin-Chefredakteur Christoph Amend und

Philosoph Wolfram Eilenberger nehmen sich den Zustand Deutschlands vor. Der Sozialpsychologe Harald Welzer und der Historiker Lutz Raphael diskutieren über Vergangenheit und Zukunft der Industrienationen. Und Sascha Lobo erklärt, wie wir mit der immer komplexer werdenden, zunehmend digitalisierten Gegenwart zurechtkommen.

Bei der diesjährigen lit.RUHR können Sie die größten Reden der Weltgeschichte aus dem Munde hochkarätiger Künstler\*innen am Schauspiel Bochum hören, Sie können mit Cornelia Funke in magische Welten eintauchen, mit Axel Scheffler

eine fantasievolle Romeo-und-Julia-Geschichte für Kinder erleben oder schließlich selbst zum Stift greifen und zusammen mit Doris Dörrie Literatur erschaffen.

Möglich wäre die lit.RUHR nicht ohne das Engagement unserer Förderer und Partner, die Sie auf dem Umschlag des Heftes sehen und die Ihnen auch bei vielen unserer Festivalaktivitäten begegnen werden.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Auswahl Ihrer persönlichen Lieblingsveranstaltungen und freuen uns auf Sie!

Ihr Team der lit.RUHR

Dienstag 17.9.



>> 01

Preise für Jugendliche bis 17 Jahre: VVK € 8 (zzgl. Gebühren); TK € 10 (Endpreis)

## Cornelia Funke und Rainer Strecker im Labyrinth des Fauns

17 Uhr

### Astra Theater

Teichstraße 2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14,50 (ermäßigt); TK (Endpreis): € 16

Das **Labyrinth des Fauns** erzählt die Geschichte von Ofelia, die 1944 in Spanien mit ihrer Mutter in die Berge zieht, wo ihr neuer Stiefvater mit seiner Truppe stationiert ist. Der dichte Wald, der ihr neues Zuhause umgibt, wird für Ofelia zur Zufluchtsstätte vor ihrem unbarmherzigen Stiefvater: ein Königreich voller verzauberter Orte und magischer Wesen. Ein geheimnisvoller Faun stellt dem Mädchen drei Aufgaben. Besteht sie diese, ist sie die lang gesuchte Prinzessin des Reiches. Immer tiefer

wird Ofelia in eine fantastische Welt hineingezogen, die wundervoll ist und grausam zugleich. Kann Unschuld über das Böse siegen?

Inspiriert von Guillermo del Toros grandiose oscarprämierten Meisterwerk »Pans Labyrinth« schafft Bestsellerautorin **Cornelia Funke** eine Welt, wie nur Literatur es kann. Moderiert wird die Veranstaltung von **Katty Salié**, der Schauspieler **Rainer Strecker** liest aus dem Roman.

Brost  
Stiftung

„ERFOLG HAT DREI  
BUCHSTABEN: T U N“

Johann Wolfgang von Goethe

NICHT REDEN, HANDELN!

GEMEINSAM MIT UNSEREN  
PROJEKTPARTNERN GEHEN WIR NEUE  
WEGE, DIE DAS RUHRGEBIET ZUM  
MODELL FÜR ANDERE REGIONEN IN  
DEUTSCHLAND MACHEN KÖNNEN.



[www.broststiftung.ruhr](http://www.broststiftung.ruhr)



@Brost-Stiftung

Dienstag 8.10.

Brost  
Stiftung

evonik  
KRAFT FÜR HAAR

INNOGY  
FÜR DIESE  
UNIVERSITÄT  
STIFTUNG

RADSTIFTUNG

STIFTUNG  
MERCATOR

FUNK  
MEDIEN  
GRUPPE

WDR 5

WDR 5

>> 02

lit.RUHR-Gala 2019:

Story of my life!

Meisterhaft erzählte Leben mit

**Eva Mattes, Peter Kurth, Saša Stanišić,  
Wolfgang Niedecken und Mike Herting**

19.30 Uhr

Alfried Krupp Saal in der Philharmonie Essen

Huyssenallee 53, Essen

VVK und AK € 18–59, ermäßigt € 14–55 (Endpreise), Stehplätze (nur AK) € 10

Wie erzählt man vom Unfassbarsten, vom Überraschendsten und vom Wahnsinnigsten, das einem passieren kann: vom eigenen Leben? Zahlreiche Schriftsteller\*innen haben in Autobiografien und autofiktionalen Romanen versucht, die Tücken der Kindheit, die Krisen der Jugend und das Dilemma der berüchtigten zweiten Lebenshälfte einzufangen. Heute Abend quälen sich **Eva Mattes** und **Peter Kurth** mit Heine durch den Schulunterricht, gehen mit Sheila Heti zur Berufsberatung und ziehen mit Joa-

chim Meyerhoff zum Schauspielstudium nach München.

**Saša Stanišić** («Herkunft») erzählt ebenso komisch wie bewegend, wie er mithilfe von Bruce Willis Deutsch lernte, und **Wolfgang Niedecken** singt, am Piano begleitet von **Mike Herting**, die Songs aus einem wilden und reichen Leben. Mit Musik und Literatur führen wir Sie durch einen ganzen Lebensweg gelebter Erinnerungen. An die Hand nimmt sie dabei die Moderatorin **Katty Salié**.  
Konzept: Eva Schuderer

# RADIO MIT TIEFGANG

JETZT WDR 5  
EINSCHALTEN



## »Transformationen«

## The Future is Female?!

Eine Aufklärungsstunde mit

**Dr. Bitch Ray** und **Caroline Rosales**

19.30 Uhr

Halle 6, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

»Die Zukunft ist weiblich« heißt es auf T-Shirts an Körpern aller Geschlechter und auf Stickern an Straßenlaternen. Das Patriarchat hat also bald ausgedient? Struktureller Sexismus ist Vergangenheit und Gleichberechtigung wie Chancengleichheit stehen am Horizont? Diese und andere Fragen stellen sich innerhalb unserer Reihe »Transformationen« die Feministin und promovierte Linguistin **Reyhan Şahin** aka **Dr. Bitch Ray** und die Journalistin **Caroline Rosales**.

Şahin hat mit **Yalla, Feminismus!** ein Manifest der weiblichen Selbstermächtigung vorgelegt und zeigt gleichzeitig auf, wo in Sachen Gleichberechtigung die großen Diskrepanzen liegen. Rosales erzählt mit **Sexuell verfügbar**, wie bereits kleine Mädchen darauf konditioniert werden, lieb und höflich zu sein und mehr auf das Gegenüber zu achten als auf sich selber. So soll es nicht weitergehen? Richtig! Wie die Zukunft aussehen kann, klären wir heute Abend. Mod.: **Simone Miller**

## »Sie mich auch ...« –

**Cordula Stratmann** und **Bjarne Mädels**

über die hohe Kunst der Beleidigung

19.30 Uhr

Lichtburg Essen

Kettwiger Straße 36, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14–20/10–16 (erm.); AK (Endpr.): € 19–27/15–23 (erm.)

Bei aller Entzweigung, in einem rücken wir Menschen weltweit immer näher zusammen: Wir sind ein großer Club der Beleidigten geworden. Im Straßenverkehr, an der Supermarktkasse, in der Verwandtschaft, in der kleinen und großen Politik, überall sammeln wir kopfschüttelnd Kränkungen ein, ständig will uns einer was ... An diesem Abend üben wir literarisch, manche Beleidigung als schillernde Seifenblase aufzufassen, die ganz leicht zum Platzen zu bringen ist. Wir beschäf-

tigen uns mithilfe von Thomas Bernhard, Dave Eggers und Anton Tschechow mit der Geschichte der Beleidigung und dem cleversten Umgang mit ihr. Was ist eine gute Beleidigung? Sollte man grundsätzlich zurückbeleidigen? Wie machen wir in der Beleidigerei eine gute Figur? Kann man beim Beleidigen überhaupt gut aussehen? Liebes Schwachmatenpublikum, die dusselige Blondine **Cordula Stratmann** und der norddeutsche Vollpfosten **Bjarne Mädels** freuen sich auf Sie!



&gt;&gt; 05

&gt;&gt; 06

## »Transformationen«

Zeit der Zauderer? Wie geht es Dir,  
Deutschland? Mit **Christoph Amend**  
und **Wolfram Eilenberger**

19.30 Uhr

Halle 2, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

**Christoph Amend**, Chefredakteur des ZEITmagazins, treibt die Frage um, wie es tatsächlich um unser Land bestellt ist und wie belastbar unsere demokratische Ordnung ist. Für sein Buch **Wie geht's Dir, Deutschland? Was aus dem Land geworden ist, in dem ich aufgewachsen bin** besucht er die Orte, in denen Deutschland gerade mit sich ringt. Und er trifft Menschen, die ihm mehr über die Spaltung der Gesellschaft erzählen können. Mit Neugier und Offenheit begegnet er Frauen und Männern aller Generationen.

**Wolfram Eilenberger** ist Philosoph, Publizist und Fußballexperte. Er schrieb mit »Zeit der Zauderer« einen philosophischen Bestseller und wird nun auf Einladung der Brost-Stiftung der neue Stadtschreiber des Ruhrgebiets. Ein Jahr lang residiert er in Mülheim a.d. Ruhr, um sich nachdenkend und schreibend der Region zu nähern. Die beiden sprechen über aufgeregte Diskurse und gelähmte Politik und zeigen mit Esprit, Humor und Weitsicht Perspektiven für ein Land im Wandel auf.

**Boris Palmer**  
über Wunschdenken und Wirklichkeit

20 Uhr

Congress Center West, Messe Essen

Messeplatz 1 (Norbertstraße/Ecke Lührmannstraße), Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

**Boris Palmer** ist Deutschlands wohl bekanntester Kommunalpolitiker. Seit zwölf Jahren regiert er als Grüner Oberbürgermeister Tübingen und ist nah dran an den Sorgen der Bürger\*innen. Meinungsstark, anregend und streitbar mischt er sich in den politischen Diskurs der Republik ein, fordert eine Neuausrichtung der Einwanderungspolitik und zeigt konkrete Strategien gegen den Klimawandel. Zuletzt erschien seine viel diskutierte Schrift »Wir können nicht allen helfen«.

In seinem neuen Buch **Erst die Fakten, dann die Moral! Warum Politik mit der Wirklichkeit beginnen muss** gibt Boris Palmer einmal mehr leidenschaftlich und thesenstark Anregungen zu vielfältigen Themen von Umweltpolitik bis zum Wohnungsbau, von Verkehrsplanung bis zu Integration. Er fordert, politische Entscheidungen von den Gegebenheiten vor Ort her zu denken und diese zur Grundlage politischen Handelns zu machen.

Mod.: **Ferdos Forudastan**

Mittwoch 9.10.



>> 07

## »Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber!« – Eva Mattes und Michaela Karl ergründen das Phänomen Dorothy Parker

20 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]  
Arendahls Wiese, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 25/21 (ermäßigt)

In den Roaring Twenties war sie die unbestrittene Königin von New York. Ihre scharfe Zunge und ihr beißender Witz waren legendär! Sie stritt mit Ernest Hemingway, schlief mit F. Scott Fitzgerald und soff mit Truman Capote. Dorothy Parker schrieb für Vogue, Vanity Fair und den New Yorker und gehörte zur kulturellen und gesellschaftlichen Elite. Sie machte als Drehbuchautorin in Hollywood Karriere und landete wegen ihres Engagements gegen Rassismus und Faschismus auf der Schwarzen Liste von Senator McCarthy.

Michaela Karl porträtiert in der fesselnden Biografie **Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber!** das unkonventionelle Leben der Dorothy Parker und entdeckt hinter der zynischen Fassade eine sensible Frau auf der Suche nach dem großen Glück. Eva Mattes liest Parkers sarkastische Verse und pointierte Kurzgeschichten, die von zerplatzten Träumen und dem Warten auf das Klingeln des Telefons erzählen.



„ECHTE LIEBE“ SCHREIBT  
VIELE GESCHICHTEN.

Ab Oktober gibt es die schönsten  
davon als Buch.

Seit vielen Jahren macht das Spezialchemie-Unternehmen Evonik legendäre Werbung für Borussia Dortmund. Jetzt erzählen BVB-Fans und BVB-Legenden die Geschichten zu ihren Lieblingsanzeigen.



 **EVONIK**  
KRAFT FÜR NEUES



## Emilia Smechowski und Steffen Möller fragen: Können Vorurteile sexy sein?

19.30 Uhr

### Grammatikoff

Dellplatz 16A, Duisburg

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

**Emilia Smechowski** (Jg. 1983) kam 1988 als Kind von Polen nach Deutschland. 30 Jahre später kehrt sie als renommierte Reporterin in ihre Heimat zurück, in das – wie sie schreibt – »Land der Sommerferien und Weihnachtsfeste«. Dort lebte sie mit ihrer Familie, schrieb und erkundete, was die Menschen umtreibt. Was war seit 1989 passiert, dass so viele Menschen nicht mehr an den Wert der Freiheit glauben? Daraus entstand das kluge Buch **Rückkehr nach Polen**. Der Schauspieler und

Kabarettist **Steffen Möller** ist jeder und jedem in Polen bekannt, u.a. aus der sehr beliebten Telenovela »M jak Miłość« (»L wie Liebe«). Über seine Wahlheimat hat er zahlreiche erfolgreiche Bücher geschrieben (»Viva Polonia«, »Viva Warszawa«), zuletzt **Weronika, dein Mann ist da** – über Liebe, die Grenzen überwindet. Heute Abend sprechen die beiden über eine zerrissene Nation, den Begriff Heimat und die komplizierte Liebesbeziehung zwischen Polen und Deutschland. Mod.: **Olga Mannheimer**



## SPEECHES OF NOTE!

Reden, die die Welt veränderten  
mit **Jele Brückner**, **Thomas Hermanns**,  
**Gina Haller**, **Ulrich Noethen** und  
**Frank Schätzing**

19.30 Uhr

### Schauspielhaus Bochum

Königsallee 15, Bochum

VVK (zzgl. Geb.): € 13,50–24,50/7–16,50 (erm.); AK (Endpr.): € 17–29/10–20 (erm.)

Große Reden können den Lauf der Geschichte verändern, Menschen vereinen und für immer im Gedächtnis bleiben. Gerade in Zeiten von Hass-Mails und Shitstorms können die richtigen Worte von großer Bedeutung sein. Der Band **Speeches of Note**, herausgegeben von dem britischen Bestsellerautor Shaun Usher, versammelt die eindrucksvollsten Beispiele der Weltgeschichte. **Jele Brückner**, **Thomas Hermanns**, **Gina Haller**, **Ulrich Noethen** und **Frank**

**Schätzing** lesen Reden von John F. Kennedy bis Kermit, dem Frosch, von Pablo Picasso bis Susan Sontag. Reden, die bewegen, die Missstände aufzeigen und die liebevoll an unvergessliche Menschen erinnern. Aber auch solche, die glücklicherweise in der Schublade blieben – etwa Nixons Rede für den Fall einer Katastrophe bei der Mondmission Apollo 11. Ein Lob der Rhetorik und der Kraft der Sprache. Bibiana Beglau begleitet Sie aus dem OFF durch den Abend.

