



lit.RUHR – Vier.

6. – 11. Oktober 2020

Das internationale Literaturfestival lit.RUHR veröffentlicht sein Programm.

Der Kartenvorverkauf beginnt.

Köln / Essen, den 2. September 2020 – 62 Veranstaltungen an sechs Festivaltagen, im UNESCO-Welterbe Zollverein sowie der Lichtburg Essen und dem Schauspielhaus Bochum. Von den 62 Veranstaltungen finden insgesamt 34 Veranstaltungen auf Zollverein statt, damit ist Zollverein mehr denn je Festivalzentrum der lit.RUHR. Das Erwachsenenprogramm wartet mit insgesamt 27 Veranstaltungen, das lit.kid.RUHR-Programm mit 35 Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche auf, darunter 32 Klasse-Buch-Lesungen und 3 Veranstaltungen im Familienprogramm am Wochenende. Dies ist die lit.RUHR 2020 in Kurzform.

Die vierte Ausgabe des Festivals wartet mit klassischen Lesungen, literarischen Themenabenden, interessanten Begegnungen, Gesprächen und Diskussionen auf. Auch in diesem Jahr präsentiert die lit.RUHR eine Vielzahl an hochkarätigen Autorinnen und Autoren: zum Beispiel den Juristen und Bestsellerautor Bernhard Schlink, die preisgekrönte Schriftstellerin Zsuzsa Bánk, den Autor, Schauspieler und Sprecher Christian Berkel, den deutsch-niederländischen Erfolgsautor Bas Kast, Alice Schwarzer, DIE Stimme und Figur der Frauenbewegung, Deutschlands bekanntesten Gegenwartsphilosoph Markus Gabriel, Andreas Steinhöfel, eine der bekanntesten und erfolgreichsten Stimmen in der Kinder- und Jugendbuchliteratur, den Kolumnisten und Schriftsteller Wladimir Kaminer, Wolfram Eilenberger, Philosoph, Bestsellerautor und Stadtschreiber Ruhr, um nur einige zu nennen. Dazu gesellen sich deutschsprachige Sprechergrößen wie u.a. Sandra Hüller, Jens Harzer, Susanne Wolff, Christoph Maria Herbst, Cordula Stratmann, Edin Hasanovic, Claudia Michelsen, Meret Becker, Bastian Pastewka, Anke Engelke u.v.m.

Einige Highlights aus dem Programm:

Eröffnet wird die vierte lit.RUHR mit der großen lit.RUHR-Gala in der Lichtburg Essen: „Musik ist wie das Leben selbst“ – thematisch geht es bei der diesjährigen Gala um die grenzenlose Kraft der Musik. Ein geliebter Song kann uns in eine andere Zeit befördern, eine vertraute Melodie besser als die stärkste Droge in Hochstimmung oder in tiefste Schwermut versetzen: Die Musikerin und Schauspielerin Meret Becker und der Musiker und Autor Thees Uhlmann lesen aus hinreißenden, einmaligen Briefen jener KünstlerInnen, die uns unvergessliche Songs und Melodien geschenkt haben. Einige der schönsten Zeilen, die je über Musik geschrieben wurden, stammen aus Briefen von Nick Cave, Tom Waits, Keith Richards, Patti Smith und Giuseppe Verdi. Durch den Abend führt Moderatorin und Journalistin Bettina Rust.

Mit der von der RAG-Stiftung geförderten Schwerpunktreihe „In die Zukunft steigen“ richtet die lit.RUHR einen optimistischen Blick in die Zukunft: So sprechen die Schriftstellerin und Journalistin Alice Hasters und der Moderator und Autor Michel Abdollahi über die Zukunft der Gesellschaft. Der Philosoph und Journalist Gert Scobel und der wohl bekannteste Gegenwartphilosoph Markus Gabriel diskutieren universale Werte für das 21. Jahrhundert und moralischen Fortschritt in dunklen Zeiten. Ein Zechenspaziergang mit Zeitreise gewährt einen Blick in die Vergangenheit und vor allem einen neugierigen Blick in die Zukunft. Auf dieser Tour mit dem Poetry-Slam-Künstler Jason Bartsch, der Autorin Anna Basener und den Kabarettisten Rudolf Klein und David Vormweg werden von diesen KünstlerInnen entwickelte Zukunftsvisionen präsentiert; Visionen davon, was in 100 Jahren auf dem Welterbe passieren wird, wer sich dort wie bewegt oder gar lebt. Das lit.kid.RUHR-Programm widmet dem Thema „In die Zukunft steigen – Wer bin ich morgen?“ ein Schreibprojekt in der Schule für die 5. und 6. Klasse: In dieser Workshop-Veranstaltung werden Kinder unter Anleitung des Sozialpädagogen und WDR-Kinderfunk-Autors Heiner Kämmer ermutigt, Pläne und Gedanken über ihre Zukunft zu ersinnen und zu formulieren.

