



lit.RUHR – Drei.

8. – 13. Oktober 2019

Das internationale Literaturfestival lit.RUHR veröffentlicht sein Programm.

Der Kartenvorverkauf beginnt.

Köln / Essen, den 29. August 2019 – 76 Veranstaltungen an sechs Festivaltagen, in sechs Städten des Ruhrgebiets, davon 39 Veranstaltungen im Erwachsenenprogramm, 37 Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche, darunter 33 Klasse-Buch-Lesungen – das ist die lit.RUHR 2019 in Kurzform.

Die dritte Ausgabe des Festivals wartet mit klassischen Lesungen, literarischen Themenabenden, interessanten Begegnungen, Gesprächen und Autor*innenporträts auf. Auch in diesem Jahr präsentiert die lit.RUHR eine Vielzahl an hochkarätigen internationalen Autorinnen und Autoren: zum Beispiel den schottischen Bestsellerautor Martin Walker, den preisgekrönten spanischen Schriftsteller, Dichter und Übersetzer Fernando Aramburu, den neuseeländischen Autor, Theaterschriftsteller und Filmemacher Anthony McCarten, den britischen Erfolgsautor Robert Harris, Iben Akerlie, eine der bekanntesten und talentiertesten jungen Stimmen Norwegens in der Kinder- und Jugendbuchliteratur, den US-amerikanischen Bestsellerautor John Strelecky und Olga Tokarczuk, die zu den größten Autorinnen Polens zählt. Dazu gesellen sich deutschsprachige Größen wie Cornelia Funke, Jackie Thomae, Harald Welzer, Ildikó von Kürthy, Volker Weidermann, Saša Stanišić, Andreas Steinhöfel, Caroline Rosales, Axel Scheffler, Jan Weiler, Simon Strauß, Doris Dörrie und Deniz Yücel.

Einige Highlights aus dem Programm:

Eröffnet wird die dritte lit.RUHR mit der großen lit.RUHR-Gala in der Philharmonie Essen: „Story of my life“ – thematisch geht es bei der diesjährigen Gala um alles, was einem im Leben passieren kann. Es geht um das Unfassbarste, um das Überraschendste, um das Wahnsinnigste, um das Berührendste. All das, was das eigene Leben bereit hält: Die Schauspielgrößen Eva Mattes und Peter Kurth lesen die größten autofiktionalen Texte der Weltliteratur, quälen sich mit Heine durch den Schulunterricht, gehen mit Sheila Heti zur Berufsberatung und ziehen mit Joachim Meyerhoff zum Schauspielstudium nach München. Saša Stanišić erzählt auf der Bühne ebenso komisch wie bewegend, wie er mithilfe von Bruce Willis Deutsch lernte und Wolfgang Niedecken singt, begleitet von Mike Herting, die Songs aus einem wilden und reichen Leben. Durch den Abend führt Moderatorin Katty Salié.

In der vierteiligen Reihe zum Thema „Transformationen“, gefördert von der RAG-Stiftung, richtet die lit.RUHR den Blick auf bestehende und bevorstehende Herausforderungen des gesellschaftlichen, historischen und ökologischen Wandels. So sprechen Reyhan Sahin aka Dr. Bitch Ray und Carline Rosales über Geschlechtergerechtigkeit. ZEITmagazin Chefredakteur Christoph Amend und der Philosoph Wolfram Eilenberger diskutieren den Zustand Deutschlands. Der Sozialpsychologe Harald Welzer und der Historiker Lutz Raphael setzen sich mit der Vergangenheit und der Zukunft der Industrienationen auseinander. Und der Publizist Sascha Lobo erklärt, wie wir mit der immer komplexer werdenden, zunehmend digitalisierten Gegenwart zurechtkommen.

Dorothy Parker war der Mittelpunkt der New Yorker Bohème und gilt bis heute als Phänomen einer ganzen Zeit und Gesellschaft. Die Biografin Michaela Karl und die Schauspielerin Eva Mattes widmen sich in der Veranstaltung „Noch einen Martini und ich lieg unterm Gastgeber“ dieser besonderen Schriftstellerin, Drehbuchautorin, Theater- und Literaturkritikerin - und Frau.