## Die Konspirateure – das Attentat vom 20. Juli 1944 und der Widerstand im Ruhrgebiet mit **Tobias Korenke** und **Ludger Fittkau**

### 19.30 Uhr

Halle 2, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

Der 20. Juli 1944 ging als Tag des Widerstandes in die Geschichtsbücher ein: Der Tyrannenmord missglückte nur knapp, als Claus Schenk Graf von Stauffenberg vor 75 Jahren den Sprengsatz gegen Hitler zündete. In seinem Essay **Widerstehen. Was wir vom Hitler-Attentat am 20. Juli 1944 lernen können** perspektiviert **Tobias Korenke** dieses historisch bedeutsame Ereignis neu und untersucht insbesondere die persönlichen Beweggründe der Attentäter für ihr Tun.

Gemeinsam mit **Ludger Fittkau** spürt er der Aktualität des Widerstandes nach, der Relevanz von Tugenden wie Mut, Engagement für Gemeinschaft und Einsatz für Verfolgte, auch im Jahr 2019. In dem Buch **Die Konspirateure. Der zivile Widerstand hinter dem 20. Juli 1944** zeigen Ludger Fittkau und Marie-Christine Werner auf, wie sich das Leuschner-Netzwerk gegen das NS-Regime formierte und welche zentrale Rolle das Ruhrgebiet dabei spielte. Mod.: **Jürgen Wiebicke**

## Auf Klassenfahrt nach Brüssel – **Martin Sonneborn** erklärt Europa

### 19.30 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]

Arendahls Wiese, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Das Abenteuer beginnt im Frühjahr 2014. Unerwartet wird der ehemalige Titanic-Chefredakteur **Martin Sonneborn** ins EU-Parlament gewählt – als einziger Abgeordneter seiner Partei (Die Partei). Und da er schon mal da ist, beschließt er, herauszufinden, wie das europäische Projekt eigentlich funktioniert. Am Anfang ist es wie eine Klassenfahrt für Erwachsene. Europäer\*innen mit 24 verschiedenen Muttersprachen treffen aufeinander. Sie kennen sich nicht, sollen aber gemeinsam Politik machen.

Es geht um die Vergrößerung der EU, den Brexit, Datenschutzrichtlinien, die Katalonienkrise und die Beziehungen zu den USA und zu Russland. Schnell aber wird klar: Auch das europäische Spitzenpersonal besteht nur aus Menschen. Material für den Satiriker gibt es hier reichlich ...

**Herr Sonneborn geht nach Brüssel. Abenteuer im Europaparlament** ist ein brüllend komischer Blick hinter die Kulissen der Politbühne in Zeiten von Europasehnsucht und Brexit.



## »Neues aus der Gegend«

**Hendrik Otremba**

nimmt uns mit auf eine Zeitreise

20 Uhr

**Literaturhaus Oberhausen**

Marktstraße 146, Oberhausen

VVK (zzgl. Gebühren): € 10/8 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 14/12 (ermäßigt)

Die lit.RUHR präsentiert ein neues Format! In der Reihe **Neues aus der Gegend** möchten wir jeden Herbst Neuerscheinungen von aus dem Ruhrgebiet stammenden Autor\*innen vorstellen, die unsere Aufmerksamkeit und Lesefreude geweckt haben. Ein Abend, der die literarische Kraft der Ruhr-Region feiert! Den Anfang macht **Hendrik Otremba**, gebürtiger Recklinghäuser und Kopf der Band »Messer«. Sein zweiter Roman **Kachelbads Erbe** ist ein kluges Gedankenspiel über die Verheißungen

der Kybernetik, der gleichzeitig die unsterbliche Kraft der Literatur unterstreicht. Mitte der 1980er-Jahre friert der deutsche Auswanderer Kachelbad in L.A. für ein kryonisches Unternehmen Menschen ein, die in der Gegenwart nicht mehr leben können. Darunter ein abgehalfterter Schriftsteller, ein vietnamesischer Auftragskiller und andere skurrile Gestalten. Otremba nimmt uns mit in die Vergangenheit, um über die Zukunft nachzudenken. Ein großartiger Roman! Mod.: **Rebecca Link**

## Überraschungsmenü mit Doppelmord –

**Martin Walker und Dominic Raacke**

bitten zu Tisch

20 Uhr

**KAUE Gelsenkirchen**

Wilhelminenstraße 176, Gelsenkirchen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Die Messer im Périgord werden wieder gewetzt und **Martin Walker** hat seinen Kommissar Bruno, Chef de Police, auch in dessen elftem Fall wieder vor einige Herausforderungen gestellt: In Pamelas Kochschule soll er Feriengästen lokale Geheimrezepte beibringen. Die frischen Zutaten liegen bereit und genau dann, als es losgehen kann, verschwindet die prominenteste Kursteilnehmerin. Die junge, attraktive Ehefrau eines britischen Geheimdienstoffiziers, die

sich auf Empfehlung der Familie im schönen Périgord erholen sollte, wird wenig später von Bruno in einem Liebesnest aufgespürt. Doch nichts ist, wie es scheint, und schon bald entpuppt sich das vermeintliche Liebesnest als Schauplatz eines Doppelmordes. Das Buch hält, was der Titel verspricht: Es ist ein **Menu surprise!**  
Mod.: **Margarete von Schwarzkopf**, dt. Text: **Dominic Raacke**

Donnerstag 10.10.



>> 14

## Mit **Thomas Gottschalk** durch den Herbst des Lebens

20 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 18/14 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 25/21 (ermäßigt)

65 ist die neue 45? Oder doch nicht? Der Kampf gegen die Pfunde, 40 Tage ohne Alkohol, ein kaputtes Knie und ach, die Bandscheibe, das Haus brennt ab und nach 40 Jahren Ehe ist das Zusammenleben plötzlich nicht mehr ganz so einfach. Der große Entertainer **Thomas Gottschalk** nimmt den Kampf gegen die Vergreisung gelassen: »Das ist meine letzte große Herausforderung. Ich werde sie bewältigen – top, die Wette gilt!« Aber Thomas Gottschalk würde sich selbst nicht treu bleiben,

würde er auch diese neuen Herausforderungen nicht mit Humor nehmen. Nachdenklich, witzig, lebensklug und selbstironisch, wie man es von ihm kennt, blickt er in seinem neuen Buch **Herbstbunt. Wer nur alt wird, aber nicht klüger, ist schön blöd** auf all das, was das Älterwerden eben so mit sich bringt. Gelassenheit und eine gute Portion Optimismus gehören in jedem Fall dazu und was noch, das wird er uns heute Abend bestimmt verraten!  
Mod.: **Jörg Thadeusz**

**AufRuhr** Das Magazin der Stiftung Mercator

Europa Integration Klimawandel Kulturelle Bildung

# Demokratie trainieren, Gitarren-gott werden und Parkplatz finden.

Wie das geht  
[www.aufrohr-magazin.de](http://www.aufrohr-magazin.de)



Das Magazin der

STIFTUNG  
MERCATOR

## Fernando Aramburu, Alexander Fehling und die Jahre vor Patria

### 18 Uhr

Halle 2, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

Für seinen gewaltigen Roman »Patria« wurde **Fernando Aramburu** von Publikum und Presse gleichermaßen gefeiert: Mit **Langsame Jahre** legt er sein neues Meisterwerk vor. Ein achtjähriger Junge wird von seinen Eltern zu den Verwandten geschickt, sie selbst können ihn nicht mehr ernähren. In San Sebastián erwartet ihn eine typisch baskische Familie der 1960er-Jahre: Die Tante hat das Sagen, ihr Mann kriegt den Mund nicht auf. Der Junge beobachtet mit den staunenden Augen

eines Kindes, wie mühevoll es ist, seinen eigenen Weg zu finden. Doch als er seine Chance bekommt, nutzt er sie. In »Langsame Jahre« wird beschrieben, wie die Geschehnisse, die in Aramburus Erfolgsroman »Patria« einzelne Familien und schließlich das ganze Land auseinanderbrechen lassen, ihren Anfang nehmen. »Ein großartiger und zutiefst poetischer Roman« (NDR).  
Mod.: **Gisela Steinhauer**. Es liest: **Alexander Fehling**

## »Transformationen«

## Bang Boom Bang? Jenseits von Kohle und Stahl. Wie gelingt Wandel? **Harald Welzer** und **Lutz Raphael**

### 18 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]  
Arendahls Wiese, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Als die Schornsteine verschwanden: Der krisenbeschleunigte Strukturwandel namens Deindustrialisierung hat die westeuropäischen Gesellschaften in den letzten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts tief greifend verändert. Die Turbulenzen dieses Wandels hallen bis heute nach. In seinem grundlegenden Band **Jenseits von Kohle und Stahl. Eine Gesellschaftsgeschichte Westeuropas nach dem Boom** spürt der renommierte Historiker und Leibniz-Preisträger **Lutz Raphael** diesen

geschichtlichen Wandlungsbewegungen nach. Der Sozialpsychologe **Harald Welzer** richtet in seiner Schrift **Alles könnte anders sein. Eine Gesellschafts-utopie für freie Menschen** den Blick in die Zukunft und lotet aus, wie Fortschrittsperspektiven aussehen könnten. Gemeinsam sprechen und diskutieren sie über den Wandel der Zeiten und gelingende Transformationsdynamiken.  
Mod.: **Susanne Fritz**



## Anthony McCarten, Peter Lohmeyer und eine päpstliche Sensation

### 19.30 Uhr

#### Katakomben-Theater

Girardetstraße 2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Am 28. Februar 2013 macht Papst Benedikt XVI. eine sensationelle Ankündigung, mit der niemand gerechnet hat: Er tritt zurück. Sein Nachfolger wird der Armenprediger Jorge Bergoglio aus Argentinien. Heute wohnen sie im Vatikan fast Tür an Tür, schätzen einander als Gesprächspartner, unternehmen lange Spaziergänge: Benedikt XVI. und Franziskus. Die beiden sind sich ähnlich und doch so verschieden: Beide fühlten sich moralisch für ein Amt ungeeignet, das sie dennoch nicht ablehnen konnten;

beide sind voller innerer Widersprüche. Und all das zu einer Zeit, in der der Vatikan mit schockierenden Skandalen zu kämpfen hat.

**Anthony McCarten** («Superhero») verwandelt mit **Die zwei Päpste** ein Stück jüngste Geschichte in eine faszinierende und soghafte Erzählung und beweist einmal mehr, dass die Realität die Fiktion in Unberechenbarkeit und Spannung immer wieder übertrumpfen kann.

Mod.: **Margarete von Schwarzkopf**, dt. Text: **Peter Lohmeyer**

## Outdoor Maniac, Tierliebhaber, Sozialist! Paul Ingendaay und Joachim Król über Jack London

### 19.30 Uhr

#### Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 20/16 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 27/23 (ermäßigt)

Seine Abenteuerromane »Wolfsblut« und »Der Seewolf« machten ihn zur Legende. Von Klondike bis zur Südsee erstrecken sich die Schauplätze seiner schriftstellerischen Werke. Dabei war sein Weg zum gefeierten Autor mühselig. Schon als Kind musste Jack London in einer Konservenfabrik arbeiten, um zum Familienunterhalt beizutragen. Als Jugendlicher verdingte er sich als illegaler Austern-Pirat in der Bay Area. Später galt Jack London als erfolgreichster Schriftsteller der Welt.

Er frönte dem Alkohol, galt als Bad Boy und sah blendend aus. Seine Energie war grenzenlos: Er versuchte sich auf einer eigenen Farm im Biolandbau und entwickelte parallel in zahlreichen politischen Essays sozialistische Ideen. Sein Einsatz für die Armen und Ausgestoßenen und sein ökologisches Bewusstsein machen ihn auch heute aktuell. Kongenial gelesen von **Joachim Król** und lebhaft und anschaulich vermittelt durch **Paul Ingendaay** können wir sein Werk heute Abend wiederentdecken.



## Ildikó von Kürthy und Cordula Stratmann finden: Besser zu früh freuen als überhaupt nicht!

### 20 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Was soll denn jetzt noch kommen? Judith ist fast 50 und auf diese Frage fällt ihr leider keine zufriedenstellende Antwort ein. Die Kinder sind groß, ihr Mann ist in die Jahre gekommen und von der Liebe und dem Bindegewebe wollen wir mal ganz schweigen. Dann stirbt ihre Mutter und Judith kehrt nach 20 Jahren in die alte Heimat zurück, wo sie ein gut gehütetes Geheimnis, ein leeres Grab und einen Haufen Hoffnungen zurückgelassen hat. Eine Jugendliebe funkelt vielversprechend,

eine Urne macht Umwege und Judith stellt fest, dass es besser ist, sich zu früh zu freuen als überhaupt nicht. Judith ist die herrlich unangepasste Protagonistin in **Ildikó von Kürthys** neuem Roman. Gemeinsam mit **Cordula Stratmann** stellt sie **Es wird Zeit** vor und spricht mit ihr über Schuld und Freundschaft, Älterwerden und Jungbleiben, die Liebe und den Tod und darüber, dass am Ende nichts verloren gehen kann.

## Lucas Vogelsang fragt: Wie geht Ruhrgebiet?

### 20.30 Uhr

Halle 6, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

Für seine Arbeit wurde **Lucas Vogelsang** mehrfach ausgezeichnet. Unter anderem mit dem Henri Nannen Preis und dem Deutschen Reporterpreis. 2017 erschien sein vielfach gelobter Band »Heimaterde«. Ein Jahr hat der Berliner auf Einladung der Brost-Stiftung als Stadtschreiber im Ruhrgebiet gelebt und die Region erkundet. Zusammen mit dem Wittener Fotografen Philipp Wente konnte er die Menschen hier besuchen und ihre Geschichten aufschreiben. Die so entstandenen Texte und Fotos versam-

melt die Publikation **Ruhrgebiete**. Wir begegnen Schaffnern, Windhundfans, Prominenten und Unbekannten und verstehen plötzlich das Land zwischen Dortmund und Duisburg, seine Historie und seine Schönheit und finden im Detail ein Symbol für das Allgemeine und in den Geschichten der Menschen die Seele der Region. Vogelsang liest und berichtet im Gespräch mit der Musikerin **Anke Johannsen** (»Wir Zugvögel. Lieder aus dem Zug und über das Leben«) von seinen Erfahrungen.



&gt;&gt; 21

&gt;&gt; 22

## Volker Weidermann und die prominentesten Streithähne der Literaturgeschichte

21 Uhr

Halle 2, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

Es ist DIE Fehde der Literaturgeschichte und ein ebenso unterhaltsamer wie spannender Literaturthriller: **Das Duell** zwischen dem großen Literaturkritiker Marcel Reich-Ranicki und dem ebenso großen Nachkriegsschriftsteller Günter Grass. Der eine war bei der Waffen-SS, der andere Überlebender des Warschauer Ghettos. Doch beide einte ihre große Liebe zur deutschen Literatur und ihr unbedingter Wille, ihr Leben dieser Literatur zu widmen.