In der Veranstaltung „Traum und Trauma – Ingeborg Bachmann“ lesen Sandra Hüller und Jens Harzer aus den Werken dieser großen Autorin.

Der Philosoph, Schriftsteller und aktuelle Stadtschreiber Ruhr Wolfram Eilenberger und sein Nachfolger als Stadtschreiber, der argentinische Schriftsteller Ariel Magnus, tauschen sich in der Veranstaltung „Ruhrtopia?!“ über das Leben und Schreiben im Ruhrgebiet aus.

Die großartige und lebenskluge Erzählerin Zsuzsa Bánk stellt ihr neues Buch „Sterben im Sommer“ vor.

In dem Themenabend „Mein Haus, dein Boot, dein Auto“ sezieren und nähern sich die Schauspielerin und Komikerin Cordula Stratmann und der Schauspieler Edin Hasanovic mit Texten von Friedrich Schiller, Miranda July, Thomas Glavinic u.a. einem weitverbreiteten Gefühl, dem Neid.

Wissenschafts- und Bestsellerautor Bas Kast („Ernährungskompass“) stellt seinen ersten Roman, „Das Buch eines Sommers“, vor.

„3000 Jahre Selfie – eine Galerie der literarischen Selbstdarstellung mit Susanne Wolff und Bastian Pastewka“. Ganz gleich ob in der zuweilen protzigen Autobiografie oder im selbstverliebten Erkennen der eigenen Persönlichkeit – eines der meistgebrauchten Wörter der Literatur ist das „Ich“. Die Schauspielerin Susanne Wolff und der Komiker Bastian Pastewka begegnen an diesem Themenabend vielen „Ichs“ der Weltliteratur: philosophierenden römischen Kaisern, Verliebten, die in die Hölle gehen, einem Londoner des 17. Jahrhunderts, der uns rein gar nichts erspart.

„Zwischen Ruhm und Ehre liegt die Nacht“ lautet der Buchtitel von Tennisstar Andrea Petković. In ihrem literarischen Debüt schlägt die ehemalige Top-Ten-Spielerin die Brücke zwischen Sport und Literatur und präsentiert zutiefst ehrliche und anrührende Geschichten rund um ihr Leben als Tennisprofi.

Campino ist einer der populärsten Musiker Deutschlands und hat mit „Die Toten Hosen“ Musikgeschichte geschrieben. Mit „Hope Street: Wie ich einmal englischer Meister wurde“ veröffentlicht er sein erstes Buch und erzählt von seiner Familie und seiner rasenden Leidenschaft für den FC Liverpool.

lit.kid.RUHR

Das Kinder- Jugend- und Familienprogramm ist wesentlicher Bestandteil der lit.RUHR. In Corona - Zeiten ein Literaturfestival für Schulen und Kindertagesstätten zu gestalten, ist eine große Herausforderung. Konzipiert und angeboten wird in diesem Jahr ein Programm, das unter Berücksichtigung aller Hygiene- und Corona-Schutzmaßnahmen und möglicher Einschränkungen so viele Kinder und Jugendliche wie möglich erreichen soll, in gewohnter Qualität, was AutorInnen, Themen, Technik und Umsetzung betrifft.

Das lit.kid.RUHR-Programm umfasst in diesem Jahr insgesamt 35 Veranstaltungen, darunter 32 Veranstaltungen für Kitas und Schulen (vom Vorschulalter bis zu Oberstufe).