Der Journalist und Publizist Deniz Yücel stellt sein neues Buch „Agentterrorist – Eine Geschichte über Freiheit und Freundschaft, Demokratie und Nichtsodemokratie“ vor und spricht mit dem Journalist Louis Klamroth über die Schikanen der Einzelhaft, den Prozess und der Kraft der Solidaritätskampagne #freedeniz.

In der Veranstaltung „Sie mich auch...“ übt sich das kongeniale Duo Cordula Stratmann und Bjarne Mädels in der hohen Kunst der Beleidigung.

Olga Tukarczuk, eine der größten Autorinnen Polens, stellt ihren wohl wichtigsten Roman, „Die Jakobsbücher“ vor: ein schillerndes Portrait der kontroversen Figur Jakob Frank und zugleich das Panorama einer krisenhaften Welt an der Schwelle zur Moderne.

„Furchtlos trinken! Ein Abend über Frauen, Alkohol und die Literatur“. Die Schauspielerinnen Mechthild Großmann und Anneke Kim Sarnau präsentieren in diesem Themenabend u.a. Texte von Imgard Keun, Elisabeth Raether, Joachim Meyerhoff, uvm.

Der große Entertainer Thomas Gottschalk stellt sein neues Buch „Herbstbunt. Wer nur alt wird, aber nicht klüger, ist schön blöd.“ vor.

„Echte Liebe. Ein Leben mit dem BVB“ - BVB-Chef Hans-Joachim „Aki“ Watzke spricht mit dem FAZ-Sportkorrespondenten Michael Horeni über seine große Liebe, den BVB. Ein Abend über die diversen Seiten des Fußballs, dieses Traditionsclubs, eine Stadt, eine Region – und über Freundschaft.

Luisa-Marie Neubauer, Klima-Aktivistin und eine der Hauptorganisatoren des von Greta Thunberg inspirierten Schulstreiks „Fridays for Future“, diskutiert mit Louis Klamroth über ihr Buch „Vom Ende der Klimakrise“ und fordert Schluss mit „Pillepalle“ im Klimaschutz.

lit.kid.RUHR

Das Klasse-Buch-Programm mit 33 Veranstaltungen ist wesentlicher Bestandteil der lit.kid.RUHR. Eingeladen sind hier Schülerinnen und Schüler aller Schulformen der 1. bis zur 13. Klasse. Die Anmeldung erfolgt über die lit.RUHR-Website. Die Teilnahme ist kostenlos. Dies wird ermöglicht durch die Unterstützung der Förderer und Partner der lit.RUHR.

Die lit.kid.RUHR hat zudem mit „Schüler für Schüler“ und der „lit.kid.RUHR Schreibwerkstatt“ zwei Projekte ins Leben gerufen, die Kinder und Jugendliche aktiv ins Festival einbeziehen und über den Zeitraum der lit.RUHR hinaus für Literatur und kreatives Schreiben begeistern.

Im Projekt „Schüler für Schüler“ machen Schülerinnen und Schüler die praktische Erfahrung, eine eigene Veranstaltung mit einem Autor oder einer Autorin zu planen und durchzuführen. Sie bekommen in der Vorbereitung Workshops angeboten zu Projektmanagement und Moderation und erarbeiten die Lesung nach eigenen Vorstellungen gemeinsam mit ihrer Lehrerin / ihrem Lehrer mit Unterstützung des lit.kid.RUHR-Teams.

„lit.kid.RUHR Schreibwerkstatt“: Über das sechstägige Literaturfest hinaus möchte die lit.kid.RUHR langfristig und nachhaltig die Freude am Lesen, die Lesekompetenz und die Begeisterung für Sprache fördern. Einmal wöchentlich treffen sich Schülerinnen und Schüler auf dem Campus Essen der Universität Duisburg-Essen. Studentische Tutorinnen und Tutoren des dortigen Instituts für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache betreuen sie beim Schreiben. Im September 2019 wird die renommierte Autorin Kathrin Schrocke die Schreibwerkstatt besuchen.