**Volker Weidermann** (»Ostende«, »Träumer«) erzählt so farbig wie schillernd von der wechselseitigen Abhängigkeit von »MRR« und »GG«, von Streit und Nähe, von Verrissen und Liebeserklärungen. Zugleich aber weitert er die fulminante Doppelbiografie der beiden Könige der deutschen Nachkriegsliteratur zu einem grandiosen Panorama, in dem sich die Geschichte des 20. Jahrhunderts spiegelt.  
Mod.: **Bettina Böttinger**

## »Dumpf dröhnt es aus dem Beton.« Stoppok über sein Songwriting

21 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]  
Arendahls Wiese, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Aus dem Ruhrgebiet ist der gebürtige Hamburger **Stefan Stoppok** nicht wegzudenken. In Essen aufgewachsen, macht er seit über 40 Jahren Musik, bereitet im Moment sein 18. Studioalbum vor und hat sich mit ungezählten Auftritten deutschlandweit ein enormes Publikum erspielt. Stets ist er meinungsstark, eigensinnig und erzählt Geschichten in Songs. Nie hat er sich dabei verbiegen lassen, sondern immer seine eigenen Wege gesucht. Mit dem Liebeslied »Aus dem Beton« schuf er einen zeitlosen

Klassiker über die Schwere des Daseins und das Glück des Zusammenfindens. Er versteht Musik dabei immer auch politisch. Stoppok ist neugieriger und genauer Beobachter, findet im Konkreten das Allgemeine und vereint in seinen Songs Emotionalität und Spontanität. Für uns unterbricht er die Arbeit an seinem neuen Album und spricht auf der lit.RUHR über seine Musik, seine Texte und greift für einige Songs auch zur Gitarre.  
Mod.: **Jochen Rausch**

## Einfach gibt es für **Gaby Köster** nicht mehr – großartig schon!

### 18 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Zehn Jahre nach ihrem Schlaganfall schreibt sich die »Queen of Comedy« und Bestsellerautorin **Gaby Köster** (»Ein Schnupfen hätte auch gereicht«) mit viel Humor den Weg zurück in ihr Leben. In ihrem neuen und sehr persönlichen Buch **Das Leben ist großartig – von einfach war nie die Rede** geht es um die unbändige Kraft der Sprache und den steinigen Weg zurück auf die Bühne. Gaby Köster erzählt gewohnt lautstark, komisch und schonungslos, wie sie den

doch oftmals grauen Alltag meistert und stets neue Herausforderungen sucht, wie selber wieder Auto zu fahren, in der Liebe noch mal mutig zu sein und endlich Mr Right zu finden oder zu lernen, wieder zu weinen. Sie zeigt, wie man trotz vieler Hindernisse und Enttäuschungen seinen Humor behält, immer wieder aufsteht und dabei die Freude am Leben nie verliert.

Mod.: **Sabine Heinrich**

## »Die Menschheit hat den Verstand verloren.« **Annette Frier** und **Alexandra Helmig** entdecken Astrid Lindgren

### 18 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 20/16 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 27/23 (ermäßigt)

Wir kennen sie alle, die Frau, die uns Pippi Langstumpf geschenkt hat, Michel aus Lönneberga, Karlsson vom Dach, Ronja Räubertochter und viele andere; die uns zum Lachen und zum Weinen bringt und in mehr als hundert Sprachen Brücken schlägt zwischen Kindern und ehemaligen Kindern: Astrid Anna Emilia Lindgren. Die berühmteste Kinderbuchautorin der Welt.

**Annette Frier** und **Alexandra Helmig** lesen ihre Kindheitserinnerungen (»Jetzt will ich eine Liebesgeschichte erzählen,

keine, die ich gelesen oder mir ausgedacht, sondern nur eine, die ich gehört habe. Von zwei Menschen, die meine Eltern werden sollten«), ihre Kriegstagebücher (»Die Menschheit hat den Verstand verloren«), den Briefwechsel mit ihrer Berliner Freundin Louise Hartung (»Doch, doch, es stimmt wohl, dass zu viel Flieder in dem Buch vorkommt«) und entdecken eine Humanistin und Melancholikerin, die Klettern auf Bäume für ein Menschenrecht hielt. Konzept: Traudl Büniger

## Hart und mutig und traurig und schön. Mit **Anika Decker** und **Katja Riemann** auf der anderen Seite

18 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]

Arendahls Wiese, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Sie ist erfolgreiche Drehbuchautorin («Keinohrhasen») und Regisseurin («Traumfrauen»). Nun legt **Anika Decker** ihr Debüt als Romanautorin vor. **Wir von der anderen Seite** ist eine Geschichte über Krankheit und Genesung, Familie und Freundschaft, Liebe und Selbstvertrauen. Und ein großes Buch, das euphorisches Lob erhält: »Anika Decker hat den Durchblick! Beinhart komisch, liebevoll bissig, zum Heulen melancholisch erzählt sie mit großer Liebe über dieses merkwürdige und

unberechenbare Wesen: den Menschen« (Iris Berben). »Ein großartiges Buch. Berührend und lustig, albern und unendlich traurig« (Sibylle Berg), »Hart und mutig und traurig und schön« (Helene Hegemann), »Puh. Und wow. Und puh. Und hahahaha. Und autsch. Und oh Mann, oh Mann, oh Mann. Wahnsinns-Buch« (Palina Rojinski). **Katja Riemann** liest daraus und findet: »Was war das für eine Freude, das Buch zu lesen – ich habe laut gelacht und ins Papier geweint.« Mod.: **Jörg Thadeusz**

## Echte Liebe – BVB-Chef **Hans-Joachim »Aki« Watzke** und **Michael Horeni** über ein Leben mit Borussia Dortmund

19.30 Uhr

Borussia Park, Signal Iduna Park

Strobelallee 50, Dortmund

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

Seit 2005 schlägt sein Herz nur noch für den einen: den Bundesliga-Spitzenclub Borussia Dortmund. Seit 14 Jahren ist **Hans-Joachim »Aki« Watzke** Geschäftsführer beim erfolgreichen Traditionsclub.

In **Echte Liebe. Ein Leben mit dem BVB** erzählt er gemeinsam mit dem Autor und Sportkorrespondenten der FAZ **Michael Horeni** ehrlich und eindrucksvoll, wie es ihm gelang, in einer immer zynischeren Geld- und Glamourbranche eine Stadt

und eine ganze Region aufs Engste mit dem bodenständig gebliebenen BVB-Fußball zu verbinden. Darüber hinaus von seiner tiefen Freundschaft mit Jürgen Klopp, der Rivalität zu Uli Hoeneß oder dem niederschmetternden Attentat auf den BVB-Bus, das die Mannschaft schwer erschütterte, und vom entfesselten Kommerz, der das Herz des Fußballs zu verraten droht, und davon, wie man ihn für den »normalen« Fan retten kann.

## »Transformationen«

**Sascha Lobo** zieht zehn Lehren  
aus der Gegenwart

19.30 Uhr

Halle 2, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

Sie sind nicht allein, versichert Ihnen **Sascha Lobo** – die meisten Menschen haben in den letzten Jahren einen Realitätsschock erfahren. Unser Bild der Welt wurde immer wieder erschüttert: Wer hätte damit gerechnet, dass Trump die Wahl gewinnt und die Briten für den Brexit stimmen? Dass Hunderttausende nach Europa flüchten und dabei Zehntausende sterben? Dass so viele Demokratien nach rechts kippen und der Klimawandel so schnell spürbar wird?

Sascha Lobo erklärt in seinem neuen Buch **Realitätsschock**, warum die Welt plötzlich aus den Fugen geraten zu sein scheint. In seiner umfassenden Analyse untersucht er mögliche Gründe für diese drastischen Veränderungen und was wir daraus lernen können und müssen. Unser Umgang mit dieser Erkenntnis entscheidet darüber, wie wir in den nächsten Jahrzehnten leben werden. Er zeigt, wie wir die Schockstarre überwinden, um wieder handlungsfähig zu werden. Mod.: **Louis Klamroth**

**Jackie Thomae, Alexander Fehling**  
und zwei ungleiche Brüder

19.30 Uhr

Katakomben-Theater

Girardetstraße 2, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

Sind Herkunft und Charakter die schicksalsgegebenen Komponenten, die unweigerlich unser Leben bestimmen? Oder formen wir doch durch unser Handeln den Lauf der Dinge?

**Brüder** erzählt von zwei deutschen Männern, Kinder desselben Vaters, den sie nicht kennen, der ihnen nur ihre dunkle Haut hinterlassen hat, die sie damals in der DDR von allen unterschied. Die Fragen, die sich ihnen stellen, sind dieselben, aber ihre Leben könnten nicht unterschiedlicher sein: Mick lässt

sich frei von Verbindlichkeiten durch den Tag treiben, Gabriel hingegen ist erfolgreich und zielorientiert. **Jackie Thomae** skizziert pointiert und mit einem untrügbaren Gefühl für Situationskomik das Leben der beiden Männer bis zum Urknall, als sie zum ersten Mal voneinander erfahren. Nebenbei zeichnet sie ein detailgetreues und lebhaftes Bild der Jahrtausendwende in Berlin, sodass man sich manchmal an Regeners »Herr Lehmann« erinnert fühlt. Mod: **Thomas Laue**. Es liest: **Alexander Fehling**

Jan Weiler

setzt Martin Kühn auf Diät

21 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Das Leben geht zwar immer weiter, aber es wird nicht unbedingt leichter. Kommissar Kühn zum Beispiel fühlt sich viel zu schwer. In der Seele und um die Hüfte rum. Also plagt er sich mit Diäten ab, um für seine Ehefrau attraktiver zu werden. Die Konsequenz: **Kühn hat Hunger**. Als wär das noch nicht genug, muss sich der Münchner Ermittler auch noch gegen die Intrigen seines vermeintlich besten Freundes und Kollegen Thomas Steierer wehren. Und als er es dann auch noch mit einem

Mörder zu tun bekommt, der ihn tief in die Abgründe des menschlichen Daseins blicken lässt, hängt seine Karriere schon längst am seidenen Faden.

Mit Empathie und einzigartigem Esprit erzählt Bestsellerautor und Kolumnist **Jan Weiler** (»Maria, ihm schmeckt's nicht«) von Martin Kühn, dem sich die schwere Frage nach der Leichtigkeit des Lebens stellt. »Weiler hat mit seinem betont mittelmäßigen Kommissar einen Ermittler von Weltrang geschaffen!« (SZ).

Mod.: **Stefanie Junker**

Was wollen die denn hier?

Lucas Vogelsang und Joachim Król über  
Deutsche Grenzerfahrungen

21 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]

Arendahls Wiese, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

30 Jahre nach dem Mauerfall machen sich der Reporter **Lucas Vogelsang** und der Schauspieler **Joachim Król** auf eine Reise durch ein ehemals geteiltes Land und besuchen Menschen, deren Leben 1989 noch einmal neu begonnen hat. Im Osten und im Westen. So begegnen sie Biografien, die von Bundesrepublik und DDR erzählen, vom Fremdsein und von der Annäherung. Ihre Spurensuche **Was wollen die denn hier? Deutsche Grenzerfahrungen** beginnt im Ruhr-

gebiet und endet an der Ostsee, es geht von Bochum nach Boltenhagen, 1000 Kilometer Deutschland, an der Wende entlang. Im Gepäck auch die Fragen an die Gegenwart: Wo hat die Mauer überdauert? Wo wurden Grenzen verwischt? Die Antworten darauf finden die beiden am Wohnzimmer Tisch oder im Wachturm. Dort hören sie zu, dort schauen sie genau hin: Król, der staunende Gesprächspartner. Und Vogelsang, der geschliffene Chronist.

Samstag 12.10.



>> 31

Furchtlos trinken!

Ein Abend über Frauen, Alkohol und die Literatur mit **Mechthild Großmann** und **Aneke Kim Sarnau**

21 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 20/16 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 27/23 (ermäßigt)

»Kommt einmal meine Zeit, ganz wie du will ich dann furchtlos trinken, Brüderschaft mit der Unendlichkeit«, schrieb die große Dichterin Mascha Kaléko. Jahrelang tranken sich die Männer durch die Literatur. Aber nun sind die Damen dran! Der Abend rückt Protagonistinnen in den Mittelpunkt, die gerne mal einen heben. Und er startet nüchtern. Genderanalytisch, gesellschaftskritisch. Frauen und Männer in der Literatur – wer trinkt mehr oder weniger, besser oder schlechter, und was sagt eigentlich die

Quote? Auch auf der Bühne gönnt frau sich einen kleinen Prosecco, was soll's, das hebt die Stimmung. Man entspannt sich, aus einem Drink werden drei. Und irgendwann kippt's. So wie es immer ist, wenn es eben zu viel ist. Also – auf ein Gläschen!?

**Mechthild Großmann** und **Aneke Kim Sarnau** lesen u.a. Texte von Irmgard Keun, Elisabeth Raether und Joachim Meyerhoff. Prost!

Mod.: **Knut Elstermann**, Konzept: Rike Schmid



ZUKUNFT  
STIFTEN  
IST EINE  
EWIGKEITS-  
AUFGABE.



## Fridays for Future: Luisa Neubauer fordert Schluss mit »Pillepalle« im Klimaschutz

12 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]

Arendahls Wiese, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 5; AK (Endpreis): € 7

Sie steht auf den Demos an der Seite von Greta Thunberg, diskutiert mit Emmanuel Macron, Barack Obama ebenso wie mit dem hessischen Bauern, dessen Felder infolge des Hitzesommers verdorrt sind. **Luisa Neubauer** spricht vor den Aktionären von RWE, debattiert im SPIEGEL mit Peter Altmaier und bei Anne Will mit Olaf Scholz. Vehement und mit großer Überzeugungskraft kritisiert sie die Entscheider für ihre jahrelangen Versäumnisse in Sachen Klimaschutz. **Vom Ende der Klimakrise** erzählt von

einer Generation, die als erste KEINE ungewisse Zukunft hat, sondern genau weiß: Wenn nicht sofort gehandelt wird, werden humanitäre Katastrophen, Versorgungsengpässe, Artensterben und Klimaflucht zur Normalität. Sie hat es zusammen mit Alexander Repenning geschrieben. Beide haben an einem Punkt in ihrem Leben entschieden, dass ein Einzelner doch den Unterschied machen kann. Nämlich dann, wenn sie oder er sich mit anderen zusammenschließen. Mod.: **Louis Klamroth**



## Sabbatianer, Rabbiner, Kabbalist, Zaddik, Prophet, Astrologe und Alchemiker: Olga Tokarczuk und Katja Riemann über Jakob Frank

17 Uhr

Alte Synagoge

Edmund-Körner-Platz 1, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Eine der größten Autorinnen Polens ist zu Gast. **Olga Tokarczuk** hat mit **Die Jakobsbücher** ihren wohl wichtigsten Roman geschrieben. Den einen galt er als Weiser und Messias, den anderen als Scharlatan und Ketzer: Jakob Frank, Anführer seiner eigenen mystischen Bewegung der Frankisten, war fest entschlossen, sein Volk, die Juden Osteuropas, endlich für die Moderne zu öffnen. Tausende Anhänger scharte Jakob um sich, tausende Feinde machte er sich. Und sie alle, Bewunderer wie Gegner, erzählen

hier die unglaubliche Lebensgeschichte dieses Grenzgängers, den es weder lange bei einer Religion noch an einem Ort hielt. Es entsteht das schillernde Porträt einer kontroversen Figur und das Panorama einer krisenhaften Welt an der Schwelle zur Moderne. Zugleich aber ist Olga Tokarczuks lebensspraller Roman ein Buch ganz für unsere Zeit, stellt es doch die Frage danach, wie wir uns die Welt als eine gerechte vorstellen können. Mod.: **Olga Mannheimer**, dt. Text: **Katja Riemann**



## Ewald Lienen über ein Leben mit dem Fußball

### 17 Uhr

Foyer Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Seit **Ewald Lienen** bei Borussia Mönchengladbach legendärer Linksaußen war, weckt er extreme Gefühle bei Fans und Fachleuten. Als Spieler, Trainer und Fußballfunktionär ist er bis heute ein Querdenker, ein leidenschaftlicher Rebell auf und neben dem Platz. Für einen Sternmarsch ließ er als Spieler schon mal das Training ausfallen, seine politische Haltung kostete ihn die WM 1978 und als Trainer handelt er sich mit seiner Akribie den Beinamen

»Zettel-Ewald« ein. Ewald Lienen (Jg. 1953) ist eine einzigartige Gestalt im Profi-Fußball, nicht zuletzt wegen seines großen, außergewöhnlichen politischen und gesellschaftlichen Engagements. Heute Abend liest er aus seiner Autobiografie **Ich war schon immer ein Rebell** und spricht über ein Leben, das in einfachen Verhältnissen begann und ihn national und international in die höchsten Fußballligen führte.