Das Klasse-Buch-Programm: Hier gibt es zwei Modelle: den AutorInnenbesuche in Kitas und Grundschulen und für weiterführende Schulen die Teilnahme der Klasse/Schule per Livestream aus den Hallen der UNESCO-Weiterbes Zollverein.

Für Kitas:

Der/die AutorIn kommt für eine ca. einstündige Lesung in die Einrichtung.

Die Anmeldung erfolgt über www.lit.ruhr/klassebuch

Die Organisation, Betreuung und technische Umsetzung vor Ort übernimmt die lit.RUHR.

Bezüglich aller notwendigen Auflagen und unseres Hygienekonzepts sind wir in ständigem Austausch mit den zuständigen Behörden.

Für Grundschulen:

Der/die AutorIn liest in der Schule.

Die Anmeldung erfolgt über www.lit.ruhr/klassebuch

Gebucht wird pro Schule ein Paket von zwei Lesungen eines/einer AutorIn: Eine Veranstaltung für die 1. und 2. Klassen, eine für die 3. und 4. Klassen. Ausnahme: Am Freitag gibt es pro Schule und AutorIn nur eine Veranstaltung (letzter Schultag vor den Ferien).

Die Organisation, Betreuung und technische Umsetzung vor Ort übernimmt die lit.RUHR.

Für weiterführende Schulen:

Die Lesung kommt per Livestream in die Schule.

Die Anmeldung erfolgt über www.lit.ruhr/klassebuch

Anmelden können sich Klassen / Schulen für eine oder mehrere einstündige Lesungen, die als Livestream in Ihre Schule gelangen, d.h. die moderierte Lesung wird live in die Schule übertragen. Es besteht die Möglichkeit zur Interaktion. Nach der Anmeldung erhalten die Klassen / Schulen einen Link zum Abruf, außerdem eine detaillierte Beschreibung der technischen Voraussetzungen und Umsetzung. Vor und während der Übertragung ist die lit.RUHR wegen technischer Unterstützung telefonisch erreichbar.

Die Anmeldung erfolgt über die lit.RUHR-Website.

Die Teilnahme ist kostenlos. Dies wird ermöglicht durch die Unterstützung der Förderer und Partner der lit.RUHR.

Die lit.kid.RUHR hat zudem mit „Schüler für Schüler“ und der „lit.kid.RUHR Schreibwerkstatt“ zwei Projekte ins Leben gerufen, die Kinder und Jugendliche aktiv ins Festival einbeziehen und über den Zeitraum der lit.RUHR hinaus für Literatur und kreatives Schreiben begeistern.

Im Projekt „Schüler für Schüler“ machen SchülerInnen die praktische Erfahrung, eine eigene Veranstaltung mit einem Autor oder einer Autorin zu planen und durchzuführen. Sie bekommen in der Vorbereitung Workshops angeboten zu Projektmanagement und Moderation und erarbeiten die Lesung nach eigenen Vorstellungen gemeinsam mit ihrer Lehrerin / ihrem Lehrer und der Unterstützung des lit.kid.RUHR-Teams. In diesem Jahr werden SchülerInnen der Gesamtschule Recklinghausen Suderwich mit dem Chemiker, Philosophen und Sachbuchautor Jens Soentgen eine Lesung gestalten. Aufgrund der aktuellen Situation muss diese Veranstaltung in diesem Jahr ohne auswärtiges Publikum stattfinden.

In der „lit.kid.RUHR Schreibwerkstatt“ werden über das sechstägige Literaturfest hinaus langfristig und nachhaltig die Freude am Lesen, die Lesekompetenz und die Begeisterung für Sprache gefördert. Eingeladen sind SchülerInnen der Klassen 5 bis 13 aller Schulformen. Einmal wöchentlich treffen sich Schülerinnen und Schüler auf dem Campus Essen der Universität Duisburg-Essen. Studentische TutorInnen des dortigen Instituts für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache betreuen sie beim Schreiben. Am 7.10.2020 wird die Autorin Aygen-Sibel Çelik im Rahmen der Schreibwerkstatt einen Workshop anbieten, in den sie ihre Erfahrungen zahlreicher Kurse zum Kreativen Schreiben miteinbringt. Die Teilnahme an der Schreibwerkstatt und am Workshop sind kostenlos.