Am 10.10. präsentiert sie in der Zeche Zollverein ihr neues Buch „Immer kommt mir da Leben dazwischen“ und im Rahmen dieser Veranstaltung stellen die Teilnehmer*innen und Tutor*innen der Schreibwerkstatt das Projekt auf der Bühne vor.

Bereits am 17.9. wird Cornelia Funke, eine der bekanntesten und erfolgreichsten Kinder- und Jugendbuchautorinnen, bei der lit.RUHR zu Gast sein. Bei dieser All-Age-Veranstaltung spricht sie über ihr neues Buch „Das Labyrinth des Fauns“, der Schauspieler und Sprecher Rainer Strecker liest aus diesem Roman.

Das Kinder-, Jugend- und Familienprogramm, das am 12.10. und 13.10. auf Zeche Zollverein stattfindet, hat u.a. den Fernsehmoderator, Autor und Drehbuchautor Ralf Caspers zu Gast. Er stellt seinen Erzählband „Wenn Riesen reisen“ vor (für Kinder ab 6 Jahren).

Der vielfach ausgezeichnete Bestsellerautor Andreas Steinhöfel (u.a. „Rico und Oskar“) kommt mit seinem Bruder Dirk, der als Illustrator u.a. Kinderbücher gestaltet. Gemeinsam lesen sie aus „Dirk und ich“ (für Jugendliche ab 8 Jahren).

Axel Scheffler, Mit-Erfinder und Illustrator der erfolgreichen und beliebten „Grüffelo“-Reihe liest aus seinem neusten Buch, „Die Schnetts und die Schmoos“ (für Kinder ab 4 Jahren).

Barrierefreiheit

Barrierefreie Angebote sind ein Anliegen der lit.RUHR. Neben vielen baulich barrierefrei zugänglichen Veranstaltungen werden in diesem Jahr 17 Veranstaltungen in Gebärdensprache übersetzt.

Detaillierte Informationen hierzu unter www.lit.ruhr/Barrierefreiheit.

Lebendiger Festival-Mittelpunkt ist das UNESCO-Welterbe Zollverein in Essen. Zudem finden Veranstaltungen im Schauspielhaus Bochum, in der Rotunde Bochum, im Grammatikoff in Duisburg, im Stratmanns Theater Europahaus in Essen, in der Alten Synagoge Essen, auf der Messe Essen, im Astra-Theater Essen, im Stadion Essen, im Signal Iduna Park in Dortmund, in der Philharmonie Essen, in der Lichtburg Essen, im Katakomben-Theater in Essen, in der KAUE Gelsenkirchen, im Literaturhaus Oberhausen sowie im Lichtburg-Filmpalast in Oberhausen statt.

Partner der lit.RUHR:

Die lit.RUHR wird gefördert durch die Brost-Stiftung, die Evonik Industries AG, die RAG-Stiftung und die Stiftung Mercator GmbH sowie die innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft gGmbH. Zu den Unterstützern zählen die Sparkasse Essen mit Mitteln aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“, die Messe Essen sowie die Stiftung Oberhausener Bürger.

Kooperationspartner sind die Stiftung Zollverein, die Bundeszentrale für politische Bildung / bpb im Kinder- und Jugendprogramm, die Kämpgen Stiftung für die barrierefreie Ausrichtung des Festivals, das Kulturbüro der Stadt Essen und das Essener Lesebündnis e.V..

Buchhandelspartner ist Thalia, Hotelpartner ist das Sheraton Hotel in Essen, Getränkepartner die Privatbrauerei Stauder.

Medienpartner sind die Funke Mediengruppe und WDR5

Tickets für die lit.RUHR sind ab dem 29.8.2019, 11.00 Uhr bei www.westticket.de sowie telefonisch unter 0211-274000 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Pressekontakt:

Doro Zauner

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit lit.RUHR

E-Mail: kontakt@dorozauner.de - Tel.: 0221-1601877 - Fax: 0221 1601817