Mod.: **Maik Nöcker**



## Packen Sie Ihre Stifte ein: **Doris Dörrie** empfängt zum Schreibworkshop

### 17 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]  
Arendahls Wiese, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Schreiben heißt für **Doris Dörrie**, das eigene Leben bewusst wahrzunehmen. Wirklich zu sehen, was vor unseren Augen liegt. Oder wiederzufinden, was wir verloren oder vergessen haben. Es ist Trost, Selbstvergewisserung, Anklage, Feier des Lebens. In ihrem einzigartigen Buch **Leben, Schreiben, Atmen** denkt sie über das autobiografische Schreiben nach, gibt Tipps und kreative Anleitungen. Und sie erzählt selbst hinreißend ehrlich von ihrem eigenen Leben, von Kindheitserinnerungen, fremden Orten,

verloren gegangenen Gegenständen und Menschen, Freundschaften und Obsessionen.

Die große Autorin und Regisseurin (»Männer«, »Kirschblüten – Hanami«) stellt auf der lit.RUHR ihr Buch vor und lädt Sie dazu ein, das Glück des Schreibens selbst zu erfahren und in einfachen Übungen mit ihr zu teilen: Packen Sie heute Stift und Papier ein, pfeifen Sie auf Scham, Angst und Rechtschreibregeln, Sie sind in den besten Händen! Mod.: **Knut Elstermann**

## Geheimnisse in Exmoor – Robert Harris und Florian Lukas auf Zeitreise

17 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Er wurde mit seinem Roman »Vaterland« zum zeitgenössischen Klassiker, seine historischen Romane rund um Cicero machten die Antike lebendig und mit »Angst« schrieb er das Buch über entfesselte Algorithmen und ungezügelter Finanzmärkte. Nun kehrt der Großmeister des historischen Politthrillers zurück.

In **Der zweite Schlaf** führt uns **Robert Harris** in ein England, das sich nach einer lange zurückliegenden Katastrophe in einem erbärmlichen Zustand

befindet. Der junge Priester Fairfax wird vom Bischof in ein Dorf entsandt, um dort die Beisetzung des mysteriös verstorbenen Pfarrers zu regeln. In der Umgebung finden sich besonders häufig jene verbotenen Artefakte aus vergangener Zeit – Münzen, Scherben, Plastikspielzeug –, die der Pfarrer akribisch gesammelt hat. Hat diese ketzerische Leidenschaft zu seinem Tod geführt?

Mod.: **Bernhard Robben**, dt. Stimme:  
**Florian Lukas**

## Wie gelingt ein gutes Leben? John Strelecky und Stefan Diekmann nehmen eine Auszeit im Café am Rande der Welt

19.30 Uhr

Halle 12, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Dieser Mann ist ein Phänomen. Nachdem er zunächst erfolgreich als Strategieberater in der Wirtschaft tätig war, stellte sich **John Strelecky** die Frage, »ob es nicht mehr im Leben geben sollte, als zehn bis zwölf Stunden täglich im Büro zu verbringen«. Mit seiner Parabel über den Sinn des Lebens »Das Café am Rande der Welt« wurde er zu einem von den Lesern weltweit gefeierten Autor, verkaufte Millionen Exemplare und steht in Deutschland seit 2015 nahezu kontinuierlich auf Platz 1 der

Spiegel-Bestsellerliste. In dem jetzt erscheinenden Folgeband **Auszeit im Café am Rande der Welt** setzt Strelecky seine Reise zum eigenen Selbst fort. Die Unbeschwertheit der Jugend ist längst vorbei, John kämpft mit dem Älterwerden und steckt in der Midlife-Crisis. Wieder besucht er das Café und findet Antworten auf die großen Fragen: Warum bin ich hier? Wie gelingt ein gutes Leben?

Mod.: **Anouk Schölläh**n, dt. Text:  
**Stefan Diekmann**

Lassen Sie mich durch, ich bin Arzt!  
 Von Quacksalbern, Wunderheilern und  
 Halbgöttern in Weiß:  
**Dietmar Bär, Christiane Paul** und **Jakob  
 Hein** über Ärzte in der Literatur

20 Uhr

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
 Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
 VVK (zzgl. Gebühren): € 20/16 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 27/23 (ermäßigt)

Sie ziehen Zähne, kleben Pflaster, setzen Spritzen und operieren am offenen Herzen. Sie schmachten aber auch verzweifelt für Pfleger und Krankenschwestern, erfinden den Aderlass und glauben ernsthaft an die Kraft von Lebertran. Dass die sogenannten Götter in Weiß in der Weltliteratur in vielfacher Gestalt zu finden sind, zeigt unsere Spezialisten-Belegschaft: **Christiane Paul** (selber promovierte Medizinerin) und **Dietmar Bär** (behandelte erfolgreich medizinische und

menschliche Dramen in der TV-Serie Sportarzt Conny Knipper) – unter der fachkundigen Supervision und Diagnose von Schriftsteller und Arzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie **Jakob Hein**, lesen Sie die größten Ärzteszenen der Weltliteratur. Neben Thomas Mann, Molière und Gustave Flaubert, nehmen wir aber auch wunderbare Arztromane unter die Lupe und erfahren mithilfe von Irmgard Keun, wie man sich ein Exemplar der Gattung Arzt angelt.  
 Konzept: Tobias Bock & Eva Schuderer

Die Stadt, die Liebe, der Tod und der  
 Sound einer Generation  
**Simon Strauß** und **Jens Harzer** und ein  
 Sommer in Rom

20 Uhr

Halle 2, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII]  
 Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
 VVK (zzgl. Gebühren): € 16/12 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 21/17 (ermäßigt)

Ein junger Mann kommt in die ewige Stadt, um die Gegenwart abzuschütteln. In Rom erinnert er sich. In Rom verliebt er sich. In Rom trauert er. Er trifft auf außergewöhnliche Menschen und findet seine Aufgabe: alles wahrnehmen, nichts auslassen.  
**Römische Tage** führt zu den vielen Anfängen und Enden unserer Welt und fragt, was wir morgen daraus machen. Leuchtende Paläste, ausgelassene Partys und vergehende Kunst. Einheimische, Migranten, Gläubige, Touristen,

Bettler. Zwischendrin Müll, viel Müll. Und immer wieder das Stechen in seiner Brust, das die Ärzte nicht ernst nehmen wollen. Begeistert und melancholisch, leichtfüßig und ergreifend erzählt **Simon Strauß**, warum Gegenwart nicht ohne Vergangenheit auskommt. Nach seinem gefeierten Debüt »Sieben Nächte« kehrt »Die Stimme einer Generation« (Die Presse) mit einem lebensklugen und bewegendem Text zurück. Ifflandring-Träger **Jens Harzer** liest, Mod.: **Christian Schärf**

Sonntag 13.10.



>> 40

## Deniz Yücel über eine diplomatische Staatskrise, die Türkei und die Freiheit

20 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]

Arendahls Wiese, Essen

VVK (zzgl. Gebühren): € 14/10 (ermäßigt); AK (Endpreise): € 19/15 (ermäßigt)

»Niemals« werde man **Deniz Yücel** nach Deutschland ausliefern, erklärte der türkische Staatspräsident Erdoğan im Frühjahr 2017. Damals befand sich der deutsch-türkische Journalist seit zwei Monaten im Hochsicherheitsgefängnis Silivri Nr. 9 bei Istanbul. Zehn Monate später erhielt er ein Angebot zu seiner Freilassung – und lehnte ab. Mittlerweile haben die türkischen Verfassungsrichter die Inhaftierung als rechtswidrig eingestuft und Yücel ist frei und wieder in Berlin.

In **Agentterrorist. Eine Geschichte über Freiheit und Freundschaft, Demokratie und Nichtsodemokratie** berichtet er von den Schikanen der Einzelhaft, dem Prozess und der Kraft der Solidaritätskampagne #freedeniz. Zugleich analysiert er hellsichtig die jüngsten Entwicklungen in der Türkei, die Funktionsweisen autoritärer Regimes und die Mechanismen der demokratischen Öffentlichkeit.

Mod.: **Louis Klamroth**

# Drei.

Internationales Literaturfest

 **lit.kid.RUHR**

8.–13.10.2019

[www.lit.ruhr](http://www.lit.ruhr)

## // Schreibwerkstatt //

STIFTUNG  
MERCATOR

Die lit.kid.RUHR will über das Festival hinaus nachhaltig die Freude am Lesen, die Lesekompetenz und die Begeisterung für Sprache fördern. Deshalb rief sie 2018 mit Unterstützung der Stiftung Mercator die lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt zur Förderung des kreativen Schreibens ins Leben. Eingeladen sind Schüler\*innen der Klassen fünf bis 13 aller Schulformen. Studentische Tutor\*innen des Instituts für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache der Universität Duisburg-Essen (UDE) leiten sie einmal wöchentlich nachmittags an.

Die Teilnehmer\*innen können die hier entstandenen Texte auf der lit.RUHR-Homepage veröffentlichen. Sie sind unter [www.lit.ruhr/de/weitereinhalte/schreibwerkstatt](http://www.lit.ruhr/de/weitereinhalte/schreibwerkstatt) zu finden.



Erneut hat die lit.kid.RUHR eine renommierte Autorin eingeladen, die Schreibwerkstatt zu besuchen. 2019 wird die Kinder- und Jugendbuchautorin Kathrin Schrocke dieser Einladung folgen. Am 10.10.

präsentiert sie in der Zeche Zollverein ihr neues Buch »Immer kommt mir das Leben dazwischen« und im Rahmen dieser Veranstaltung stellen Teilnehmer\*innen und Tutor\*innen der Schreibwerkstatt das Projekt auf der Bühne vor.

Die Schreibwerkstatt soll perspektivisch ausgeweitet werden, bestenfalls auch auf mehrere Städte. Die Kooperation mit der UDE ermöglicht es, pädagogisch geschultes Personal einzubinden, zudem hat diese bereits ein Vermittlungskonzept, in dem die Schüler\*innen im Rahmen der Schreibwerkstatt arbeiten.

## // Schüler für Schüler //

Der nachhaltigen Leseförderung dient auch das Projekt »Schüler für Schüler«. 2018 hatten Achtklässler\*innen der Gustav-Heinemann-Gesamtschule in Essen eine eigene Veranstaltung mit dem Autor Christoph Scheuring vorbereitet und durchgeführt. Das Feedback war überwältigend: Der Autor war begeistert, die SchülerInnen empfanden das Projekt als große Bereicherung.

Auch bei der dritten lit.RUHR wird es wieder eine »Schüler für Schüler«-Lesung geben. Schüler\*innen der Karl-Ziegler-Schule (Gymnasium/



Mülheim) bereiten die Veranstaltung mit dem Kinder- und Jugendbuchautor Dirk Reinhardt am 9.10. in der Zeche Zollverein vor und moderieren sie.

Die Vorbereitung im Unterricht wird durch zwei Workshops ergänzt: einen zur »Projektplanung« – dort wird den Schüler\*innen vermittelt, was alles zur Organisation und Durchführung eines internationalen Literaturfestivals und einer einzelnen Lesung dazugehört, und einen Workshop zur Moderation, in dem sie die Techniken für das Autor\*innen gespräch erlernen.



&gt;&gt; 100

Preise für Erwachsene: VVK € 14,50 (zzgl. Gebühren); TK € 16 (Endpreis)

## Schulklassen-Anmeldung

1. Sie können sich auf unserer Homepage ([www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)) über ein Formular anmelden.
2. Bitte geben Sie drei Lesungen nach Priorität an.
  - a. Sollte Ihr Erstwunsch ausgebucht sein, werden wir uns bemühen, Ihren Zweit- bzw. Drittwunsch zu berücksichtigen.
  - b. Bitte beachten Sie, dass Sie **maximal 70 Personen** pro Jahrgangsstufe/ pro Veranstaltung anmelden können. Anmeldungen, bei denen die Anzahl der Teilnehmer\*innen größer ist, können leider nicht berücksichtigt werden.
3. Sie erhalten innerhalb von drei Werktagen eine Rückmeldung.
4. Die Anfragen werden nach Zeitpunkt des Eingangs bearbeitet. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass dies zunächst eine unverbindliche Anfrage ist, die erst mit unserer Reservierungsbestätigung verbindlich wird.

Wir empfehlen Ihnen, sich mit Ihren Schüler\*innen auf die Veranstaltung vorzubereiten. Sollten Sie eine Frage haben, eine Beratung wünschen oder eine bestehende Buchung verändern wollen, sind wir telefonisch unter **0221-1601850** für Sie erreichbar. Über diese Rufnummer nehmen wir keine Reservierungen entgegen.

## Preview

# Cornelia Funke und Rainer Strecker im Labyrinth des Fauns

## 17 Uhr

### Astra Theater

Teichstraße 2, Essen

Preise für Jugendliche: VVK € 8; TK € 10 (Endpreise); ab 14 Jahren

**Das Labyrinth des Fauns** erzählt die Geschichte von Ofelia, die 1944 in Spanien mit ihrer Mutter in die Berge zieht, wo ihr neuer Stiefvater mit seiner Truppe stationiert ist. Der dichte Wald, der ihr neues Zuhause umgibt, wird für Ofelia zur Zufluchtsstätte vor ihrem unbarmherzigen Stiefvater: ein Königreich voller verzauberter Orte und magischer Wesen. Ein geheimnisvoller Faun stellt dem Mädchen drei Aufgaben. Besteht sie diese, ist sie die lang gesuchte Prinzessin des Reiches. Immer tiefer

wird Ofelia in eine fantastische Welt hineingezogen, die wundervoll ist und grausam zugleich. Kann Unschuld über das Böse siegen?

Inspiziert von Guillermo del Toros grandiosem oscarprämierten Meisterwerk »Pans Labyrinth« schafft Bestsellerautorin **Cornelia Funke** eine Welt, wie nur Literatur es kann. Moderiert wird die Veranstaltung von **Katty Salié**, der Schauspieler **Rainer Strecker** liest aus dem Roman.



&gt;&gt; 101

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Anne Becker**  
 Die beste Bahn  
 meines Lebens  
 9.30 Uhr

Halle 2, Zollverein, Areal A [XII]  
 Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
 kostenlos; 6. und 7. Klasse

Jan ist ein stinknormaler Typ, der super schwimmt und gut durchs Leben kommt. Bis auf dieses eine Problem: Er hat Schwierigkeiten mit dem Lesen. Flo wohnt im Haus nebenan, kleidet sich wie ein Hippie und hält Hühner. Alles, was für sie wichtig ist, hält sie in Infografiken fest. Auch Jan kommt darin vor. Doch bis sie gute Freunde werden, muss Jan der Klasse die Sache mit dem Lesen verraten – und schwimmen, denn sein Trainer hält ihn für ein Riesentalent.