Das Familienprogramm findet am 10.10. und 11.10. auf Zollverein statt. Zu Gast ist u.a. die Bestsellerautorin Margit Auer. Sie liest aus ihrem neuesten Band ihrer Bestseller-Kinderbuchreihe „Die Schule der magischen Tiere“ – Endlich Ferien: Benni + Henrietta (So, 11.10., 11 Uhr, ab 6 Jahren).

Der vielfach ausgezeichnete Bestsellerautor Andreas Steinhöfel (u.a. „Rico und Oskar“) kommt erneut zur lit.RUHR und stellt seinen neusten, den 5., Rico und Oskar-Band vor: „Rico, Oskar und das Mistverständnis“. (Sa, 10.10., 16 Uhr, ab 10 Jahren).

Die Schauspielerin Anke Engelke liest aus der Kinderbuchklassikerreihe „Der kleine Nick“ von René Goscinny (So, 11.10., 15 Uhr, ab 6 Jahren).

Barrierefreiheit

Barrierefreie Angebote sind ein Anliegen der lit.RUHR. Neben dem barrierefreien Zugang fast aller unserer Spielorte, möchten wir auch Menschen mit Hörschädigung den Besuch unserer Veranstaltung ermöglichen. Aufgrund der aktuellen Situation möchten wir einmalig darum bitten, Übersetzungsbedarf bei uns anzumelden, gerne engagieren wir dann Gebärdensprachdolmetscher für Ihre Wunschveranstaltung. Förderschulen sind herzlich eingeladen, sich für unser Klasse-Buch-Programm anzumelden, auch hier stellen wir bei Bedarf Dolmetscher zur Verfügung (auch im digitalen Angebot). Alle weiteren Informationen finden Sie unter www.lit.ruhr/Barrierefreiheit.

Partner der lit.RUHR:

Die lit.RUHR wird gefördert durch die Brost-Stiftung, die Evonik Industries AG, die RAG-Stiftung sowie die Stiftung Mercator GmbH.

Zu den Unterstützern zählen die Sparkasse Essen mit Mitteln aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“ und die Messe Essen.

Kooperationspartner sind die Stiftung Zollverein, die Bundeszentrale für politische Bildung / bpb im Kinder- und Jugendprogramm, das Kulturbüro der Stadt Essen und das Essener Lesebündnis e.V.

Buchhandelspartner ist schmitz. Die Buchhandlung, Hotelpartner ist das Sheraton Hotel in Essen, Getränkepartner die Privatbrauerei Stauder.

Medienpartner sind die Funke Mediengruppe und WDR5

Tickets:

Tickets für die lit.RUHR sind ab dem 2.9.2020, 11.00 Uhr bei www.westticket.de sowie telefonisch unter 0211-274000 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

COVID-19-Maßnahmen

Das Festival trifft alle notwendigen und empfohlenen Vorkehrungen, um einen sicheren und schönen Veranstaltungsbesuch zu ermöglichen. Das Hygiene- und Infektionsschutzkonzept wird an den jeweiligen Stand der CoronaSchVO NRW angepasst.

Wie jeder Veranstalter ist auch die lit.RUHR gehalten, die Kontaktdaten aller Teilnehmenden aufzunehmen, damit die Behörden im Falle einer Infektion die BesucherInnen der jeweiligen Veranstaltung rückverfolgen und erreichen können. Für die Rückverfolgbarkeit sind alle Sitzplätze nummeriert. Vor der Veranstaltung müssen BesucherInnen ihr Ticket personalisieren mit Namen, Anschrift und einer Kontaktmöglichkeit: Unter anmeldung.nrw können bis kurz vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung die entsprechenden Daten eingegeben oder bei Bedarf noch geändert werden.

Detaillierte Informationen und konkrete Auflagen finden Sie in ausführlicher Form auf der Homepage www.lit.ruhr.

Pressekontakt:

Doro Zauner

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit lit.RUHR

E-Mail: kontakt@dorozauner.de - Tel.: 0221-1601877 - Fax: 0221 1601817