&gt;&gt; 102

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Andrea Paluch**  
 Ruf der Wölfe  
 9.30 Uhr

Foyer Halle 12, Zollverein, Areal A [XII]  
 Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
 kostenlos; 5.–7. Klasse

Jan ist im Wald unterwegs, als plötzlich ein Wolf vor ihm steht – ein Schock! Am nächsten Tag wissen alle davon. Clara überzeugt Jan, dass Wölfe keine reißenden Bestien sind, sondern Schutz brauchen. Als beschlossen wird, dass der Wolf gejagt wird, wollen Jan und Clara ihn retten – das wird nicht ungefährlich ... **Andrea Paluch** liest aus ihrem spannenden und informativen Kinderbuch, das sie gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Grünen-Politiker Robert Habeck, geschrieben hat.



&gt;&gt; 103

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Barbara Iland-**  
**Olschewski**  
 Tiergeister AG –  
 Abgetaucht!  
 9.30 Uhr

Stratmanns Theater Europahaus  
 Kennedyplatz 7, Essen  
 kostenlos; 2. und 3. Klasse

In St. Ethelburg lernen kleine Tiergeister, wie man Menschen erschreckt! Aber ein paar Gespenstertiere wollen lieber den Kindern helfen. Und die **Tiergeister AG** kennt auch schon ihren nächsten Schützling: Ein kleiner Clownfisch soll Sarah beim Schwimmunterricht helfen! In der Lesung im abgedunkelten Raum werden die Geistertiere als Schattenfiguren lebendig, es geht ums Angsthaben und den Spaß am Gruseln, und es gibt so schaurige Musik! **Bitte jede\*r eine Taschenlampe zur Lesung mitbringen!**



&gt;&gt; 104 englisch | deutsch

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Aus Norwegen –**  
**Iben Akerlie**  
 Lars, mein Freund  
 9.30 Uhr

Grammatikoff  
 Dellplatz 16A, Duisburg  
 kostenlos; 6. und 7. Klasse

Darf man einen Freund verraten? Amanda ist beliebt in ihrer Schule, und das soll auch so bleiben. Doch dann kommt ein neuer Mitschüler in die Klasse, der das Down-Syndrom hat, und Amanda soll sich um ihn kümmern. Lars ist nett und Amanda mag ihn sehr. Trotzdem macht sie sich Gedanken: Nehmen die anderen sie noch ernst, wenn sie mit Lars befreundet ist? Sie begeht einen folgenschweren Fehler. **David Fermer** moderiert, übersetzt das Gespräch und liest auf Deutsch.

Klasse-Buch:

**Christopher Tauber**

Die drei ??? Graphic  
Novel – Das Ritual  
der Schlangen

9.30 Uhr

**KAUE Gelsenkirchen**

Wilhelminenstraße 176, Gelsenkirchen  
kostenlos; 2. und 3. Klasse

Tränen, Chaos, Weltuntergang! Eine unheilvolle Prophezeiung versetzt die Teilnehmer\*innen des Schlangenrituals im Haus der Hexe Daphne de Vol in Angst und Schrecken. Und kurz darauf stiehlt ein Einbrecher die wertvollen Schlangen. Noch während **Die drei ???** ermittelt, beginnt sich die Prophezeiung zu erfüllen ...

**Christopher Tauber** präsentiert die neueste Graphic Novel, dynamische Bilder ergänzen den spannenden Text.

Klasse-Buch:

**Felix Homann**

Showlabor: Energie!

9.30 Uhr

**Rotunde Bochum**

Konrad-Adenauer-Platz 3, Bochum  
kostenlos; 3. und 4. Klasse

Energie! In seiner Wissenschaftsshow verbindet der Diplom-Physiker **Felix Homann** hoch spannende Experimente mit intelligenter Komik zu einer Show unter dem Motto: Staunen – Lachen – Verstehen. Dabei lassen elektrisierende Experimente die Haare zu Berge stehen. Die Kinder sind nicht nur bloße Zuschauer\*innen – sie werden aktiv an den Bühnenexperimenten beteiligt. Mit viel Spaß entdecken sie so erstaunlichste naturwissenschaftliche Phänomene rund um das Thema Energie.

Klasse-Buch:

**Elisabeth Steinkellner**

Vom Flanieren und  
Weltspazieren  
Reime & Sprachspiele

9.30 Uhr

**Lichtburg Filmpalast**

Elsässer Straße 26, Oberhausen  
kostenlos; 2. und 3. Klasse

Ein großer grüner Autobus fuhr über eine Haselnuss ... Mit einem bunten Mix aus verschiedensten Gedichtformen, von klassischen Endreimgedichten über Aufzählreime bis hin zu Alliterationen und Bildgedichten, führt dieses Buch durch die lauten und leisen Ecken einer Stadt, weckt die Sehnsucht nach Meeresrauschen und Salz auf der Haut, nach fremden Gerüchen und wirbeligen Basaren, nach Sternschnuppennächten und dem Abenteuer – im Großen wie im Kleinen.

Klasse-Buch:

**Dirk Reinhardt**

Über die Berge und  
über das Meer

11.30 Uhr

**Halle 2, Zollverein, Areal A [XII]**

Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
kostenlos; ab 8. Klasse

Soraya, 14, und Tarek, 15, freuen sich sehr auf den Frühling und auf ihr jährliches Wiedersehen in Sorayas Dorf in Afghanistan. Doch dazu soll es nicht kommen, denn sie werden beide von den Taliban brutal bedroht. Ihre Väter beschließen unabhängig voneinander, sie auf die Flucht nach Europa zu Verwandten zu schicken. Es beginnt eine Odyssee über die Berge und über das Meer – wird es ein Wiedersehen geben? Mod.: **Schüler\*innen der Karl-Ziegler-Schule (Gymnasium/Mülheim)**



Mittwoch 9.10.



>> 109

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

Sybille Hein und

Ra'fat Muhammad

Luca und Ludmilla

Lesung mit Percussion

11.30 Uhr

**Stratmanns Theater Europahaus**

Kennedyplatz 7, Essen

kostenlos; 2. und 3. Klasse

Lucas Leben läuft gerade nicht gut. Sein Vater liegt auf dem Sofa wie ein trauriges Walross, seine Mutter ist abgehauen, und sein Traum, Schlagzeuger der Schulband zu werden, ist zerplatzt. Und es kommt noch schlimmer: Die Hexe Ludmilla Zwickzwack benötigt für ihren neuesten Trank das Blut eines traurigen Kindes. Kaum hat sie Luca in ihren Turm gelockt, stellt seine positive Energie das Leben der Hexe gewaltig auf den Kopf. Kann man eine Hexe zum Guten bekehren?

>> 110 englisch | deutsch

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

Aus England –

Teri Terry

Exit now!

11.30 Uhr

**Grammatikoff**

Dellplatz 16 A, Duisburg

kostenlos; 8. und 9. Klasse

Großbritannien nach dem Brexit: Die 15-jährige Sam lebt in einem goldenen Käfig. Hohe Mauern schützen sie vor Bettlern und Bombenanschlägen. Doch als sie Ava kennenlernt, erwacht sie aus ihrer Erstarrung. Wieso gibt die Regierung den Jugendlichen die Schuld am Terror? Warum kontrolliert die Polizei plötzlich ihre Handys? Und wohin verschwinden so viele Mädchen aus ihrer Schule? Sam und Ava wehren sich. **David Fermer** moderiert, übersetzt das Gespräch und liest auf Deutsch.



>> 111

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

Robert M. Sonntag

Die Gescannten

11.30 Uhr

**Rotunde Bochum**

Konrad-Adenauer-Platz 3, Bochum

kostenlos; 8. und 9. Klasse

2048. Alle Bücher wurden vernichtet, die Menschen übertragen ihre Gedanken direkt an den Konzern Ultranetz, der alles kontrolliert. Die Menschen leben in einer hochdigitalisierten und vernetzten Stadt. Als der 15-jährige Jaro dort ankommt, ist er völlig fasziniert. Doch bald bemerkt er: Ultranetz überwacht jeden bis in seine geheimsten Gedanken hinein. Jaro und die gleichaltrige Nana schließen sich einer Widerstandsbewegung an. Doch Ultranetz ist ihnen auf der Spur.

Mittwoch 9.10.



>> 112

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

Benjamin Tienti

Unterwegs mit

Kaninchen

11.30 Uhr

**Lichtburg Filmpalast**

Elsässer Straße 26, Oberhausen

kostenlos; 5. und 6. Klasse

Andrea lebt mit Kaninchen Maikel bei seinem Vater. Bei den dreien herrscht zwar gelegentlich Chaos, aber im Großen und Ganzen kommen sie klar. Bis Fidaa mit ihrer Mutter bei ihnen einzieht. Und Fidaa aus Versehen Maikel fallen lässt. Und Maikel eingeschläfert werden soll. Und Andrea deswegen in einer Nacht-und-Nebel-Aktion nach Süddeutschland aufbricht. Zu seiner Mutter. Mit Maikel in einer Kühlbox. Und Fidaa auf den Fersen. Ein lustiges Roadmovie mit Kaninchen.

Mittwoch 9.10.



>> 113

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Dorit Linke**

Jenseits der blauen Grenze

11.30 Uhr

**KAUE Gelsenkirchen**

Wilhelminenstraße 176, Gelsenkirchen  
kostenlos; ab 8. Klasse

Rostock, August 1989: Die Jugendlichen Hanna und Andreas wollen schwimmend über die Ostsee in den Westen fliehen, weil sie in ihrer Heimat staatlicher Willkür und Repressalien ausgesetzt sind und ihre Träume nicht verwirklichen können. Fünfzig Kilometer Wasser, Grenzpatrouillen und die eigene Erschöpfung trennen sie von der erhofften Freiheit, und nur ein dünnes, verbindendes Seil um ihr Handgelenk rettet sie vor der absoluten Einsamkeit.

Dazwischen Rückblicke: Unterricht an der POS, Jugendweihe, Verkauf von Westzeitschriften auf der Warnemünder Mole, Zirkel unter der blauen Fahne, Wehrkundeunterricht, Aufenthalt im Intershop, Schwimmtraining, plötzliche Ausreise der besten Freunde. **Dorit Linke**, selbst Schwimmerin und in der DDR aufgewachsen, vermittelt spannend und glaubhaft Zeitgeschichte und bezieht die Schüler\*innen in die Lesung mit ein.

Macht euren  
Akku wieder voll.  
Mit Kapiteln  
statt Kabeln.

Welt, bleib wach.



**Thalia**



>> 114

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Thilo Reffert**  
Linie 912

9.30 Uhr

Halle 2, Zollverein, Areal A [XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
kostenlos; 3. und 4. Klasse

Halb acht Uhr morgens beginnt die Geschichte von Leon, der heute Geburtstag hat. Und seinem ehemaligen Freund Nuno. Die Geschichte von Tami, deren Hinterrad platt ist. Und vom Außerirdischen Uhland, der bald zurück auf seinen Heimatplaneten muss. Und die vom besten Busfahrer der Welt, von vergessenen Pausenbroten und fliegenden Muffins. Im Bus der **Linie 912** treffen neun Lebenswege aufeinander – und jedes Mal ist die Welt um acht Uhr morgens eine andere.

>> 115

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Vorschul-Buch:  
**Karsten Teich und**  
**Eva Muszynski**  
Trudel Gedudel  
purzelt vom Zaun

9.30 + 11.30 Uhr

Stratmanns Theater Europahaus  
Kennedyplatz 7, Essen  
kostenlos; Vorschule

**Trudel Gedudel** ist ein Huhn und mag Tee und Gebäck. Nach einem Streit mit den Zwillingss-Puten Ete und Petete hüpfert Trudel auf den Zaun des Bauernhofs. Dort gehören brave Hühner nicht hin, denn der Zaun ist die Grenze zum Wald. Trudel stürzt auf die andere Seite! Jetzt muss sie sich in der Wildnis allein zurechtfinden. Dort gibt es nicht nur Freunde: Gräten-Käthe und Herr Klautermann wollen sie loswerden. Doch ein Huhn wie Trudel sollte man nicht unterschätzen ...

>> 116

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Ocke Bandixen**  
Der Wunderstürmer.  
Zwei Fußballstars  
sind besser als einer!

9.30 Uhr

Stadion Essen  
Hafenstraße 97A, Essen  
kostenlos; 4. und 5. Klasse

Tim liebt Fußball! Oft zockt er »Ball im Netz« im Internet. Bis plötzlich ein echter Fußballstar vor seiner Haustür steht. Aber den hat er doch nicht wirklich gekauft, oder? Was bleibt Tim anderes übrig, als Sergio Mavalli zu trainieren. Und der FC Hegenwald kann die Profi-Unterstützung wirklich gut gebrauchen. Doch dann taucht plötzlich auch noch der norwegische Top-Stürmer Dagur Dagursson auf! Ob das neue Tablet dahintersteckt, das plötzlich vor Tims Haustür lag?

>> 117

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Menno Metselaar &**  
**Ute Wegmann**  
Das Leben der  
Anne Frank

9.30 Uhr

Alte Synagoge  
Edmund-Körner-Platz 1, Essen  
kostenlos; 5. und 6. Klasse

Zwei Jahre lang versteckte sich Anne Frank mit ihren Eltern in der Prinsengracht 263 in Amsterdam vor den Nationalsozialisten. Dort ist heute das Anne Frank Haus untergebracht. Viele Kinder besuchen es und fragen: Hatten die Untergetauchten Langeweile? Warum hasste Hitler die Juden? Wer hat Anne Frank verraten? **Menno Metselaar** hat Fotos, Dokumente und Illustrationen zusammengestellt und spricht mit **Ute Wegmann** über Anne Franks Leben und Tod – gegen das Vergessen.



>> 118

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Eymard Toledo**

Juju und Jojô

Eine Geschichte  
aus der Großstadt

9.30 Uhr

**Grammatikoff**

Dellplatz 16A, Duisburg  
kostenlos; 2. und 3. Klasse

Die Zwillingmädchen Juju und Jojô wohnen in einer sehr, sehr großen Stadt. Um den Himmel zu sehen, muss man den Kopf weit zurücklegen. Vor ihrem Haus wächst ein großer Jabuticababaum mit Schmetterlingen, Ameisen und Grillen darin. Jojô kann Jus Begeisterung für die Insekten zunächst nicht verstehen ... **Eymard Toledos** Collagen aus Geschenkpapier, Verpackungen, Papierservietten und vielem mehr regen zur Entdeckungsreise an ins Gewusel auf den Straßen und im Jabuticababaum.

>> 119

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Nicolas Gorny**

Supermops und  
der waghalsige

Wettstreit

9.30 Uhr

**Rotunde Bochum**

Konrad-Adenauer-Platz 3, Bochum  
kostenlos; 1. und 2. Klasse

Helge hatte sich ein gefährliches Haustier gewünscht, eine Schlange oder ein Krokodil. Aber er bekommt einen dicken, langweiligen Mops! Doch dann weckt ein vergammeltes Würstchen Superheldenkräfte in Helges Mops. Und als Helge Geld für die angesagtesten Turnschuhe braucht, nimmt Supermops an der Samurai-Super-Show teil. Da plätzen die Superschurken Doktor Uhrengift und Madame Magenta in die Arena. Die zwei haben mit Helge und Supermops noch eine Rechnung offen.

>> 120

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Jonny Bauer und  
Stephan Lomp**

Ein Affe an der Angel

9.30 Uhr

**KAUE Gelsenkirchen**

Wilhelminenstraße 176, Gelsenkirchen  
kostenlos; 1. und 2. Klasse

Ob bei Regenwetter im Kinderzimmer oder bei Stau auf der neuen Autobahn, Darko ist Meister darin, überall Abenteuer zu finden. Darüber hinaus ist er ein begeisterter Tierforscher. Auf seinen fantasievollen Reisen findet er tierisch gute Freunde, mit denen er viel Spaß hat und von denen er so einiges lernt! Autor **Jonny Bauer** sucht zusammen mit den Kindern nach besonderen Tierfähigkeiten und spielt mit Endungen und Wendungen, Illustrator **Stephan Lomp** zeichnet dazu.

>> 121

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Frauke Angel**

Geht ab wie

Schmitz' Katze

9.30 Uhr

**Lichtburg Filmpalast**

Elsässer Straße 26, Oberhausen  
kostenlos; 2. und 3. Klasse

Bis zu dem Morgen, als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, war Familie Schmitz eine ganz normale Familie. Jetzt ist sie berühmt. Alle in der Stadt kennen sie. Sogar der Pizzabote, der die Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt. Das bedeutet: kein warmes Essen mehr, keine frische Wäsche und einen leeren Kühlschrank. Mama macht es sich im Garten gemütlich und beobachtet, wie das Chaos in der Familie seinen Lauf nimmt.

## Klasse-Buch:

Hugo Horiot

Der König bin ich/L'Empereur, c'est moi

11.30 Uhr

Halle 2, Zollverein, Areal A [XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

kostenlos; ab 8. Klasse

Julien, vier Jahre alt, spricht nicht, mit niemandem. Die Welt der Gleichaltrigen interessiert ihn nicht, ihre Spiele widern ihn an. Doch als er sechs wird, beschließt Julien, seine einsame Festung zu verlassen. In einem unerhörten Kraftakt trennt er sich von Julien und wird zu Hugo, einem Jungen, der spricht und doch radikal anders bleibt als die Welt und die Menschen, die ihn umgeben.

Dem Schauspieler und Schriftsteller **Hugo Horiot** ist es gelungen, mit Asperger-Syndrom selbstbestimmt und frei zu leben. In diesem Buch gibt er dem Kind, das er war, eine literarische Stimme und schildert, warum das Wort »normal« für ihn ohne Bedeutung ist. Das Buch wurde mit dem internationalen Euregio-Schüler-Literaturpreis 2019 ausgezeichnet.

**Tobias Goldfarb** moderiert, übersetzt das Gespräch und liest auf Deutsch.



## Klasse-Buch:

Kathrin Schrocke

Immer kommt mir das Leben dazwischen

11.30 Uhr

Foyer Halle 12, Zollverein, Areal A [XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen

kostenlos; 6. und 7. Klasse

Seit Karl im Traum sein toter Opa erschienen ist, will er unbedingt YouTube-Star werden. Aber immer kommt ihm etwas dazwischen, vor allem seine Oma. Sie will in eine Hippie-WG ziehen und braucht dafür Karls Hilfe, denn Karls Eltern dürfen nichts erfahren. Als sich dann auch noch die Polizei an Karls Fersen heftet, ist das Chaos perfekt ...

**Kathrin Schrocke** hat lange in einem Mehrgenerationenhaus in Essen gelebt

und entwickelt aktuell gemeinsam mit 40 zukünftigen Mitbewohner\*innen ein Mehrgenerationen-Projekt.

Teilnehmer\*innen und Tutor\*innen stellen zu Beginn der Veranstaltung kurz die **lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt** an der Universität Duisburg-Essen vor, in der Schüler\*innen einmal wöchentlich in kreativem Schreiben unterrichtet werden. Kathrin Schrocke hat die lit.kid.RUHR-Schreibwerkstatt vorab besucht und liest aus ihrem neuen Buch.

Donnerstag 10.10.



>> 124

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Ben Redelings**

**Fußball. Die Liebe  
meines Lebens**

**11.30 Uhr**

**Stadion Essen**

Hafenstraße 97A, Essen  
kostenlos; 7. und 8. Klasse

**Ben Redelings** kommt aus Bochum – mitten aus dem Ruhrgebiet. Vielleicht mag er deshalb die schrägen, lebenswürdigen Typen so besonders gerne. In seinem Programm erzählt er seine Herzensgeschichten über unsere Liebe zum Fußball, über den ersten Stadionbesuch, Helden und Idole und das geliebte Sammelalbum. Gemeinsam mit seinem Publikum wird er in einem ganz besonderen Quiz Antworten auf die Frage finden, warum Fußball immer noch unsere liebste Sportart ist.

>> 125

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Sandra Borgmann**

**liest Mirjam Pressler  
Dunkles Gold**

**11.30 Uhr**

**Alte Synagoge**

Edmund-Körner-Platz 1, Essen  
kostenlos; ab 8. Klasse

Laura lässt das Geheimnis, das den mittelalterlichen jüdischen Schatz von Erfurt umgibt, nicht mehr los. Sie schreibt die Geschichte von Rachel und Joschua, die 1349 wegen des Pestpogroms zusammen mit ihrem Vater alles zurücklassen mussten. Und Laura begegnet Alexej, der lieber verschweigen möchte, dass er Jude ist. Allmählich versteht Laura, in wie viele Fettnäpfchen man treten kann, wenn man sich in einen Juden verliebt, und was es heute bedeutet, jüdisch zu sein.



>> 126

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Dr. Bernd Flessner**

**Energie! Möglich-  
keiten von morgen**

**11.30 Uhr**

**Grammatikoff**

Dellplatz 16A, Duisburg  
kostenlos; 7. und 8. Klasse

Ohne elektrische Energie geht bei uns gar nichts und in Zukunft noch viel weniger. Ob Haushalt, Industrie, Medien oder Mobilität – Energie sorgt dafür, dass alles funktioniert. Doch woher kommt diese Energie? Wie hat sich die Energiegewinnung entwickelt? Und wie wird die zukünftige Energieversorgung aussehen? Vorgestellt werden unter anderem die atombetriebenen Autos aus den 1950er-Jahren, Windenergie-Zeppeline, Fusionsreaktoren und Nanokraftwerke der Zukunft.

Donnerstag 10.10.



>> 127

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

**Christine Schulz-**

**Reiss, Oliver Wurm**

**und Jürgen Wiebicke  
Demokratie!**

**11.30 Uhr**

**Rotunde Bochum**

Konrad-Adenauer-Platz 3, Bochum  
kostenlos; ab 9. Klasse

Demokratie heißt: Alle Macht geht vom Volk aus. Verankert sind die Regeln unserer demokratischen Republik in der Verfassung, dem Grundgesetz. Es gewährt allen Bürgern die gleichen Rechte. Aber gibt es auch Pflichten? Welche Regeln betreffen unseren Alltag? Wie kann sich jeder Einzelne in eine demokratische Gemeinschaft einbringen? Wodurch wird Demokratie gefährdet? Die Schüler\*innen sind eingeladen, das Gespräch mit ihren Erfahrungen, Fragen und Ideen mitzugestalten.

Donnerstag 10.10.



>> 128

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

>> 129

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:

Matthias

Morgenroth

Z wie Zorro

11.30 Uhr

**KAUE Gelsenkirchen**

Wilhelminenstraße 176, Gelsenkirchen  
kostenlos; 3. und 4. Klasse

Elias staunt nicht schlecht: Seine obergemeine Mathelehrerin hat plötzlich eine blaue Zunge! Und an der Tafel prangt ein riesiges »Z«. Z wie Zorro? Ist der Rächer der Armen und Hilflosen in der Schule gewesen? Elias und Luna würden den geheimnisvollen Helden zu gern kennenlernen. Überall in der Stadt taucht auf einmal Zorros Zeichen auf. Doch als Elias' Leih-Opa Kurt aus seinem Haus vertrieben wird, kann Elias nicht auf einen Zorro warten. Er muss selbst eingreifen.

Klasse-Buch:

Julya Rabinowich

Hinter Glas

11.30 Uhr

**Lichtburg Filmpalast**

Elsässer Straße 26, Oberhausen  
kostenlos; ab 9. Klasse

Wie ein Spiegel ist Alice bisheriges Leben in tausend Scherben zerbrochen. Sie hat die Tyrannei des Großvaters und die Zerrissenheit ihrer Familie nicht mehr ausgehalten und flieht zu Niko, ihrer großen Liebe. Von ihm erhofft sie sich Geborgenheit und Halt. Doch Niko ist zunehmend unbeherrscht. Im Moment der größten Verzweiflung gelingt es Alice, sich aus dem Strudel zu befreien. Die Geschichte einer Emanzipation, eindringlich und mit poetischer Kraft erzählt.

Märchen erzählen wir keine.  
Und ein Happy End können wir Ihnen auch nicht versprechen.



**Dafür aber ohne Ende News, Hintergrund und Meinung!**

Wir wünschen Ihnen viel Spaß auf der lit.RUHR.

**FUNKE** »»» MEDIENGRUPPE



&gt;&gt; 130

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Susan Schädlich &  
 Gesine Grotrian**  
 Fragen an Europa  
 9.30 Uhr

Foyer Halle 12, Zollverein, Areal A [XII]  
 Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
 kostenlos; ab 8. Klasse

Wofür steht Europa? Wo fängt es an, wo hört es auf? Was lieben wir, was fürchten wir? Hier geht es um mehr als die EU, Ländergrenzen oder Wirtschaft, es geht auch um Kontroverses wie Krieg und Populismus oder Alltägliches wie Sport, Essen oder Musik.

Die Journalistin **Susan Schädlich** und die Illustratorin **Gesine Grotrian** präsentieren die vielschichtigen Themen interaktiv und regen zum Diskutieren an. Es gibt ein Brainstorming für weitere Fragen und Recherchetipps.

&gt;&gt; 131

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Jana Steingässer**  
 Paulas Reise. Oder:  
 Ein Huhn macht uns  
 zu Klimaschützern  
 9.30 Uhr

Halle 2, Zollverein, Areal A [XII]  
 Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
 kostenlos; 5. und 6. Klasse

Das Zwerghuhn der zwölfjährigen Paula legt mitten im Dezember ein Ei. Kein Wunder, dieser Winter fühlt sich eher wie ein Frühling an. Aber warum? Paula macht mit ihrer Familie eine unglaubliche Weltreise auf den Spuren des Klimawandels. Sie wollen herausfinden, wie Menschen, Tiere und Pflanzen damit umgehen, wenn ihr Lebensraum durch den Klimawandel aus den Fugen gerät, und ob man etwas besser machen kann. Spannend und informativ mit vielen Naturaufnahmen.



&gt;&gt; 132

Anmeldung: [www.lit.ruhr/klassebuch](http://www.lit.ruhr/klassebuch)

Klasse-Buch:  
**Nina Weger**  
 Als mein Bruder ein Wal wurde  
 9.30 Uhr

Stratmanns Theater Europahaus  
 Kennedyplatz 7, Essen  
 kostenlos; 5. und 6. Klasse

»Manchmal stellte ich mir vor, dass Julius wie ein riesiger Wal durch die Tiefen des Ozeans glitt.« Darf man über das Leben eines anderen bestimmen? Woher soll man wissen, was richtig oder falsch ist, wenn man ihn nicht fragen kann?  
 Belas großer Bruder Julius liegt nach einem Unfall im Wachkoma, die Familie soll eine Entscheidung treffen und droht auseinanderzubrechen. Und jetzt? Belas Freundin Martha würde zum Papst fahren. Der muss als Vertreter Gottes

schließlich wissen, was in so einem Fall zu tun ist ... Die beiden begeben sich auf eine abenteuerliche Reise nach Rom, um eine Antwort zu finden und Belas Familie zu retten.

**Nina Weger** erzählt in ihrem Buch gleichermaßen mit Leichtigkeit und Ernsthaftigkeit von den großen und existenziellen Fragen des Lebens und der Erkenntnis, dass Trauer und Schicksalsschläge zum Leben dazugehören können. Sie ermuntert dazu, Fragen zu stellen und Antworten zu finden.

Samstag 12.10.



>> 133

## Matthias Sodtke Nulli und Priesemut 15 Uhr

### Katakomben-Theater

Girardetstraße 2, Essen  
VVK € 6,50; TK € 8 (Endpreise); ab 4 Jahren

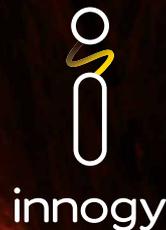
Grund zum Jubeln: Seit 25 Jahren gibt es die Bücher vom Hasen Nulli und dem Frosch Priesemut! Die witzigen Abenteuer der beiden ungleichen dicksten Freunde kennt wirklich jeder: Seit »Gibt es eigentlich Brummer, die nach Möhren schmecken?« haben Nulli und Priesemut tolle Sachen erlebt, sich gefürchtet und gelacht, sich gestritten und vertragen ...

Ob in den Büchern oder in kleinen Filmen in der »Sendung mit der Maus«,

die Geschichten wie »Angsthase, Pfeffernase!«, »Übung macht den Meister« oder »Nulli, warum steckt dein Zähchen in der Möhre?« sind zu Klassikern geworden.

Zum 25-jährigen Jubiläum hat **Matthias Sodtke** eine neue Geschichte geschrieben und illustriert: »Geteilte Möhre ist doppelte Möhre!«. Diese und andere Geschichten bringt er mit zur lit.RUHR.

**INNOGY** FÜR ENERGIE  
UND GESELLSCHAFT  
**STIFTUNG**



## Energie ist Kunst

Lichtkunst ist für uns die schönste Form, Energie zum Ausdruck zu bringen. Sie ist innovativ und Anlass für interdisziplinäre Diskussionen. Mehr Licht oder ein Recht auf Dunkelheit? Andere Energie oder weniger? Wie wollen wir zukünftig leben und mit unseren Ressourcen umgehen? Die innogy Stiftung sucht Antworten auf gesellschaftliche Fragen rund um das Energiesystem der Zukunft.

**Lichtgeschwindigkeit, Brigitte Kowanz, Dauerleihgabe der innogy Stiftung im Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna.**

Seit 2010 sind wir Kooperationspartner dieses ganz besonderen Museums in den Gewölbekellern einer alten Brauerei. Gemeinsam haben wir einen Skyspace von James Turrell realisieren können und den ersten International Light Art Award ins Leben gerufen. [www.ilaa.eu](http://www.ilaa.eu) / Foto: Frank Vinken



## Ralph Caspers Wenn Riesen reisen

### 11 Uhr

Halle 2, Zollverein, Areal A [XII]  
Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK € 6,50; TK € 8 (Endpreise); ab 6 Jahren

Riesenspuren, Sommerschnee und Wolkenschaum – dahinter verbirgt sich Unglaubliches! In diesem zweiten Erzählband zeigt **Ralph Caspers**, Moderator (»Wissen macht Ah!«, »Frag doch mal die Maus«) und Autor (»Wenn Glühwürmchen morsen«), dass sein Geschichtenschatz nahezu unerschöpflich ist.

In kurzen Erzählungen zum Vorlesen oder Selberlesen erzählt Ralph

Caspers zum Beispiel vom Dingorangutangdong, vom Wunderwunschkapier, dem Hausrutschen oder dem Holperdingerschluckauf, mit dem die kleine Greta das Auto zum Hüpfen und Papa ins Schwitzen bringt. Ralph Caspers verwebt realistische Alltagssituationen mit fantastischen Elementen und fängt das Leben auf anrührende, lustige und verblüffende Art und Weise ein.



## Fridays for Future: Luisa Neubauer fordert Schluss mit »Pillepalle« im Klimaschutz

### 12 Uhr

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei]  
Arendahls Wiese, Essen  
VVK (zzgl. Gebühren): € 5; AK (Endpreis): € 7

Sie steht auf den Demos an der Seite von Greta Thunberg, diskutiert mit Emmanuel Macron, Barack Obama ebenso wie mit dem hessischen Bauern, dessen Felder infolge des Hitzesommers verdorrt sind. **Luisa Neubauer** spricht vor den Aktionären von RWE, debattiert im SPIEGEL mit Peter Altmaier und bei Anne Will mit Olaf Scholz. Vehement und mit großer Überzeugungskraft kritisiert sie die Entscheider für ihre jahrelangen Versäumnisse in Sachen Klimaschutz. **Vom Ende der Klimakrise** erzählt von

einer Generation, die als erste KEINE ungewisse Zukunft hat, sondern genau weiß: Wenn nicht sofort gehandelt wird, werden humanitäre Katastrophen, Versorgungsengpässe, Artensterben und Klimaflucht zur Normalität. Sie hat es zusammen mit Alexander Repenning geschrieben. Beide haben an einem Punkt in ihrem Leben entschieden, dass ein Einzelner doch den Unterschied machen kann. Nämlich dann, wenn sie oder er sich mit anderen zusammentut!  
Mod.: **Louis Klamroth**



## Axel Scheffler

### Die Schnettis und die Schmoos (... und ein bisschen vom Grüffelo)

14 Uhr

Foyer Halle 12, Zollverein, Areal A [XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK € 6,50; TK € 8 (Endpreise); ab 4 Jahren

Druckfrisch auf der lit.RUHR: **Axel Schefflers** neues Buch **Die Schnettis und die Schmoos**. Grete und Bernd leben auf dem Stern Sehrsehfern. Grete ist eine »Schnett«, Bernd ein »Schmoo«. Niemals, so wird gewarnt, dürfen die roten Schnettis und die blauen Schmoos miteinander spielen. Das war schon immer so. Und wenn es nach den Großeltern geht, würde das auch so bleiben. Aber Grete und Bernd kümmert

es nicht. Sie lernen sich kennen und sie verlieben sich ...

**Axel Scheffler** zeichnet und liest aus dieser Geschichte, die im wahrsten Sinne des Wortes nicht von dieser Welt ist. Oder vielleicht doch? Im Gespräch mit **Ute Wegmann** erzählt er von seinem Beruf und seinen Ideen – und natürlich ist auch der Grüffelo mit dabei ...



## Andreas und Dirk Steinhöfel

### Dirk und ich

16 Uhr

Halle 2, Zollverein, Areal A [XII]

Gelsenkirchener Straße 181, Essen  
VVK € 6,50; TK € 8 (Endpreise); ab 8 Jahren

Wo die Brüder Andreas und Dirk auftauchen, ist das Chaos vorprogrammiert. Dabei können sie meistens gar nichts dafür! Ob als Spaghettimonster auf dem Kindergeburtstag, als Nikoläuse im Altenheim oder als spektakuläre Unfallfahrer mit dem Rodelschlitten – immer geht so ziemlich alles schief, was schiefgehen kann. Aber dafür gibt es immer viel zu lachen! Und jetzt kommt auch noch Babybruder Björn dazu –

mit dem müssen sie gleich mal eine Weltraumexpedition starten ...

Der vielfach ausgezeichnete Bestsellerautor **Andreas Steinhöfel** (»Rico und Oskar«) bringt seinen Bruder **Dirk** mit, der als Illustrator unter anderem Kinderbücher gestaltet. Gemeinsam lesen sie witzige Geschichten aus ihrer Kindheit.

# Überblick

## DIENSTAG 17.9.2019

- >> 01/ 17.00 Cornelia Funke und  
100 Rainer Strecker  
Astra Theater, Essen

## DIENSTAG 8.10.2019

- >> 02 19.30 lit.RUHR-Gala:  
»Story of my Life«  
Philharmonie Essen

## MITTWOCH 9.10.2019

- >> 101 9.30 Anne Becker  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 102 9.30 Andrea Paluch  
Foyer Halle 12, Zollverein,  
Essen
- >> 103 9.30 Barbara Iland-Olschewski  
Stratmanns Theater, Essen
- >> 104 9.30 Iben Akerlie  
Grammatikoff, Duisburg
- >> 105 9.30 Felix Homann  
Rotunde Bochum
- >> 106 9.30 Christopher Tauber  
KAUE Gelsenkirchen
- >> 107 9.30 Elisabeth Steinkellner  
Lichtburg Filmpalast,  
Oberhausen
- >> 108 11.30 Dirk Reinhardt  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 109 11.30 Sybille Hein und Ra'fat  
Muhammad  
Stratmanns Theater, Essen
- >> 110 11.30 Teri Terry  
Grammatikoff, Duisburg
- >> 111 11.30 Robert M. Sonntag  
Rotunde Bochum
- >> 112 11.30 Benjamin Tienti  
Lichtburg Filmpalast,  
Oberhausen
- >> 113 11.30 Dorit Linke  
KAUE Gelsenkirchen

## MITTWOCH 9.10.2019

- >> 03 19.30 »Transformationen«  
Dr. Bitch Ray und  
Caroline Rosales  
Halle 6, Zollverein, Essen
- >> 04 19.30 Die Hohe Kunst der Beleidi-  
gung: Cordula Stratmann  
und Bjarne Mädler  
Lichtburg Essen
- >> 05 19.30 »Transformationen«  
Christoph Amend und  
Wolfram Eilenberger  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 06 20.00 Boris Palmer  
Congress Center West,  
Messe Essen
- >> 07 20.00 Dorothy-Parker-Abend mit  
Eva Mattes und Michaela Karl  
Salzlager, Zollverein, Essen



Essener  
Lesebündnis eV

# WIR SIND DIE VORLESER

Das Essener Lesebündnis macht  
Kindern Lust auf Bücher -  
machen Sie doch mit!



Infos:

Essener Lesebündnis e.V.  
Kopstadtplatz 12 45127 Essen  
Telefon + Fax **0201/2202770**  
info@essener-lesebuendnis.de  
www.essener-lesebuendnis.de

# Überblick

**DONNERSTAG 10.10.2019**

- >> 114 9.30 Thilo Reffert  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 115 9.30 Karsten Teich und  
Eva Muszynski  
Stratmanns Theater, Essen
- >> 116 9.30 Ocke Bandixen  
Stadion Essen
- >> 117 9.30 Menno Metselaar und  
Ute Wegmann  
Alte Synagoge, Essen
- >> 118 9.30 Eymard Toledo  
Grammatikoff, Duisburg
- >> 119 9.30 Nicolas Gorny  
Rotunde Bochum
- >> 120 9.30 Jonny Bauer und  
Stephan Lomp  
KAUE Gelsenkirchen
- >> 121 11.30 Frauke Angel  
Lichtburg Filmpalast,  
Oberhausen
- >> 122 11.30 Hugo Horiot  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 123 11.30 Kathrin Schrocke  
Foyer Halle 12, Zollverein,  
Essen
- >> 124 11.30 Ben Redelings  
Stadion Essen
- >> 125 11.30 Sandra Borgmann  
Alte Synagoge, Essen
- >> 126 11.30 Dr. Bernd Flessner  
Grammatikoff, Duisburg
- >> 127 11.30 Christine Schulz-Reiss,  
Oliver Wurm und  
Jürgen Wiebcke  
Rotunde Bochum
- >> 128 11.30 Matthias Morgenroth  
KAUE Gelsenkirchen
- >> 129 11.30 Julya Rabinowich  
Lichtburg Filmpalast,  
Oberhausen

**DONNERSTAG 10.10.2019**

- >> 08 19.30 Emilia Smechowski und  
Steffen Möller  
Grammatikoff, Duisburg
- >> 09 19.30 »Speeches of Note« mit  
Jele Brückner, Thomas  
Hermanns, Gina Haller,  
Ulrich Noethen und  
Frank Schätzing  
Schauspielhaus Bochum
- >> 10 19.30 Die Konspirateure –  
Widerstand im Ruhrgebiet  
mit Tobias Korenke und  
Ludger Fittkau  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 11 19.30 Martin Sonneborn  
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 12 20.00 »Neues aus der Gegend«  
Hendrik Otremba  
Literaturhaus Oberhausen
- >> 13 20.00 Martin Walker und  
Dominic Raacke  
KAUE Gelsenkirchen
- >> 14 20.00 Thomas Gottschalk  
Halle 5, Zollverein, Essen



## WIR ÖFFNEN WELTEN

DIE FASZINIERENDEN PUBLIKUMSMESSEN IN ESSEN

BABYWELT | CAKE & BAKE GERMANY | EQUITANA | ESSEN MOTOR SHOW | EURO TEDDY |  
FAHRRAD ESSEN | GESUND & AKTIV | HOCHZEITSMESSE | HYROX | INTERNATIONALE  
BRIEFMARKEN-MESSE | KIRMES ANNO DAZUMAL | KREATIV.ESSEN | MODE HEIM HANDWERK |  
NRW – DAS BESTE AUS DER REGION | REISE + CAMPING | SPIEL | TECHNO-CLASSICA ESSEN

[www.messe-essen.de](http://www.messe-essen.de)

MESSE  
ESSEN

# Überblick

## FREITAG 11.10.2019

- >> 130 9.30 Susan Schädlich und Gesine Grotrian  
Foyer Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 131 9.30 Jana Steingässer  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 132 9.30 Nina Weger  
Stratmanns Theater, Essen

## FREITAG 11.10.2019

- >> 15 18.00 Fernando Aramburu und Alexander Fehling  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 16 18.00 »Transformationen«  
Harald Welzer und Lutz Raphael  
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 17 19.30 Anthony McCarten und Peter Lohmeyer  
Katakomben-Theater, Essen
- >> 18 19.30 Paul Ingendaay und Joachim Król über Jack London  
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 19 20.00 Ildikó von Kürthy und Cordula Stratmann  
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 20 20.30 Lucas Vogelsang  
Halle 6, Zollverein, Essen
- >> 21 21.00 Volker Weidermann  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 22 21.00 Stoppok  
Salzlager, Zollverein, Essen



# Begeistern ist einfach.



Wenn ein Literaturfestival nicht nur international, sondern auch für unsere Region und ihre Menschen etwas zu bieten hat.

# Überblick

## SAMSTAG 12.10.2019

- >> 133 15.00 Matthias Sodtke  
Katakomben-Theater, Essen
- >> 23 18.00 Gaby Köster  
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 24 18.00 Annette Frier und Alexandra  
Helmig über Astrid Lindgren  
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 25 18.00 Anika Decker und  
Katja Riemann  
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 26 19.30 Hans-Joachim »Aki« Watzke  
und Michael Horeni  
Signal Iduna Park
- >> 27 19.30 »Transformationen«  
Sascha Lobo  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 28 19.30 Jackie Thomae und  
Alexander Fehling  
Katakomben-Theater, Essen
- >> 29 21.00 Jan Weiler  
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 30 21.00 Lucas Vogelsang und  
Joachim Król  
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 31 21.00 Furchtlos trinken!  
Mit Anneke Kim Sarnau und  
Mechthild Großmann  
Halle 5, Zollverein, Essen

## SONNTAG 13.10.2019

- >> 134 11.00 Ralph Caspers  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 32/ 12.00 Luisa Neubauer  
135 Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 136 14.00 Axel Scheffler  
Foyer Halle 12, Zollverein,  
Essen
- >> 137 16.00 Andreas und Dirk Steinhöfel  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 33 17.00 Olga Tokarczuk und Katja  
Riemann über Jakob Frank  
Alte Synagoge, Essen
- >> 34 17.00 Ewald Liene  
Foyer Halle 12, Zollverein,  
Essen
- >> 35 17.00 Doris Dörrie  
Salzlager, Zollverein, Essen
- >> 36 17.00 Robert Harris und  
Florian Lukas  
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 37 19.30 John Strelecky und  
Stefan Diekmann  
Halle 12, Zollverein, Essen
- >> 38 20.00 Dietmar Bär, Christiane Paul  
und Jakob Hein über Ärzte in  
der Literatur  
Halle 5, Zollverein, Essen
- >> 39 20.00 Simon Strauß und  
Jens Harzer  
Halle 2, Zollverein, Essen
- >> 40 20.00 Deniz Yücel  
Salzlager, Zollverein, Essen



## Show Your Ticket & Save 30%

### Ticket zeigen und Sparen

Bleiben Sie nach Ihrem Besuch einer Vorstellung der Lit.Ruhr 2019 oder einer anderen Veranstaltung in doch einfach in Essen. Und damit die Stimmung noch nachwirken kann, wartet ein gemütliches Hotelzimmer auf Sie.

Buchen Sie telefonisch, per E-Mail oder direkt auf unserer Website unter [Angebote](#) das Special „TICKET ZEIGEN UND SPAREN“ und erhalten Sie mit Ihrem Ticket **30% RABATT** auf Ihre Hotelübernachtung inklusive Frühstück.\*

\*Gilt nur bei Direktbuchungen und nicht über Drittanbieter. Nicht kombinierbar mit anderen Angeboten.

# Register

## A

Akerlie, Iben >> 104  
Amend, Christoph >> 05  
Angel, Frauke >> 121  
Aramburu, Fernando >> 15

## B

Bandixen, Ocke >> 116  
Bär, Dietmar >> 38  
Bauer, Jonny >> 120  
Becker, Anne >> 101  
Beglau, Bibiana >> 09  
Borgmann, Sandra >> 125  
Böttinger, Bettina >> 21  
Brückner, Jele >> 09

## C

Caspers, Ralph >> 134

## D

Decker, Anika >> 25  
Diekmann, Stefan >> 37  
Dörrie, Doris >> 35

## E

Eilenberger, Wolfram >> 05  
Elstermann, Knut >> 31, 35

## F

Fehling, Alexander >> 15, 28  
Ferner, David >> 104, 110  
Fittkau, Ludger >> 10  
Flessner, Bernd Dr. >> 126  
Forudastan, Ferdos >> 06  
Frier, Annette >> 24  
Fritz, Susanne >> 16  
Funke, Cornelia >> 01, 100

## G

Goldfarb, Tobias >> 122  
Gorny, Nicolas >> 119  
Gottschalk, Thomas >> 14  
Großmann, Mechthild >> 31  
Grotrian, Gesine >> 130

## H

Haller, Gina >> 09  
Harris, Robert >> 36  
Harzer, Jens >> 39  
Hein, Jakob >> 38  
Hein, Sybille >> 109  
Heinrich, Sabine >> 23  
Helmig, Alexandra >> 24  
Hermanns, Thomas >> 09  
Herting, Mike >> 02  
Homann, Felix >> 105  
Horeni, Michael >> 26  
Horiot, Hugo >> 122

## I

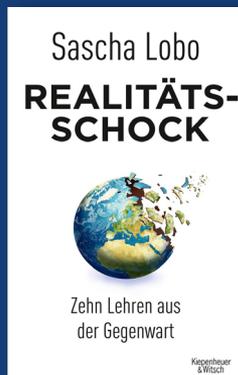
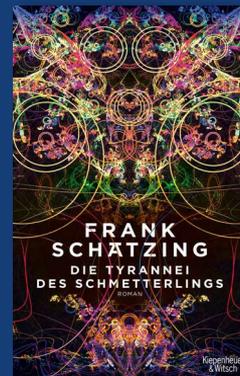
Iland-Olschewski, Barbara >> 103  
Ingendaay, Paul >> 18

## J

Johannsen, Anke >> 20  
Junker, Stefanie >> 29

## K

Karl, Michaela >> 07



STARKE  
SEITEN  
bei  
Kiepenheuer  
& Witsch



# Register

Klamroth, Louis >> 27,  
32, 40, 135  
Korenke, Tobias >> 10  
Köster, Gaby >> 23  
Król, Joachim >> 18, 30  
Kurth, Peter >> 02  
Kürthy, Ildikó von >> 19

## L

Laue, Thomas >> 28  
Lienen, Ewald >> 34  
Link, Rebecca >> 12  
Linke, Dorit >> 113  
Lobo, Sascha >> 27  
Lohmeyer, Peter >> 17  
Lomp, Stephan >> 120  
Lukas, Florian >> 36

## M

Mädel, Bjarne >> 04  
Mannheimer, Olga >>  
08, 33  
Mattes, Eva >> 02, 07  
McCarten, Anthony >> 17  
Metselaar, Menno >>  
117  
Miller, Simone >> 03  
Möller, Steffen >> 08

Morgenroth, Matthias  
>> 128  
Muhammad, Ra'fat >>  
109  
Muszynski, Ewa >> 115

## N

Neubauer, Luisa >> 32,  
135  
Niedecken, Wolfgang  
>> 02  
Nöcker, Maik >> 34  
Noethen, Ulrich >> 09

## O

Otremba, Hendrik >> 12

## P

Palmer, Boris >> 06  
Paluch, Andrea >> 102  
Paul, Christiane >> 38

## R

Raacke, Dominic >> 13  
Rabinowich, Julya >>  
129

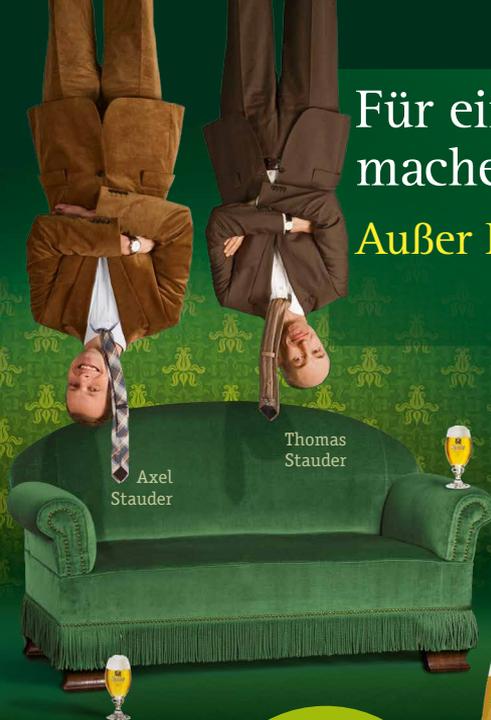
Raphael, Lutz >> 16  
Rausch, Jochen >> 22  
Redelings, Ben >> 124  
Reffert, Thilo >> 114  
Reinhardt, Dirk >> 108  
Riemann, Katja >> 25,  
33  
Robben, Bernhard >> 36  
Rosales, Caroline >> 03

## S

Şahin, Reyhan >> 03  
Salié, Katty >> 01, 02,  
100  
Sarnau, Anneke Kim  
>> 31  
Schädlich, Susan >>  
130  
Schärf, Christian >> 39  
Schätzing, Frank >> 09  
Scheffler, Axel >> 136  
Schollähm, Anouk >> 37  
Schrocke, Kathrin >> 123  
Schulz-Reiss, Christine  
>> 127  
Schwarzkopf, Margarete  
von >> 13, 17  
Smechowski, Emilia  
>> 08

Für ein perfektes Bier  
machen wir alles.

**Außer Kompromisse!**



Lassen Sie  
uns nicht hängen  
und überzeugen  
Sie sich selbst!



**Ehrlich wie das Ruhrgebiet.**

# Register

Sodtke, Matthias >> 133  
Sonneborn, Martin >> 11  
Sonntag, Robert M. >> 111  
Stanišić, Saša >> 02  
Steingässer, Jana >> 131  
Steinhauer, Gisela >> 15  
Steinhöfel, Andreas >> 137  
Steinhöfel, Dirk >> 137  
Steinkellner, Elisabeth >> 107  
Stoppok, Stefan >> 22  
Stratmann, Cordula >> 04, 19  
Strauß, Simon >> 39  
Strecker, Rainer >> 01, 100  
Strelecky, John >> 37

**T**  
Tauber, Christopher >> 106  
Teich, Karsten >> 115  
Terry, Teri >> 110  
Thadeusz, Jörg >> 14, 25  
Thomae, Jackie >> 28  
Tienti, Benjamin >> 112  
Tokarczuk, Olga >> 33  
Toledo, Eymard >> 118

**V**  
Vogelsang, Lucas >> 20, 30

**W**  
Walker, Martin >> 13  
Watzke, Hans-Joachim >> 26  
Weger, Nina >> 132  
Wegmann, Ute >> 117, 136  
Weidemann, Volker >> 21  
Weiler, Jan >> 29  
Welzer, Harald >> 16  
Wiebicke, Jürgen >> 10, 127  
Wurm, Oliver >> 127

**Y**  
Yücel, Deniz >> 40



**Die lit.RUHR  
auf der  
schönsten  
Zeche  
der Welt**

UNESCO-WELTERBE  
ZOLLVEREIN

Der  
Vorverkauf  
startet am  
29.08.2019



Zollverein

[www.zollverein.de](http://www.zollverein.de)

# UNESCO-Welterbe Zollverein

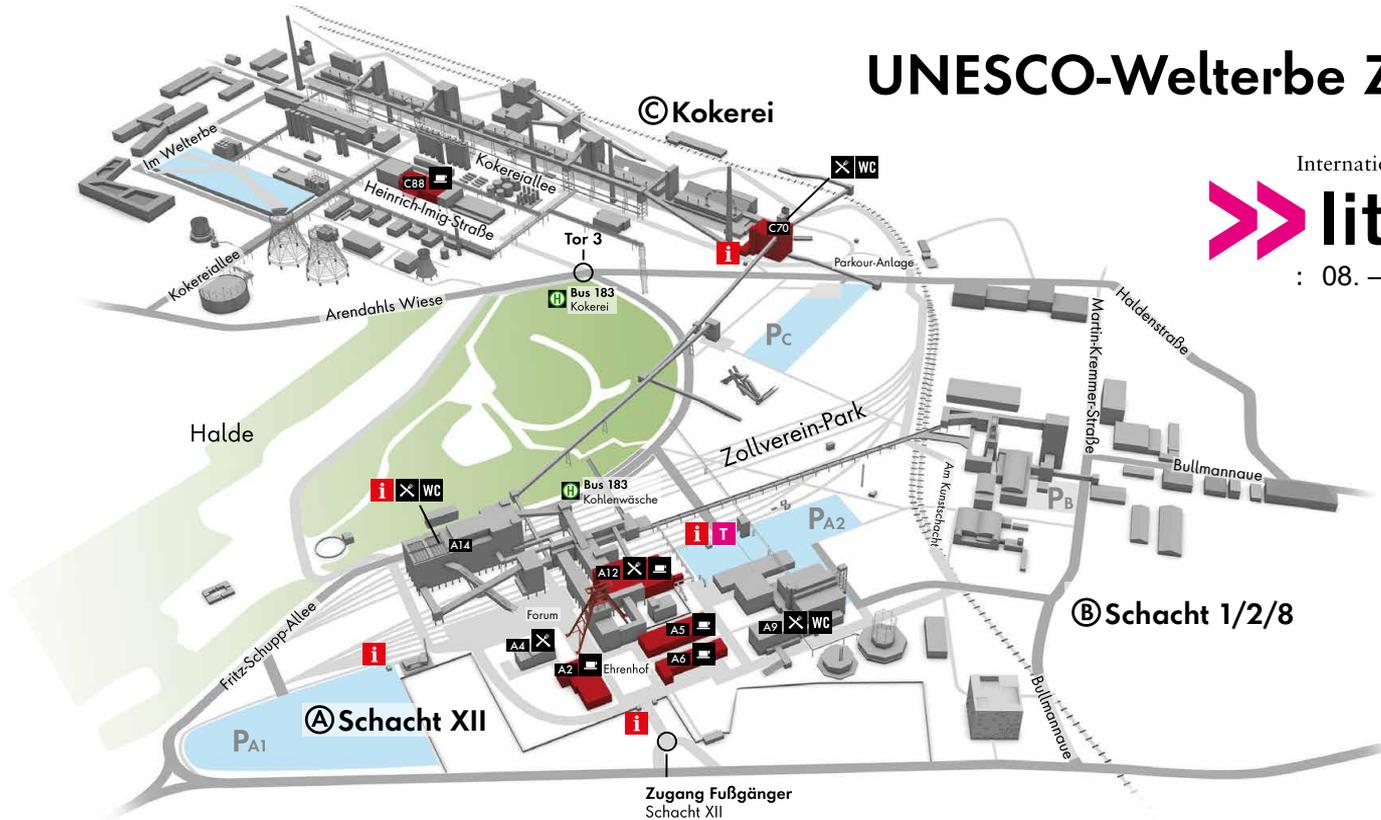
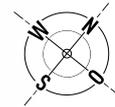
Internationales Literaturfest

**lit.RUHR**

: 08. – 13.10.2019

[www.lit.ruhr](http://www.lit.ruhr)

- Spielort lit.Ruhr
- T Tickets lit.Ruhr
- i Infopunkt
- ☒ Getränke
- WC Gastronomie
- WC Öffentliches WC
- H Haltestelle ÖPNV



## Ⓐ Schacht XII

- A2 Halle 2**  
(Umformer- und Schalthaus)
- A4 Halle 4**  
(Fördermaschinenhaus)  
Restaurant „The Mine“

- A5 Halle 5**  
(Zentralwerkstatt)
- A6 Halle 6**  
(Elektrowerkstatt)

- A9 Halle 9** (Niederdruckkompressorenhaus)  
Restaurant Casino Zollverein
- A12 Halle 12** (Lesebandhalle)  
Shops und Ateliers,  
Bistro Schacht XII

Essen HBF ← Richtung H Straßenbahn 107 Zollverein Richtung → Gelsenkirchen / Katernberg

Zugang Fußgänger  
Schacht XII

## Ⓒ Kokerei

- C70 Mischanlage**  
die kokerei - café und restaurant  
Infopunkt Kokerei  
Denkmalpfad Zollverein
- C88 Salzlager**  
The Palace of Projects  
Ilya und Emilia Kabakov

# Hinweise

Tickets für lit.RUHR erhalten Sie ab dem 29.8.2019 unter [www.westticket.de](http://www.westticket.de), unter 0211-274000 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Alle angegebenen **Preise** verstehen sich zuzüglich Vorverkaufsgebühren. Sämtliche Preise der Kinderveranstaltungen und die der Abendkasse sind Endpreise.

Folgende Personengruppen können **ermäßigte Tickets** in Anspruch nehmen: Schüler\*innen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, FSJler\*innen, Schwerbehinderte (mit einem Grad der Behinderung von 70) sowie Empfänger\*innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB II). Der Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Eine **Übersichtskarte** des UNESCO-Welterbes Zollverein finden Sie umseitig. Während des Festivals erhalten Sie am Infopunkt Parkplatz A2 täglich von 10 bis 21 Uhr Tickets und Informationen rund um die lit.RUHR.

**Barrierefreie Angebote** sind ein Anliegen der lit.RUHR, deswegen werden in diesem Jahr 13 Veranstaltungen in Gebärdensprache übersetzt, weitere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite unter [www.lit.ruhr/Barrierefreiheit](http://www.lit.ruhr/Barrierefreiheit).

Bitte abonnieren Sie unseren **Newsletter** unter [www.lit.ruhr](http://www.lit.ruhr). Er informiert Sie über etwaige Änderungen des Programms und mögliche Zusatzveranstaltungen.

# Das lit.RUHR-Team 2019

## Festivalleitung und Geschäftsführung

Werner Köhler, Edmund Labonté, Rainer Osnowski

## Programm lit.RUHR

Tobias Bock, Paula Döring, Eva Schuderer, Sabine Buss (Beratung), Lili Egenolf (Assistenz), Luisa Ringel (Auszubildende)

## Programm lit.kid.RUHR

Angela Furtkamp, Jana Ronte

## Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Doro Zauner

## Produktion

Rieke Brendel (Produktionsleitung), Laura Oehms, Janna Schleicher, Hannah Wenzler | Inga Menkhoff (Grafik)

## Technik

André Lyrmann, Bernhard Osinski

## Kaufmännische Produktion

Helgor Brück, Alexandra Buschmann

Dank auch an die vielen ungenannten Helfer\*innen in der Vorbereitung und während des Festivals.

# Das lit.RUHR-Festivalcafé

## Bar des Sheraton Hotel

Huyssenallee 55  
45128 Essen  
20–2 Uhr

Das Festivalcafé ist Treffpunkt für Autor\*innen, Schauspieler\*innen, Künstler\*innen und Moderator\*innen sowie für Freunde und Besucher\*innen der lit.RUHR.

# Danke

Ein besonderer Dank gilt den Verlagen und ihren Mitarbeiter\*innen, insbesondere:

arsEdition	Edition Pastorplatz	Klett Kinderbuch	Südpol
BELTZ & Gelberg	Fischer	KOSMOS	Tessloff
Baobab Books	Gerstenberg	Loewe	Thienemann-Esslinger
btb	Hanser	Luchterhand	Tropen
Carlsen	Hanser Berlin	Magellan	Tyrolia
C. Bertelsmann	Heyne	Malik	Ullstein
cbj	Heyne Hardcore	Mixtvision	Verlag Die Werkstatt
Coppenrath	Hoffmann und Campe	Oetinger	Wissenschaftliche
Diogenes	Kampa	Piper	Buchgesellschaft
dtv	Kiepenheuer & Witsch	Rowohlt	
dtv Reihe Hanser	Klartext	Siedler	
Edel Kids Books	Klett-Cotta	Suhrkamp	

# Vier.

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Partnern und Sponsoren:

Sponsoren:



Buchhandelspartner



Hotelpartner



Getränkepartner



Kooperationspartner:



Kämpgen-Stiftung



Internationales Literaturfest



5.–11.10.2020

[www.lit.ruhr](http://www.lit.ruhr)

Impressum

Internationales Literaturfest



lit.RUHR ist ein Projekt der

litissimo gGmbH

zur Förderung der Literatur und Philosophie

Maria-Hilf-Straße 15–17

50677 Köln

Die lit.RUHR bedankt sich bei ihren Partnern:

Hauptförderer:

**Brost**  
Stiftung

 **EVONIK**  
KRAFT FÜR NEUES

**INNOGY** FÜR ENERGIE  
UND GESELLSCHAFT  
**STIFTUNG**

RAG**STIFTUNG**



**STIFTUNG**  
**MERCATOR**

Medienpartner:

**FUNKE**  
MEDIEN  
GRUPPE

**WDR** 5

Umseitig finden Sie unsere weiteren Partner und Sponsoren.

Internationales Literaturfest



**lit.RUHR**

8.–13.10.2019

[www.lit.ruhr](http://www.lit.ruhr)